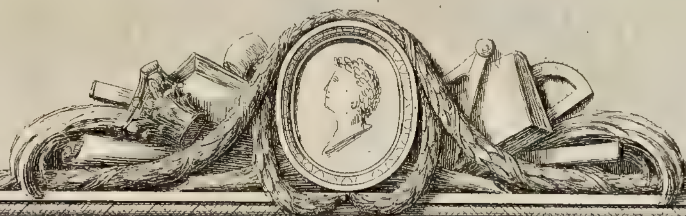






RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

QUI REPRÉSENTE

Divers Exemples d'Eglises et Chapelles des Grands Bâtiments depuis 12. Toises de face jusqu'à 120. plusieurs Décorations d'Apartements et Salles de Spectacles.

MODÉLES DE DIFFERENS

Dévéloppement dans leurs proportions avec des Profils en grand sur toutes les parties et détails qui renferme la décoration tant des façades que des Appartemens, Meubles et autres sujets concernant l'Appareil, Pavez de marbre, assemblage de Charpente, &c. des Portiques, Berceaux et Palissades de verdure à l'usage des Jardins

COMPOSÉ

Par le Sieur de Neufforge *Architecte.*

Suite du 1er Volume

APPROUVÉ

Le 5. 7bre 1757. par Mrs de l'Académie Royale d'Architecture,

7e en 1767 et 8e en 1768

A PARIS

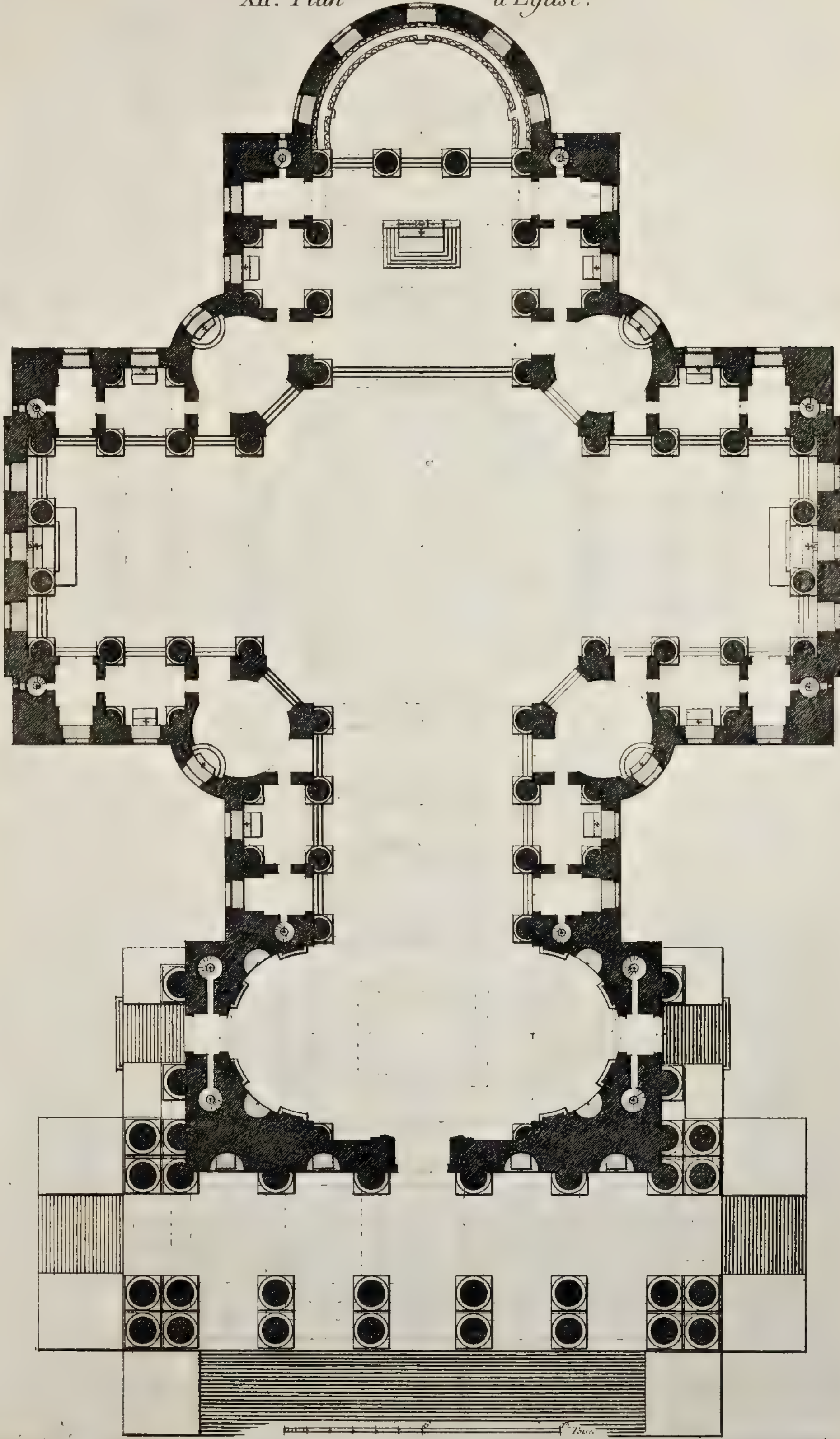
Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or.

AVEC PRIVILÉGE DU ROY.

Tom IV.

Suite des Modéles de divers Eglises tant Paroissiales que Cathédrales et Collégiales &c. 1

XII. Plan d'Eglise.



Composé et Gravé par Delafforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy



Elévation de l'Eglise.

2



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy

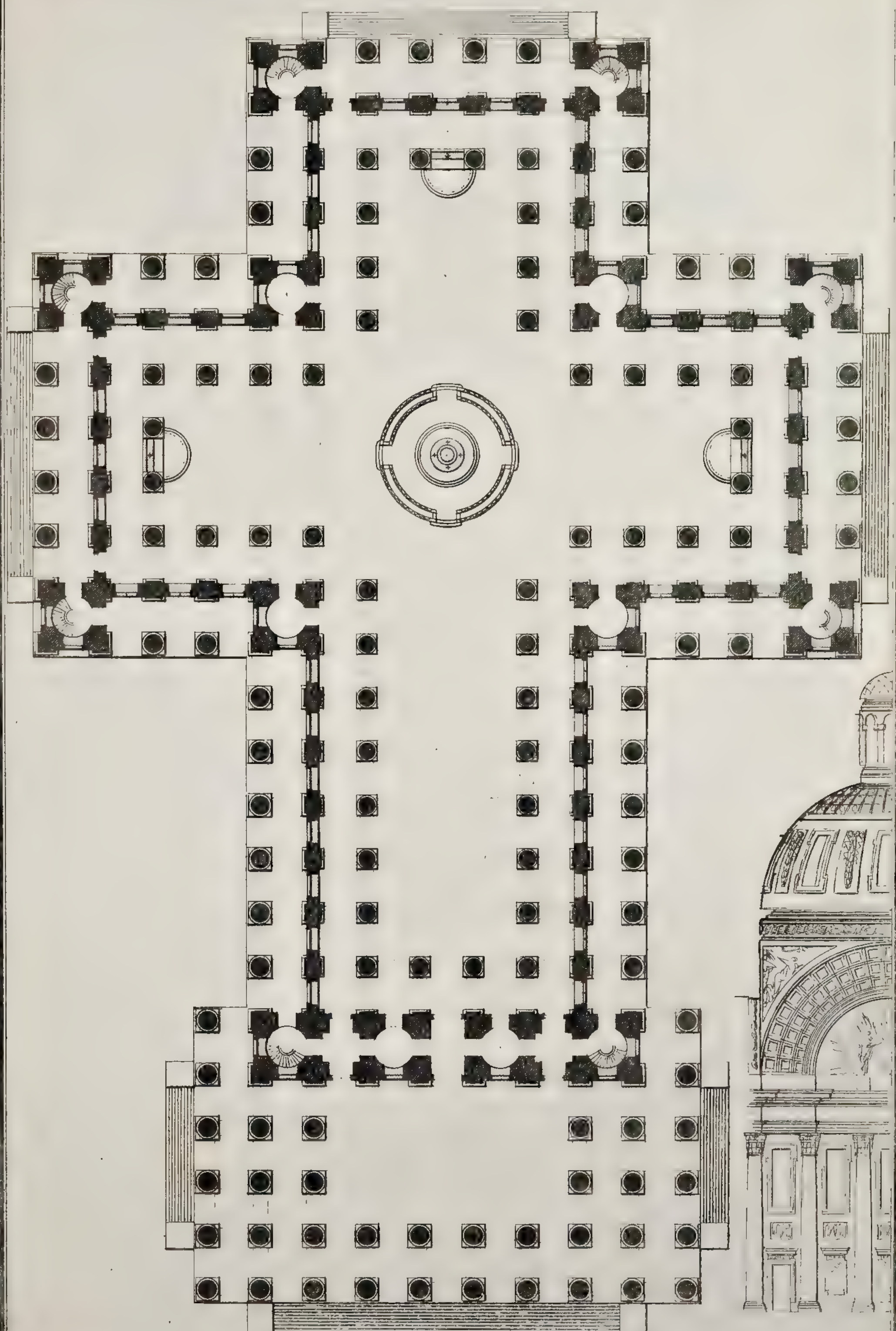
Coupe de l'Eglise pris sur sa Largeur.



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez Chéreau Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy

XIIIe. Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe

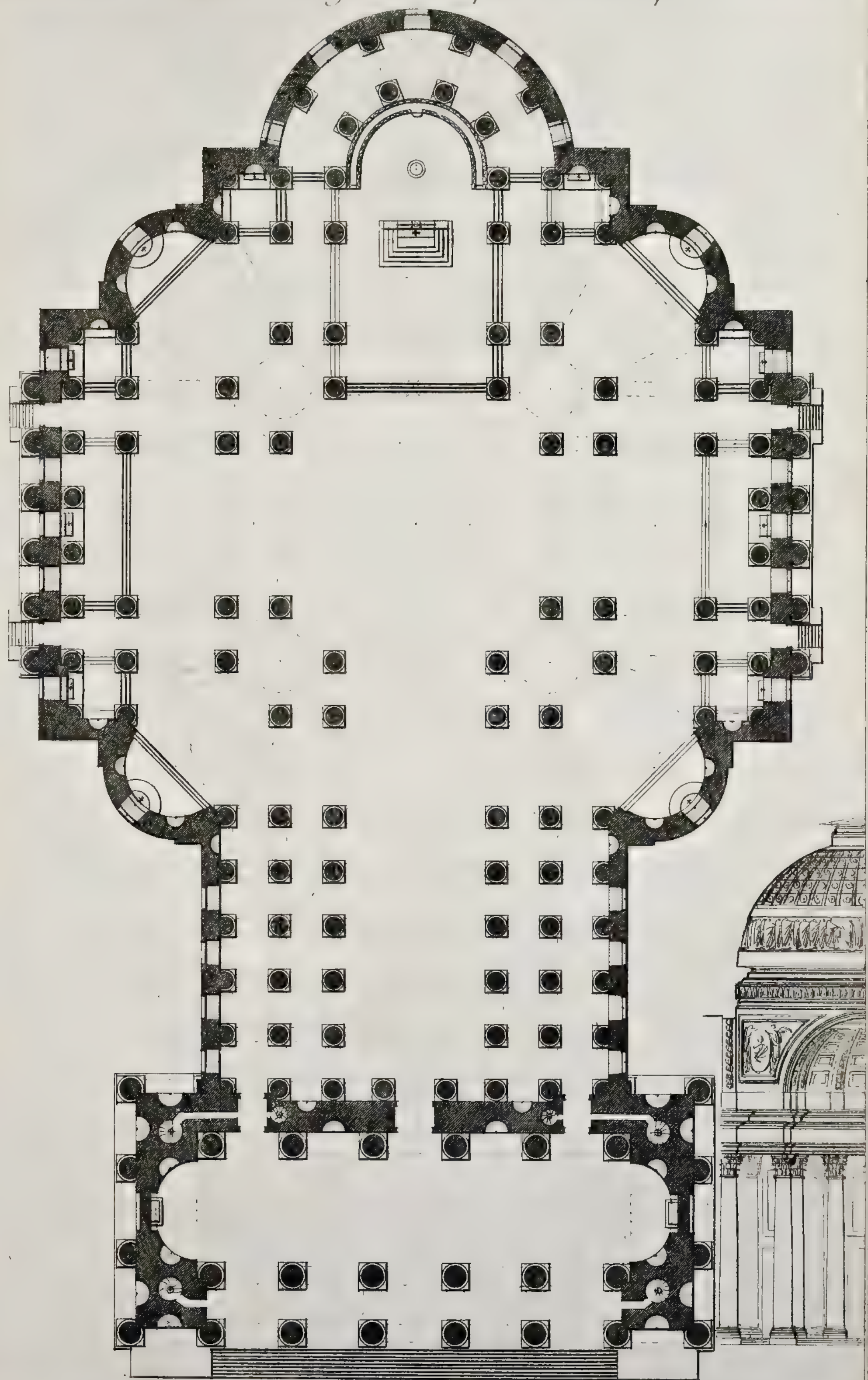


Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chastelet ... Avec Privilege du Roy

XIV.e Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe

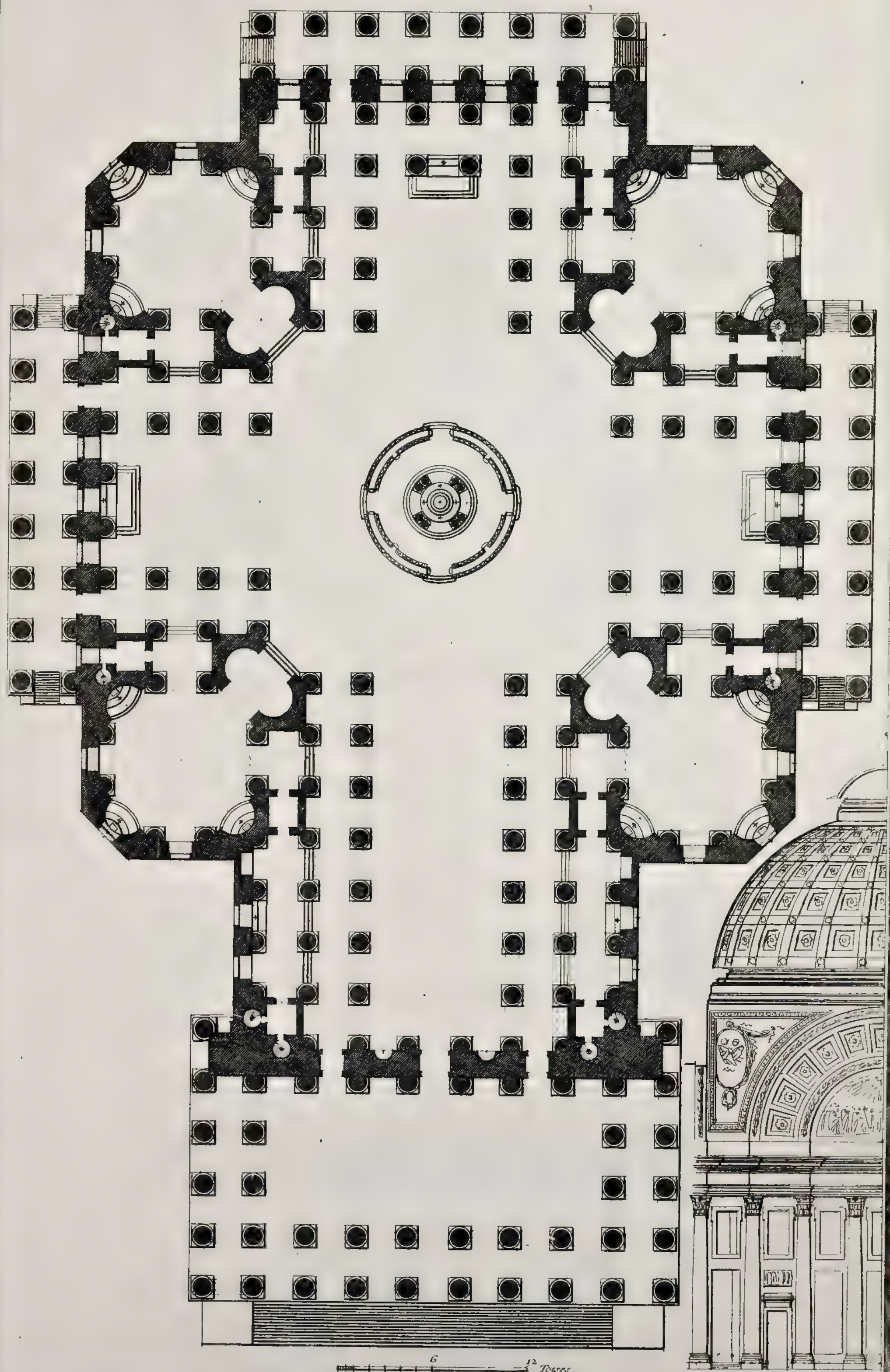
5.



Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy

XV.e Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe

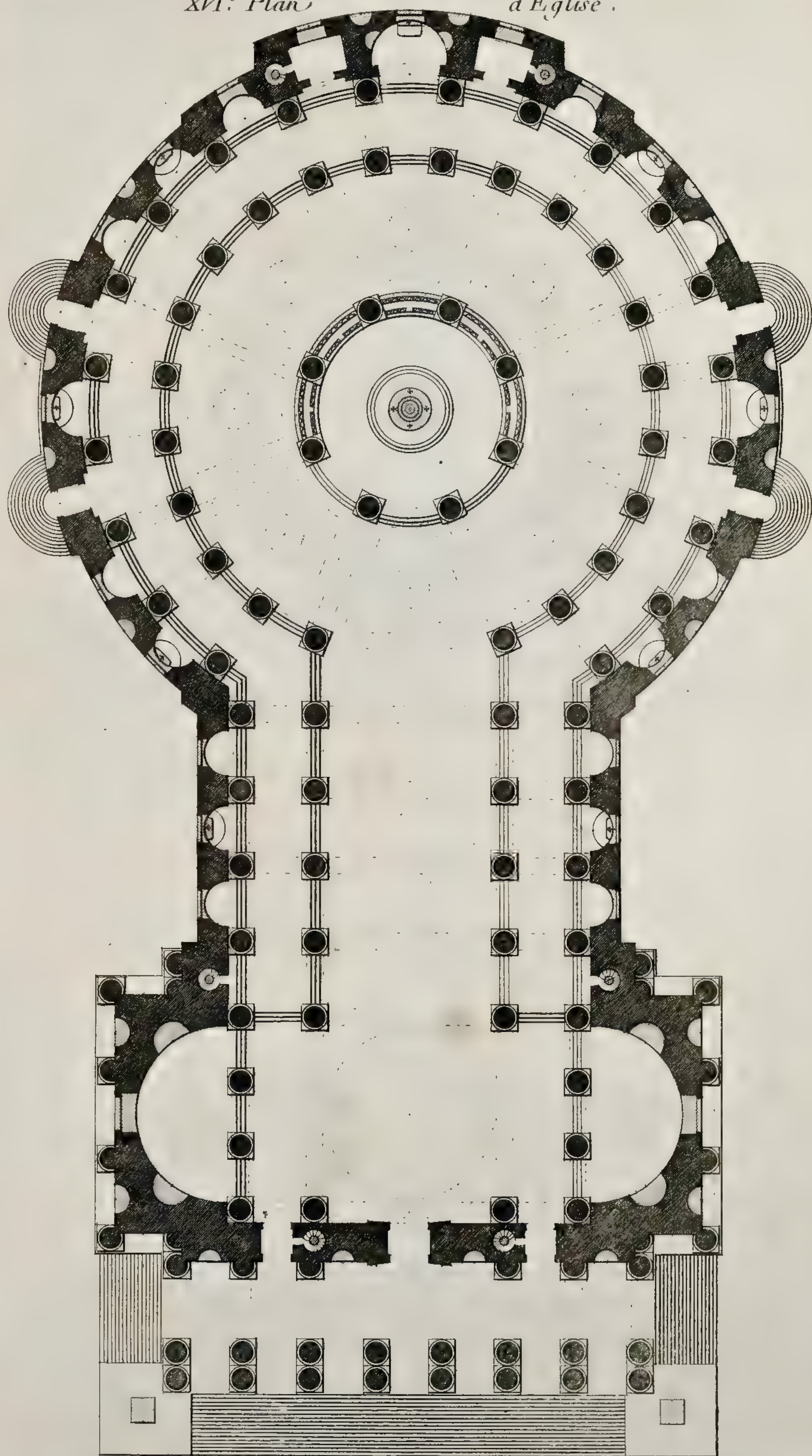


Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy

Suite des Modeles de divers Eglises tant Paroissiales que Cathédrales et Collégiales &c.a 1.

XVI.e Plan d'Eglise.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris Chez L'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or. Avec Privilége du Roy

Elévation de l'Eglise avec la Coupe prise sur sa Largeur.

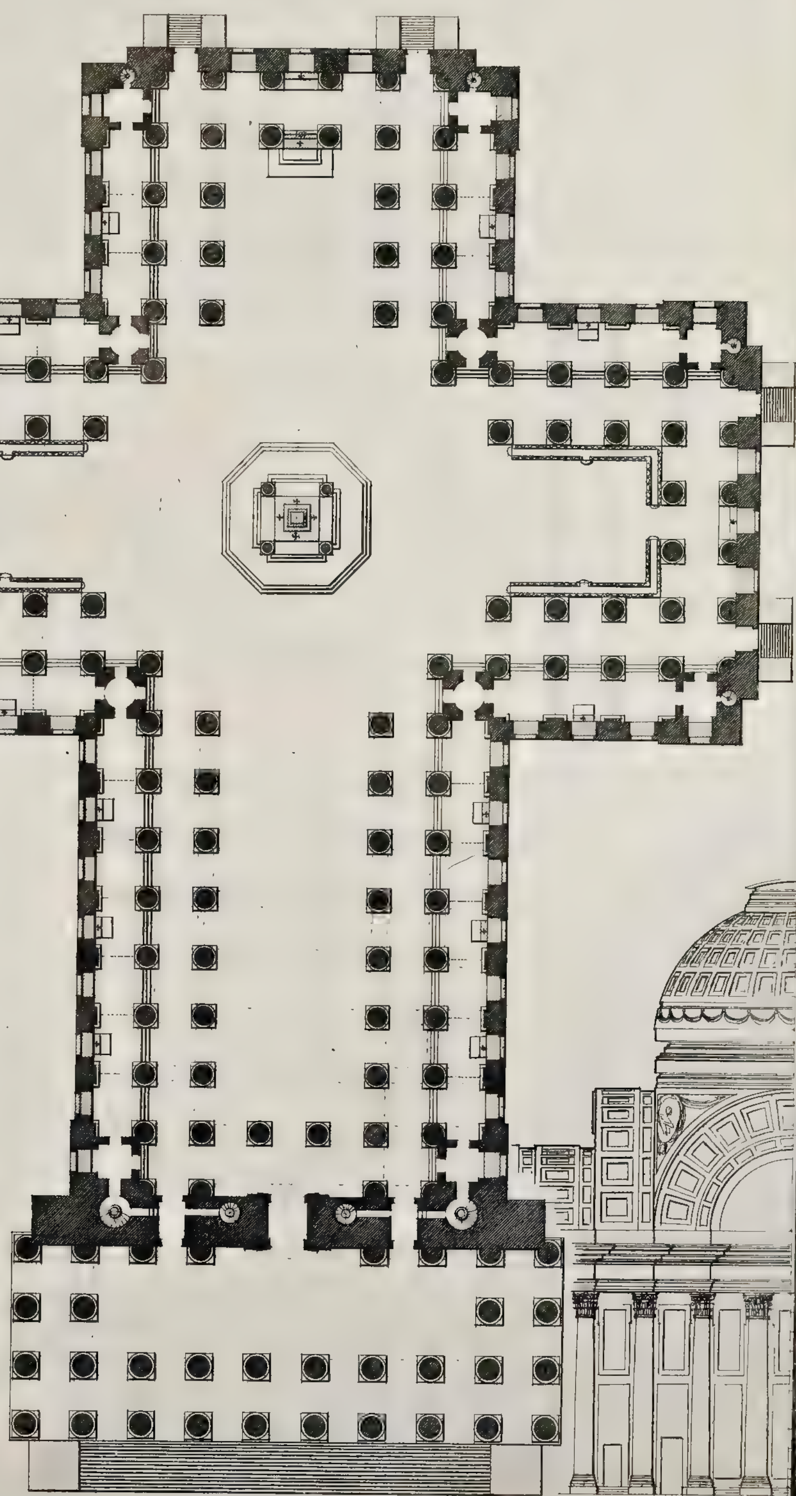




Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'or. Avec Privilége du Roy

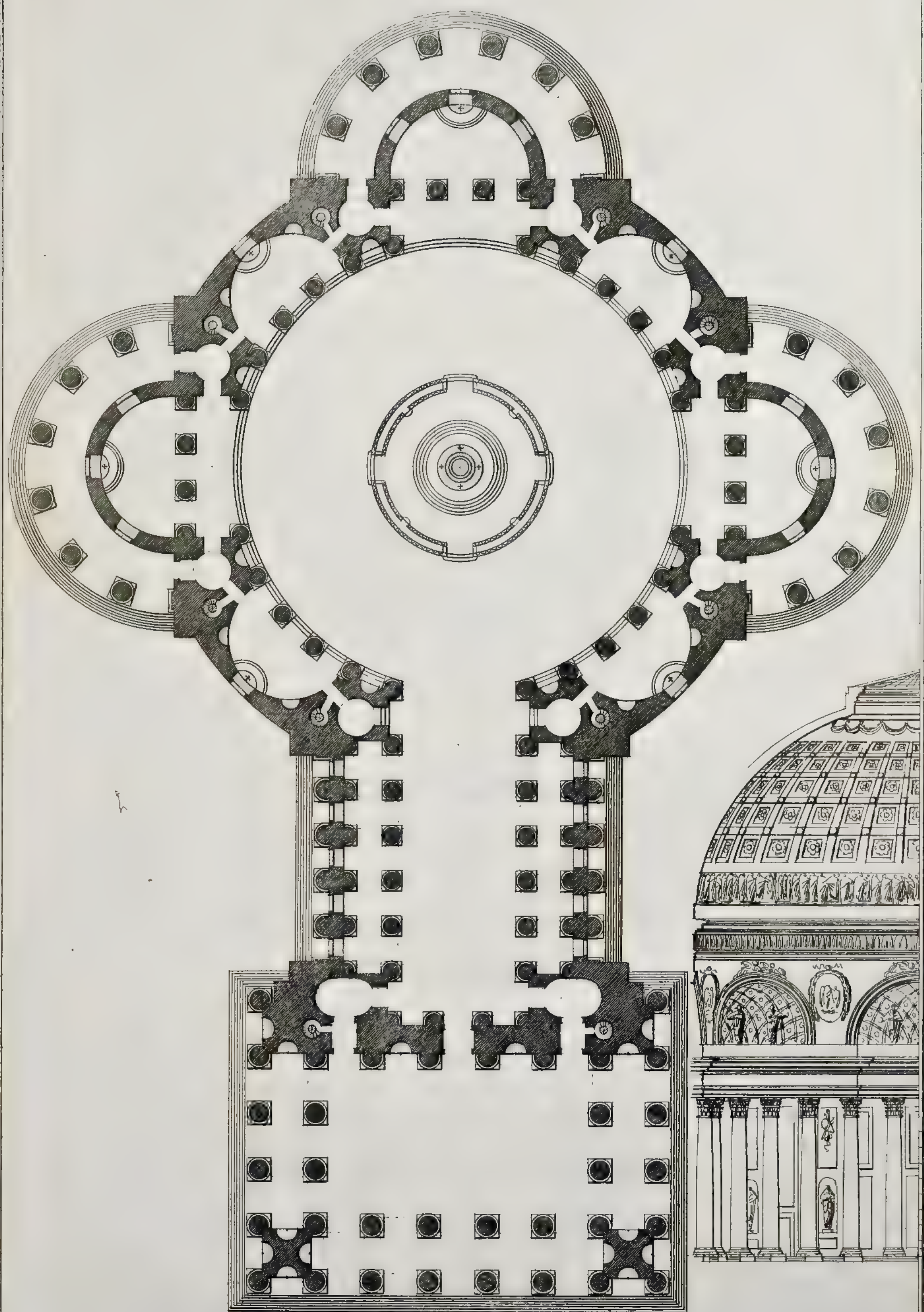
XVIIe Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe.



Composé et Gravé par Deneufforge.

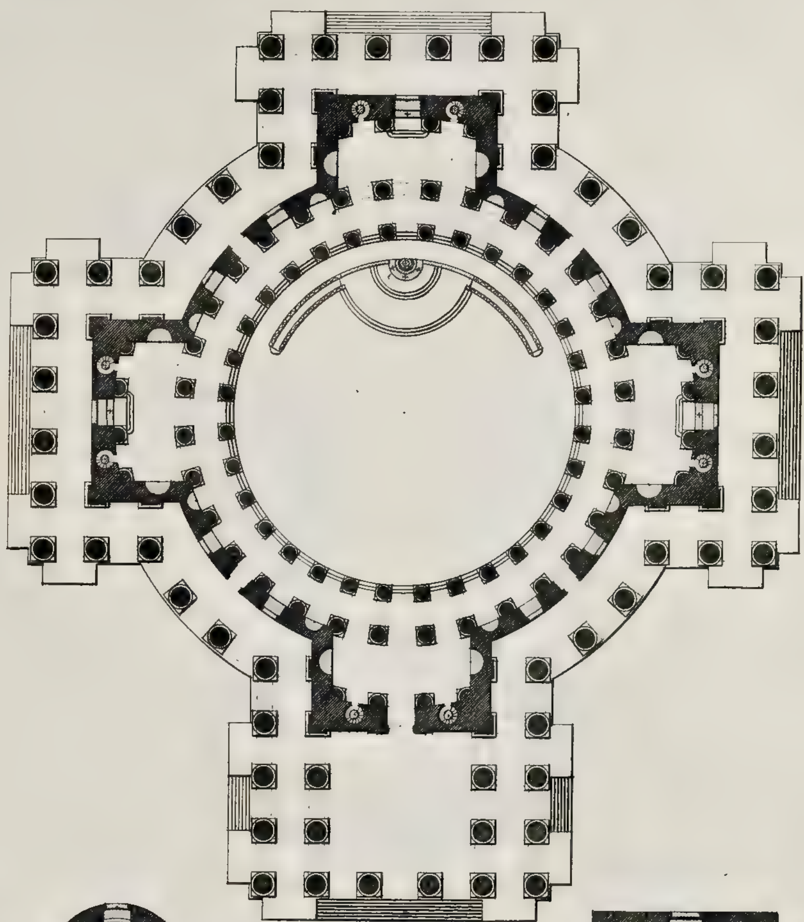
A Paris Chez l'Auteur Ruë S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy.

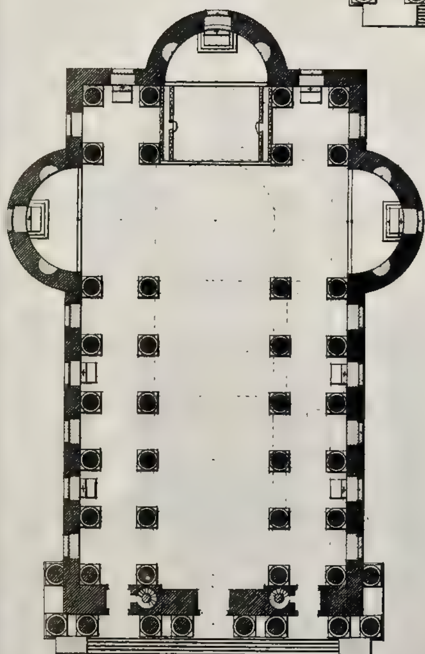
XVIII.e Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe.

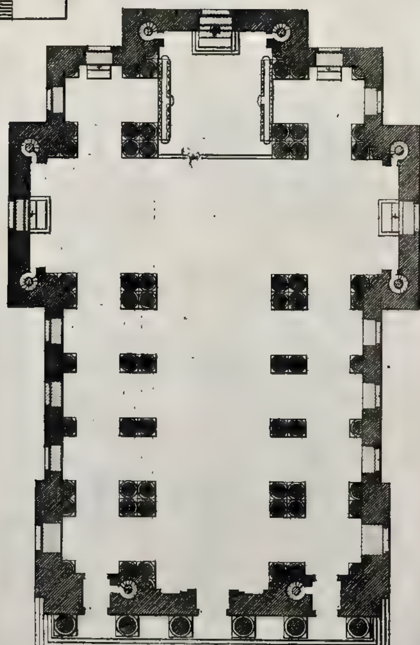


Composé et Gravé par Deneufforge. *A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilége du Roy*

XIX.e XX.e et XXI.e Plan d'Eglise.





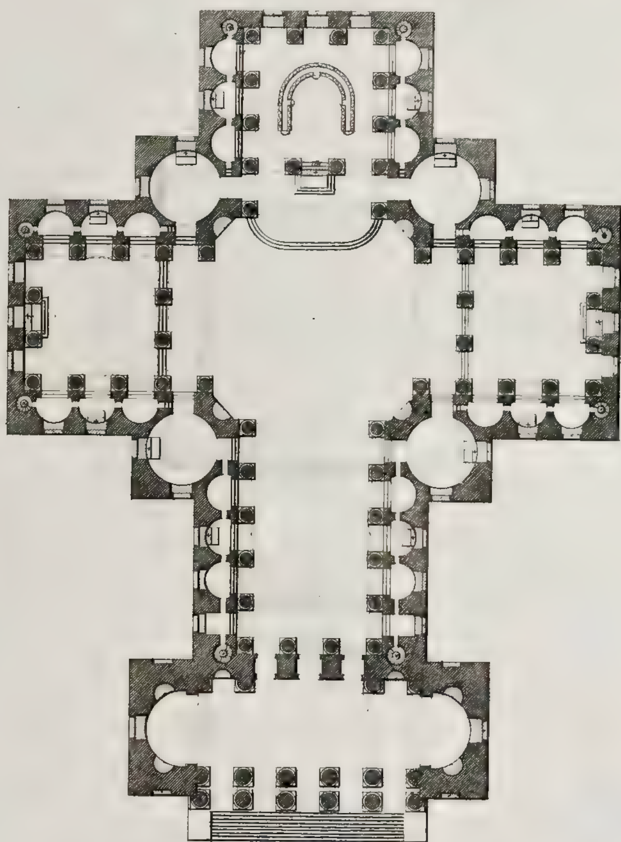


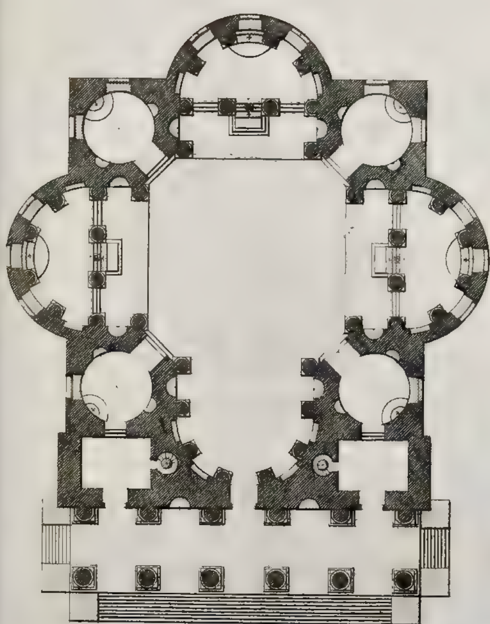
6. 1. Toises.

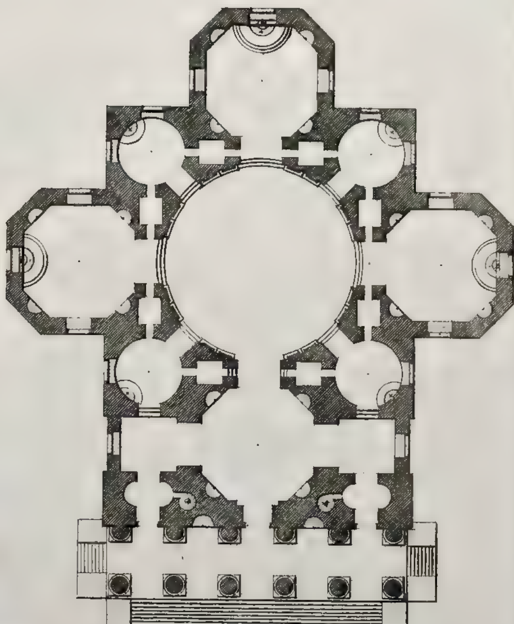
Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy.

XXII.e XXIII.e et XXIV.e Plan d'Eglise







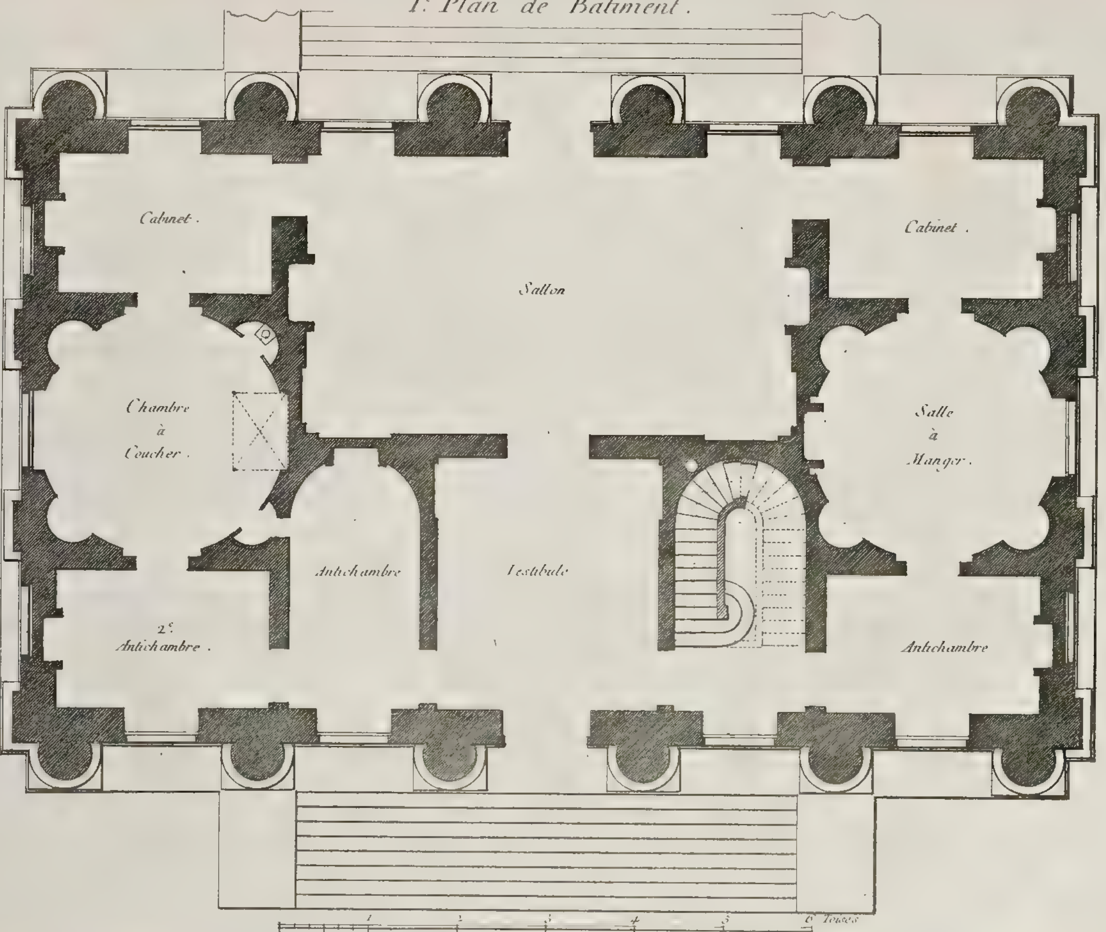
0 6 12 Toises.

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy.

Modéles de Grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12 Toises de face jusqu'à 120

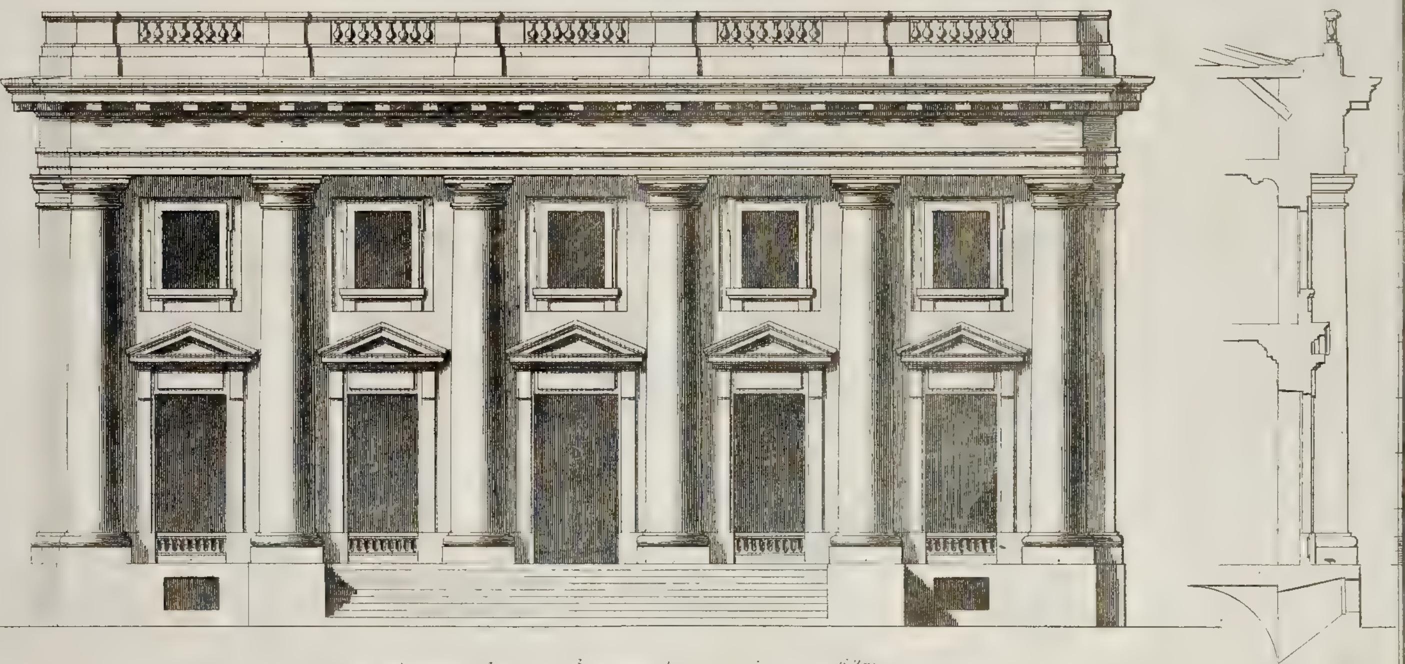
1e Plan de Bâtiment.



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roi

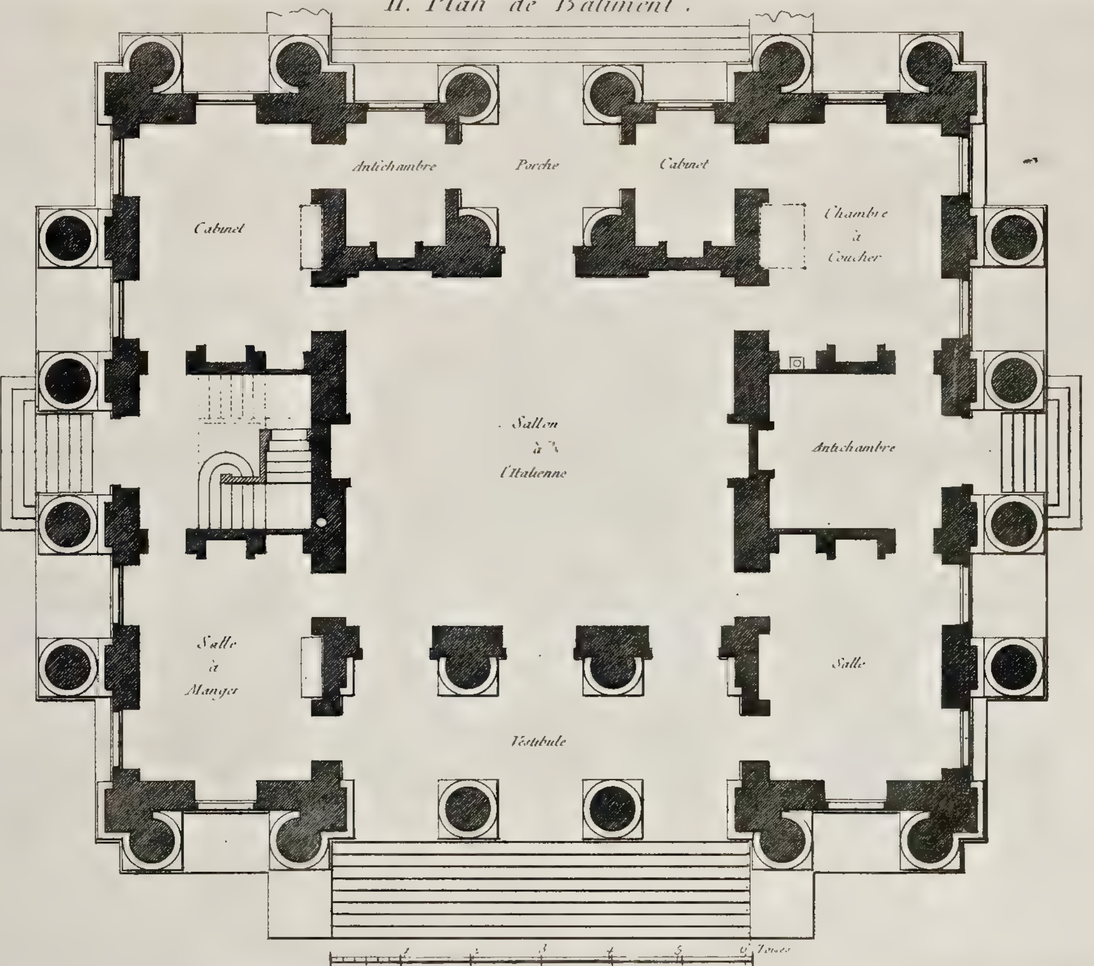
Façade du 1.e Plan, d'un Bâtiment Toscan de 12 Toises.



Composé et Gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy

IIe. Plan de Bâtiment.

3



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez Chereau Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy

14

Façade du II.e Plan d'un Bâtiment d'Orique de 14. Toises

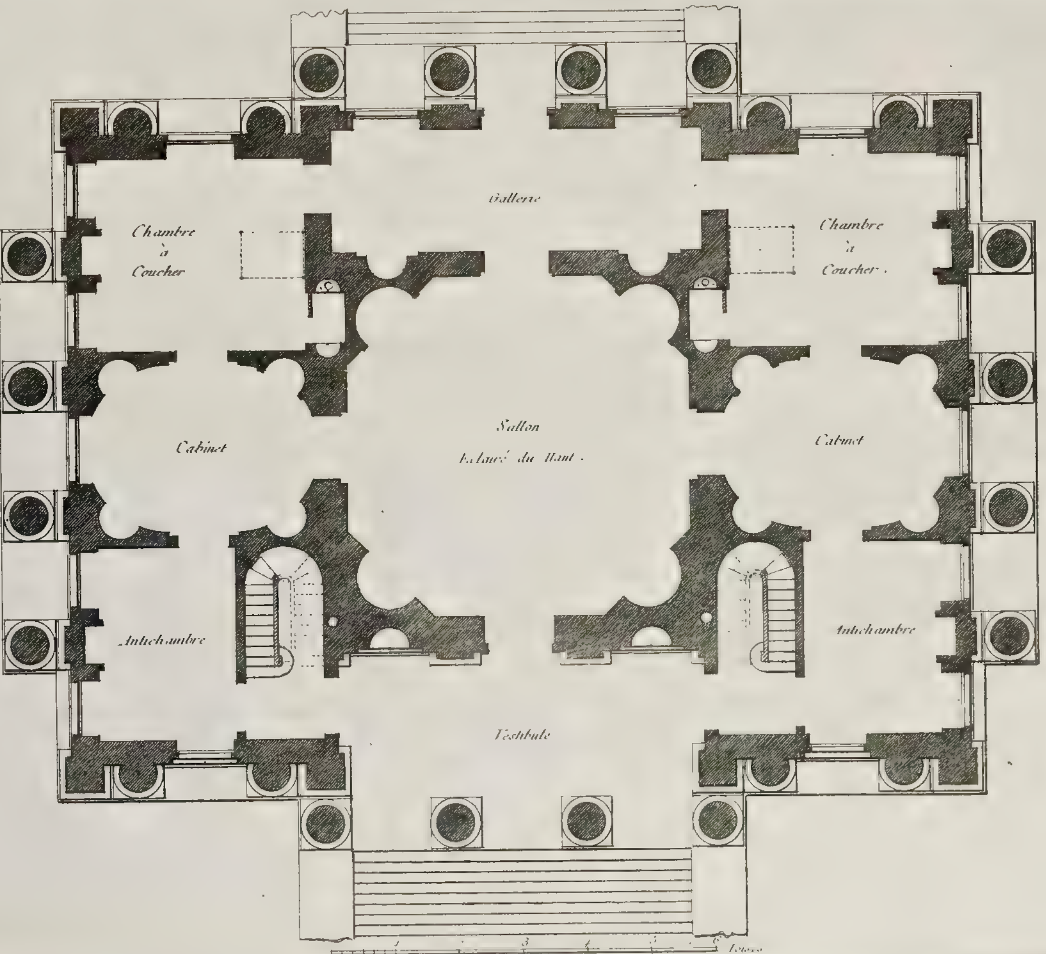




Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy

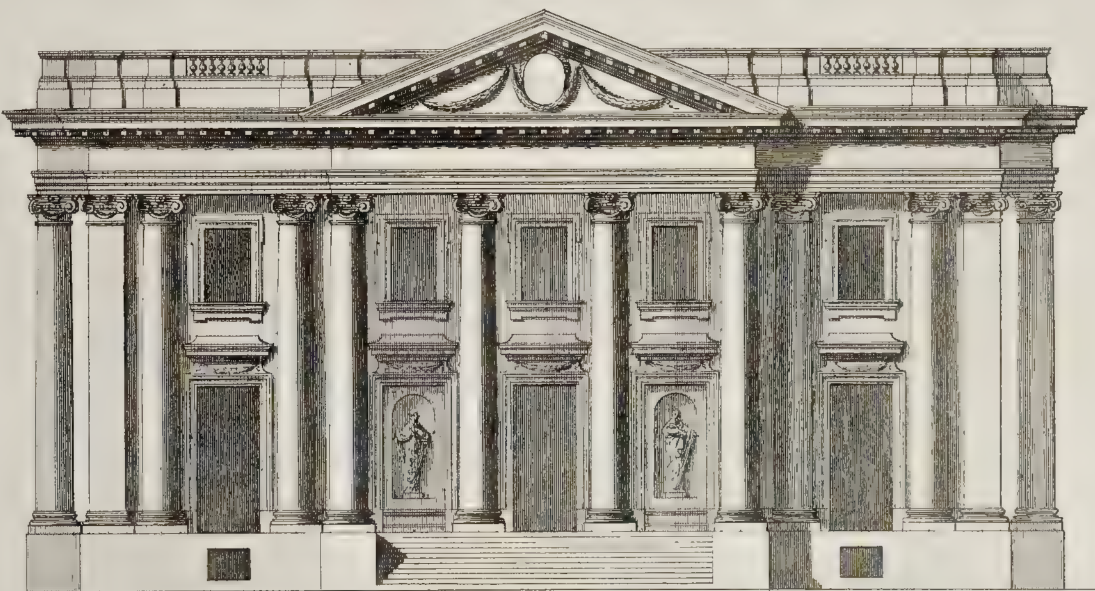
IIIᵉ. Plan de Bâtiment.



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilég. du Roi

Façade du III.e Plan d'un Bâtiment Ionique de 16 Toises.

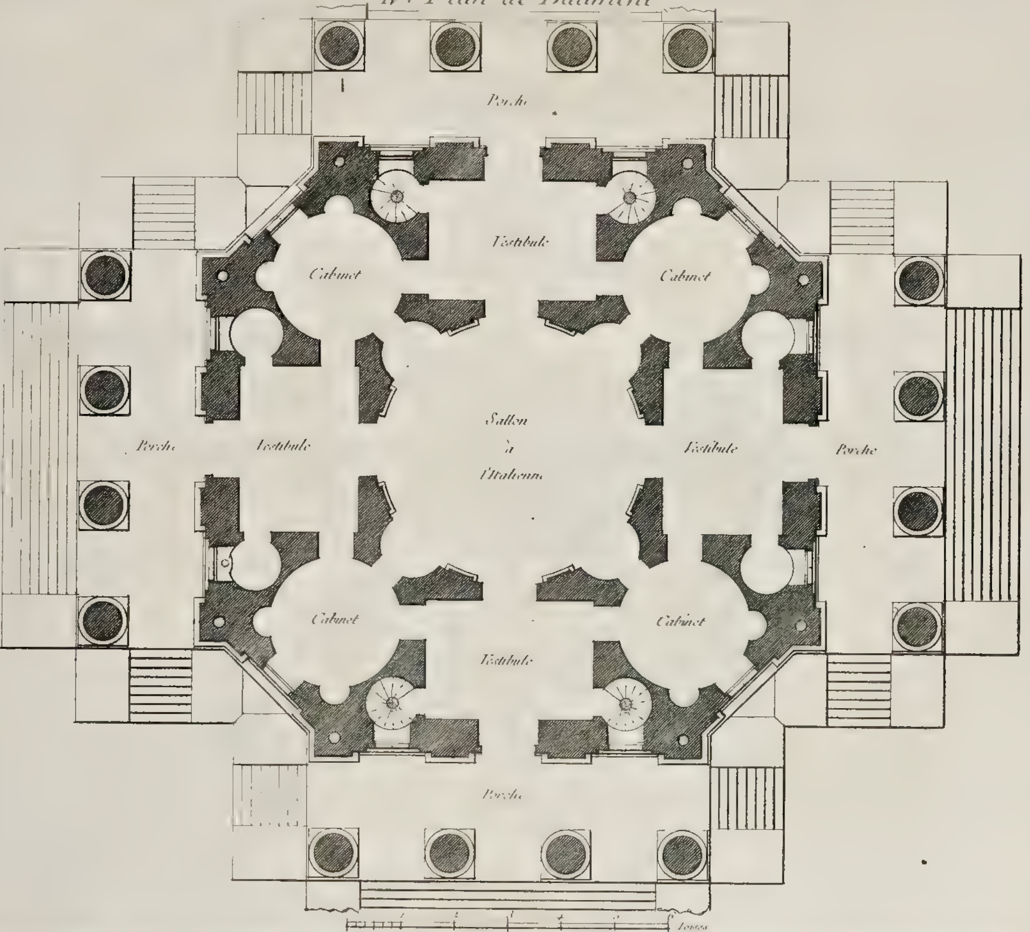




Composé et Gravé par Deneufforge.

Suite des Modèles de grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12 Toises de face jusqu'à 120. 1.

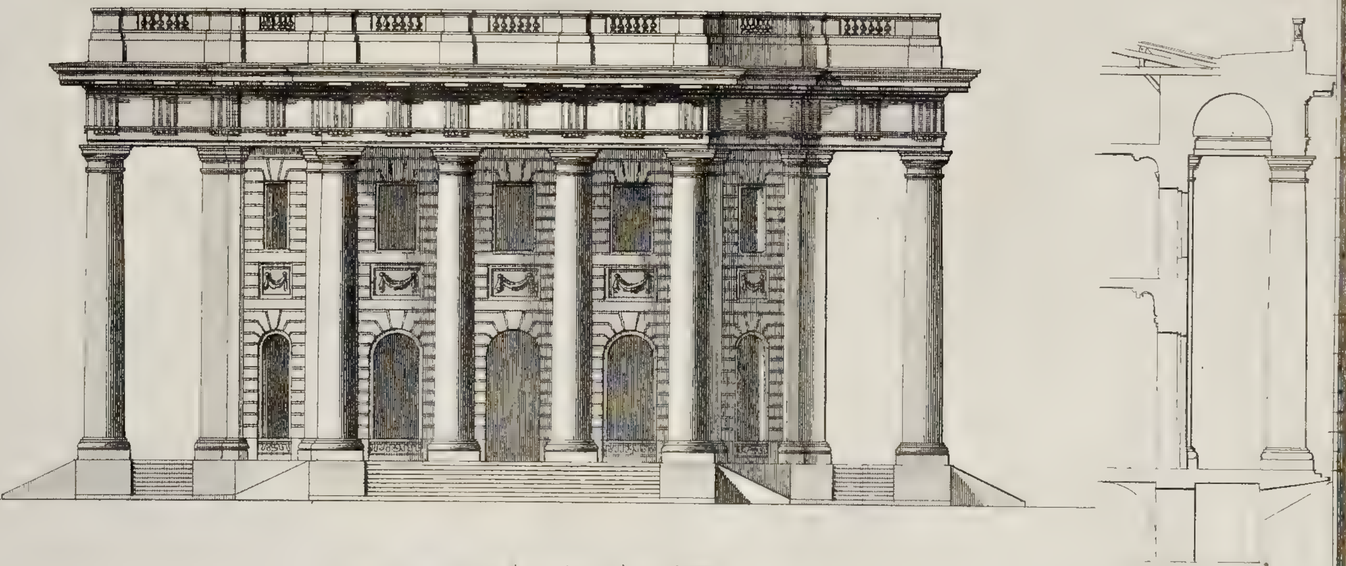
IV.e Plan de Bâtiment



Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roi

Façade du IV.e Plan d'un Bâtiment d'Origue de 16. Toises.

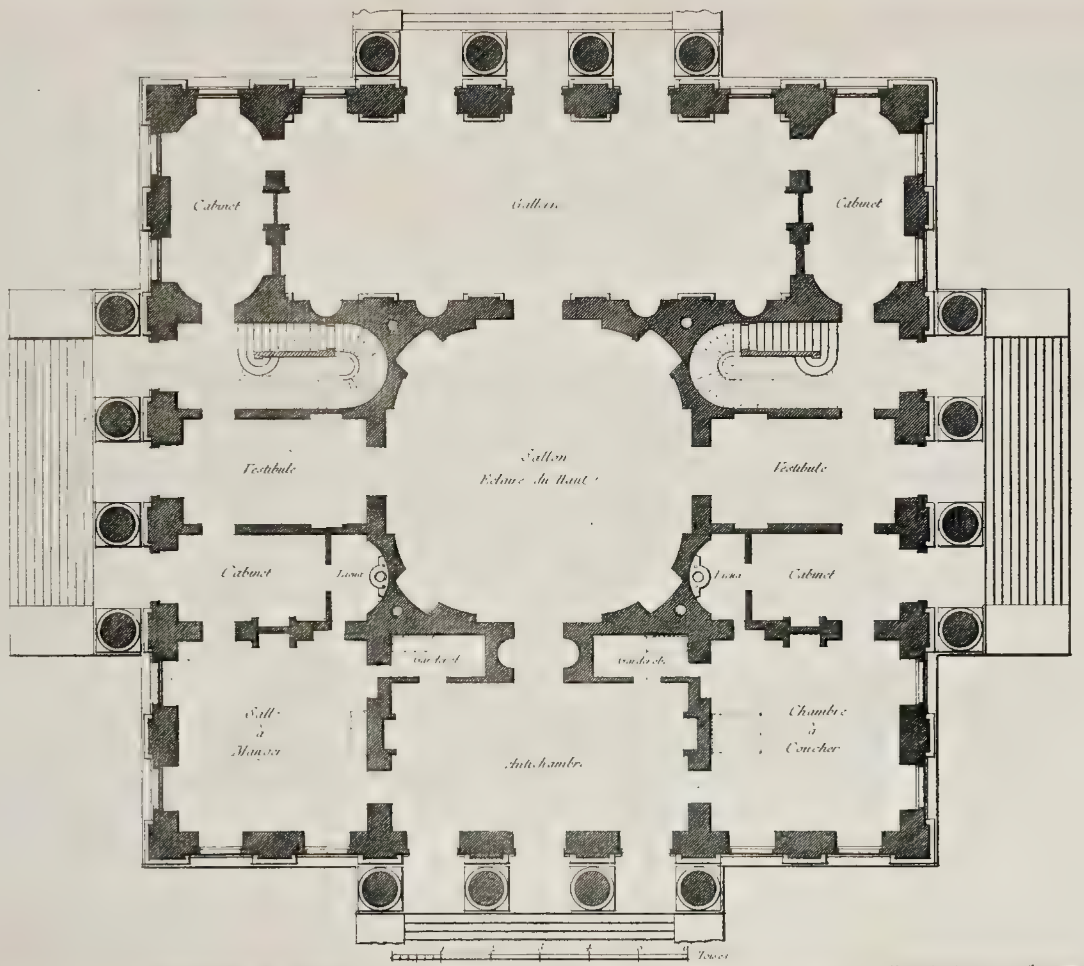




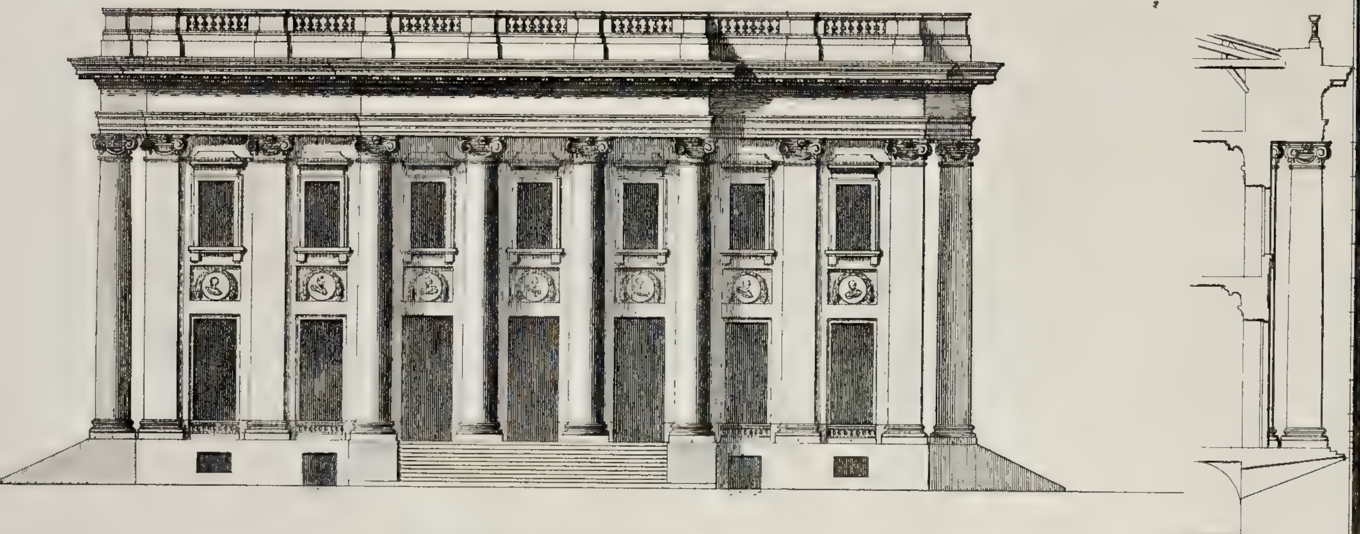
Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques [illegible] avec Privilège du Roy

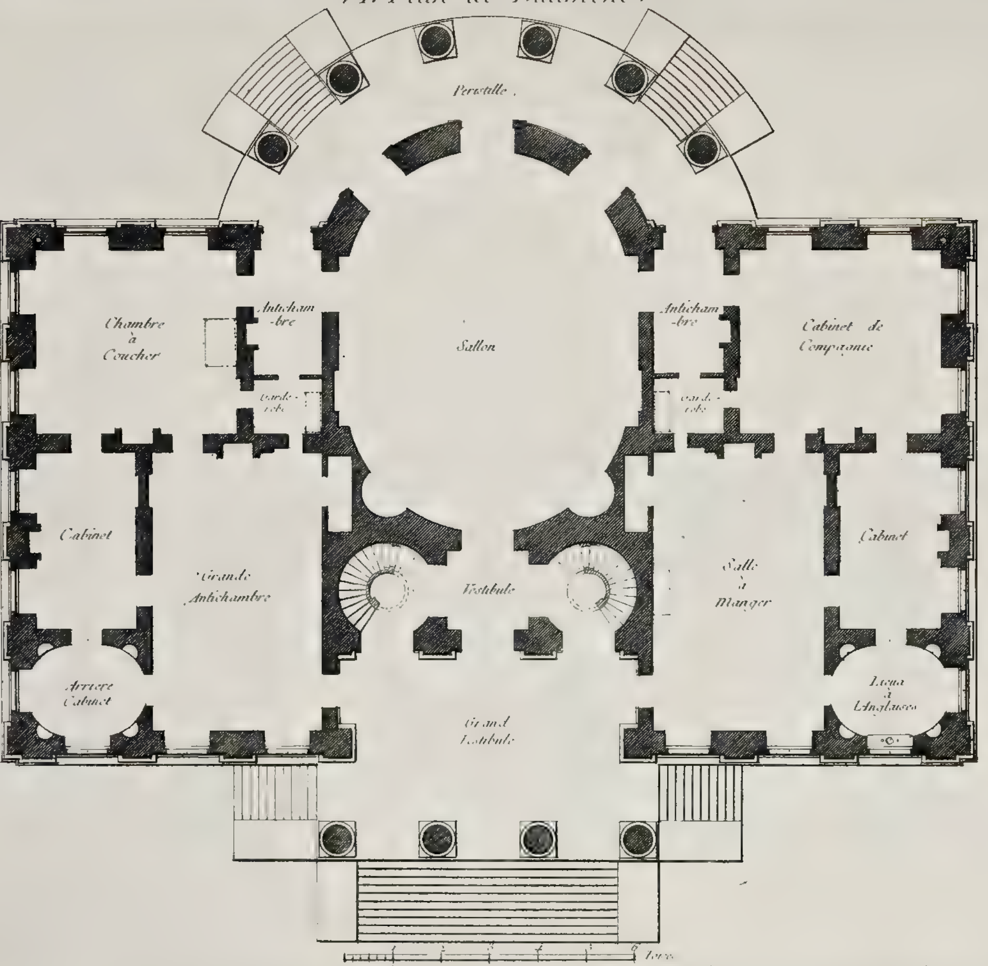
Ve. Plan de Bâtiment



Façade du Ve. Plan d'un Bâtiment Ionique de 18. Toises.



VI. Plan de Bâtiment.



Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilege du Roy.

Façade du VI.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 20. Toises.

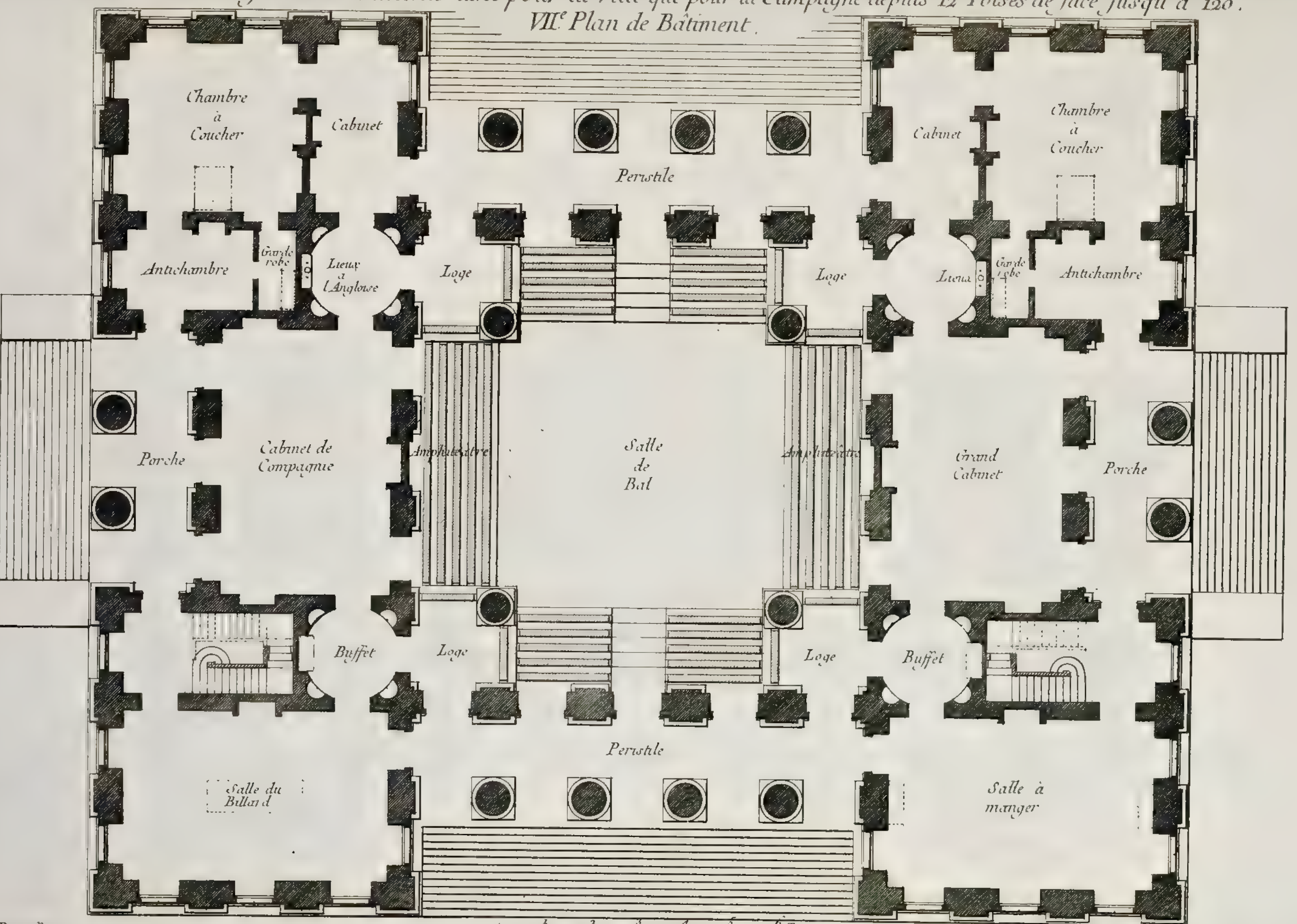


Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy.

Suite des Modéles de grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12 Toises de face jusqu'a 120.

VII.e Plan de Bâtiment.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade du VIIe. Plan d'un Bâtiment Dorique de 24. Toises.

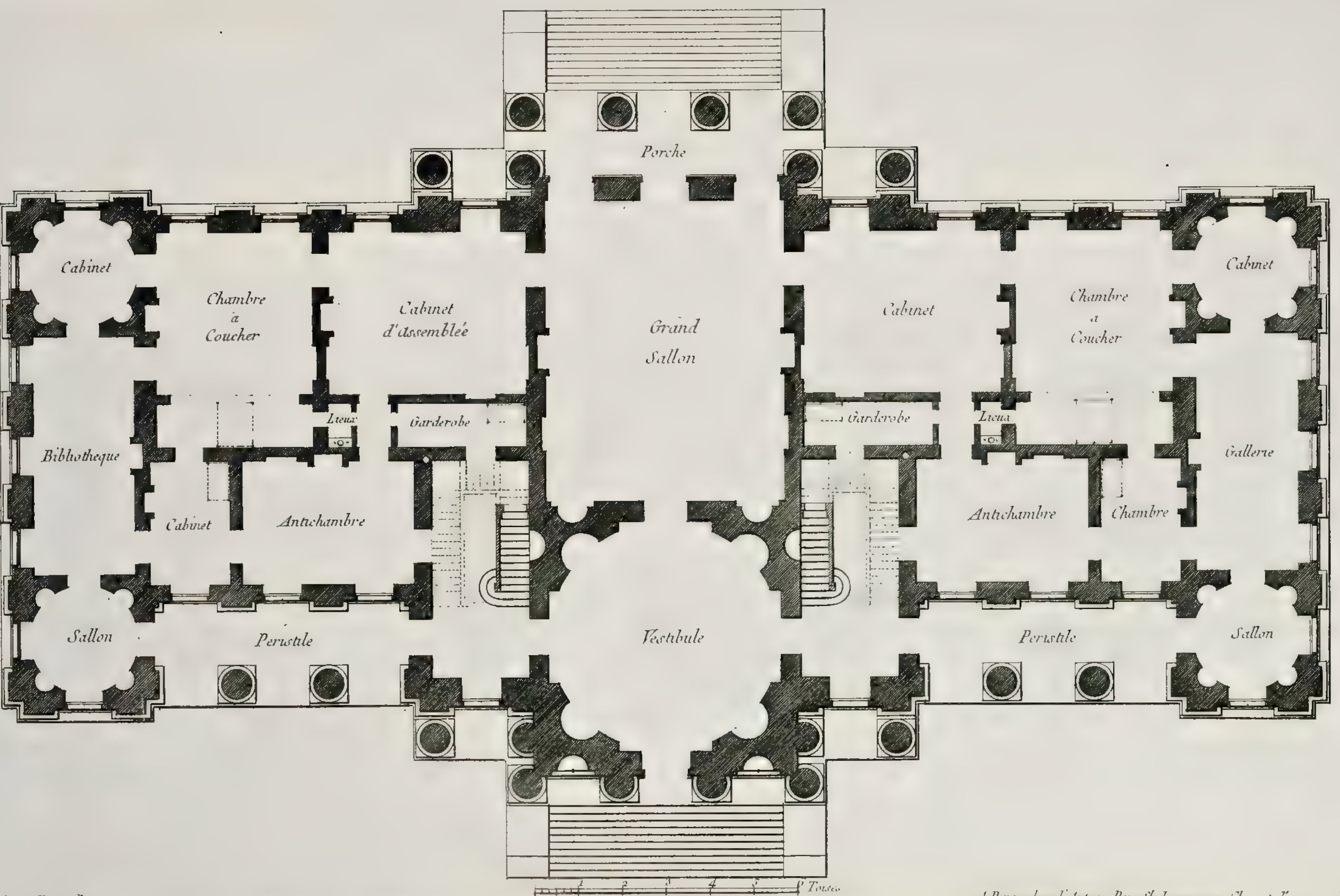




Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

VIIIe. Plan de Bâtiment.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris che l'Auteur Rue S^t. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade du VIIIe. Plan d'un Bâtiment Ionique de 30 Toises.

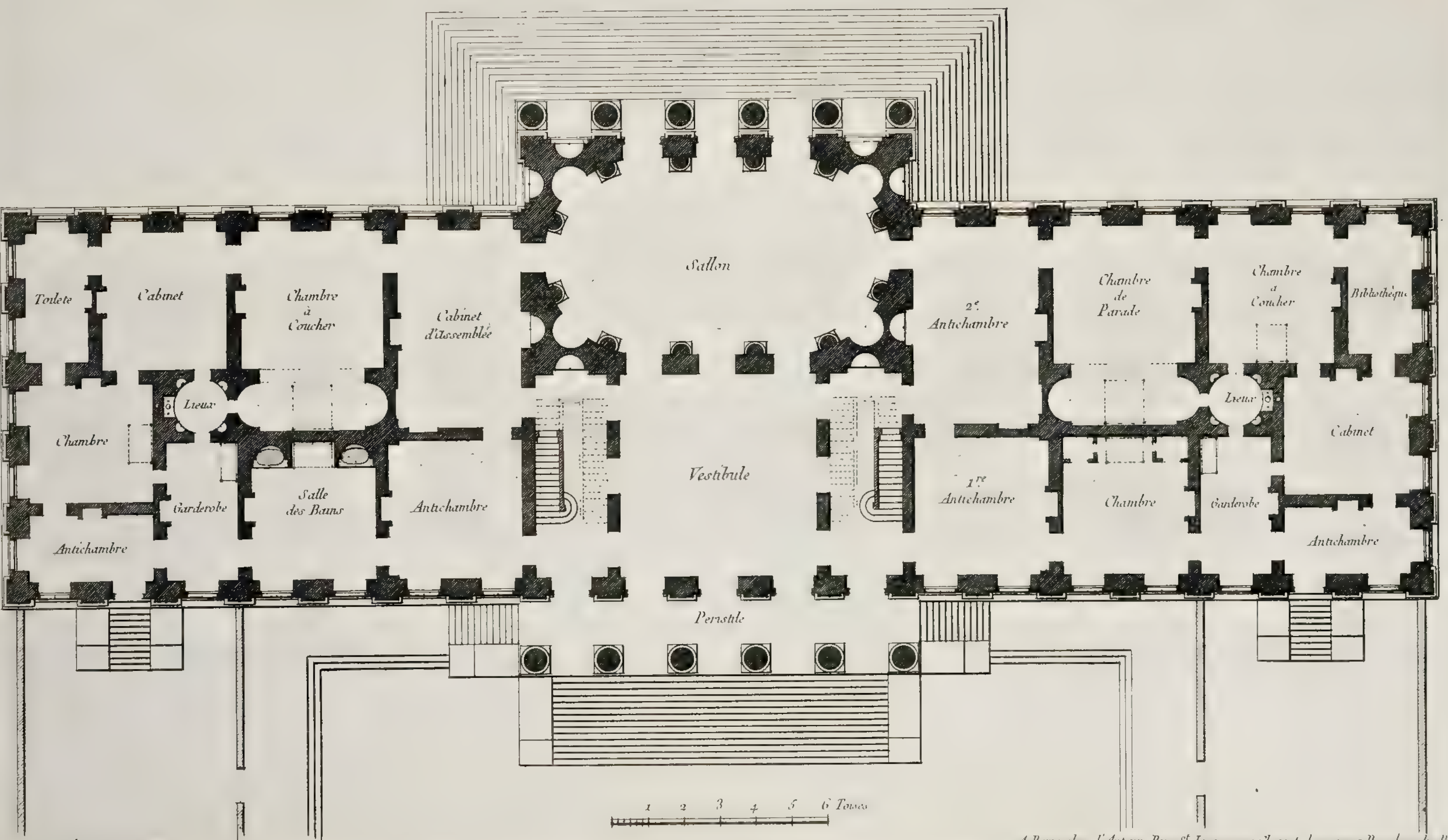




Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilége du Roy

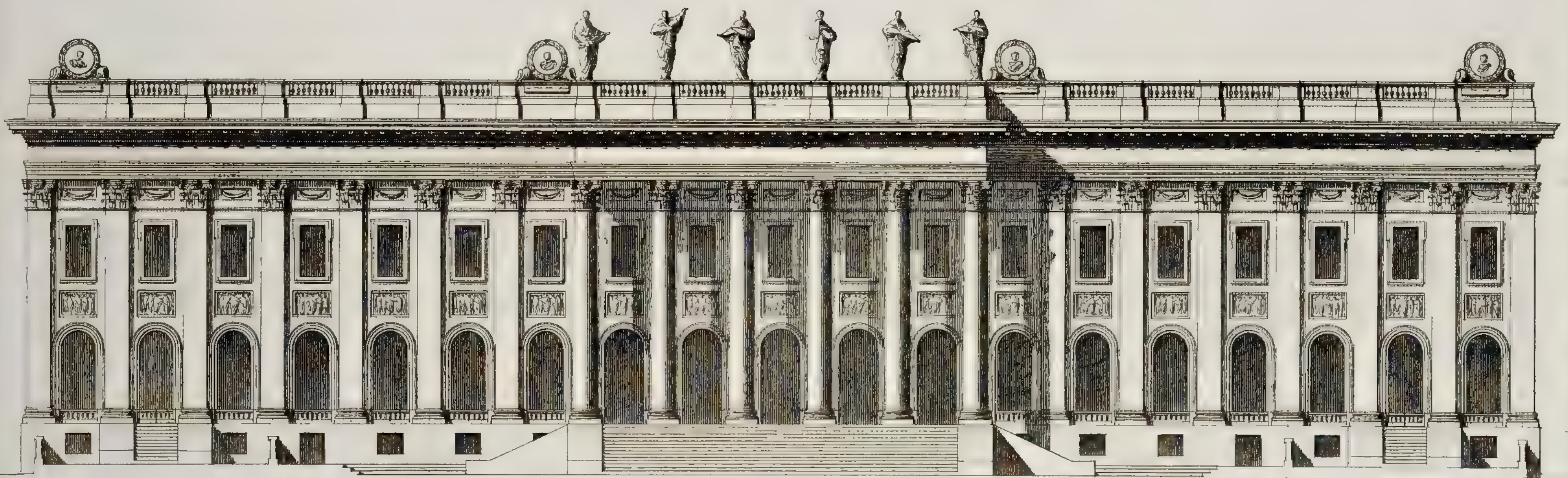
IXe. Plan de Bâtiment.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade du IX.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 40. Toises.

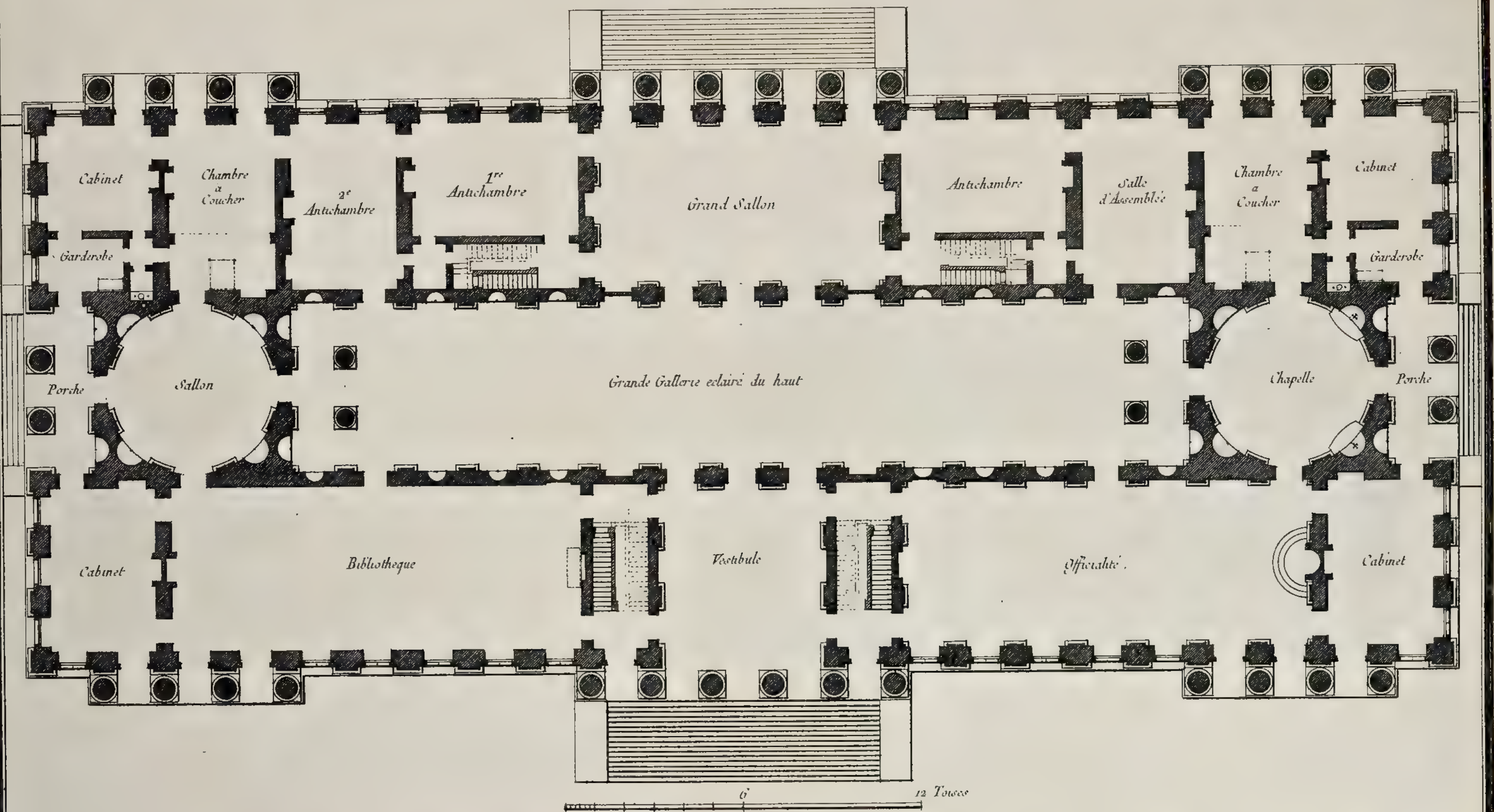


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Charot d'or, avec Privilege du Roy

Suite des Modéles de grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12 Toises de face jusqu'à 120.

X.e Plan de Bâtiment.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

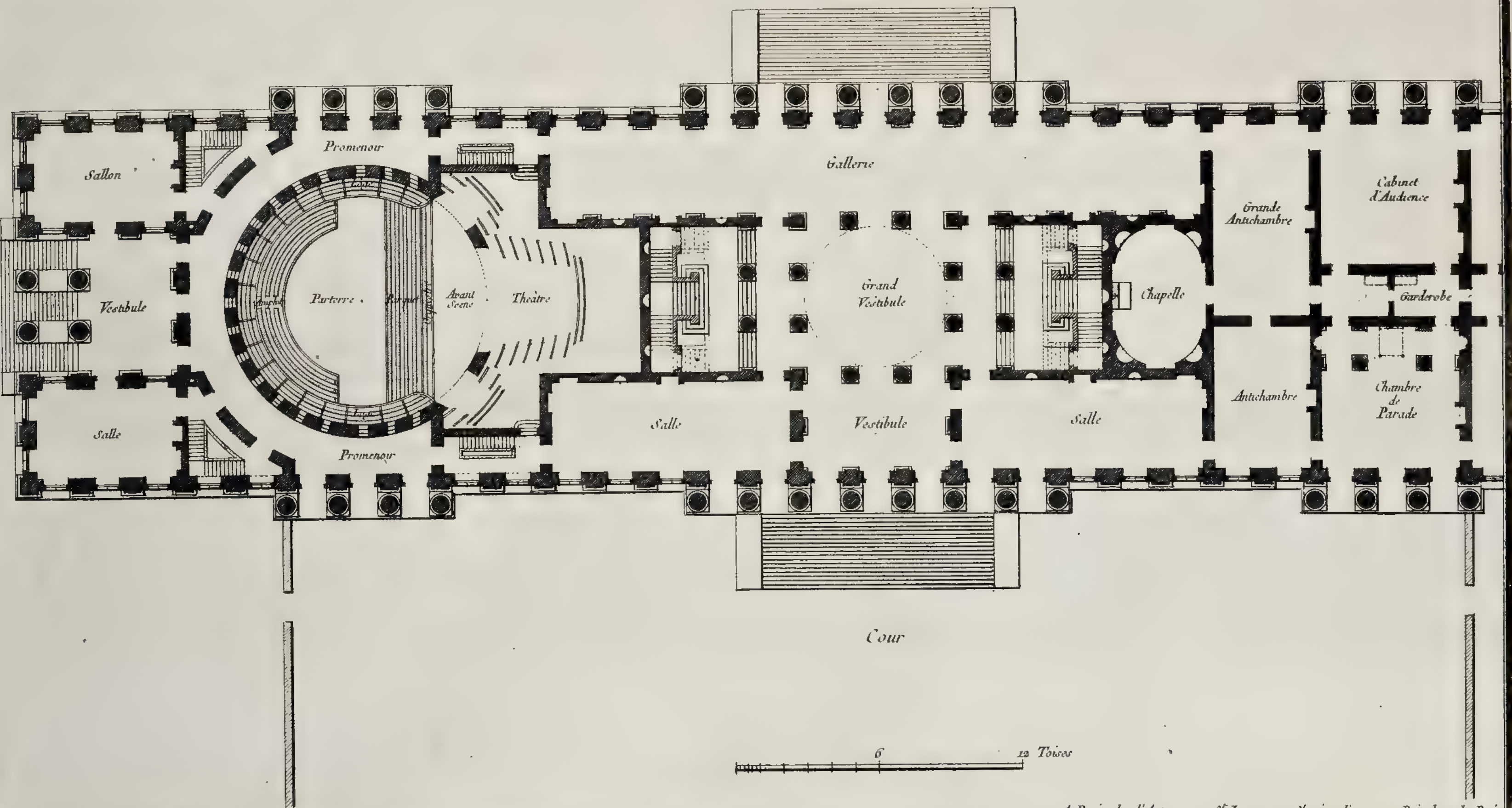
Façade du X.e Plan d'un Bâtiment Ionique de 48 Toises.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roi

XI.e Plan de Bàtiment



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

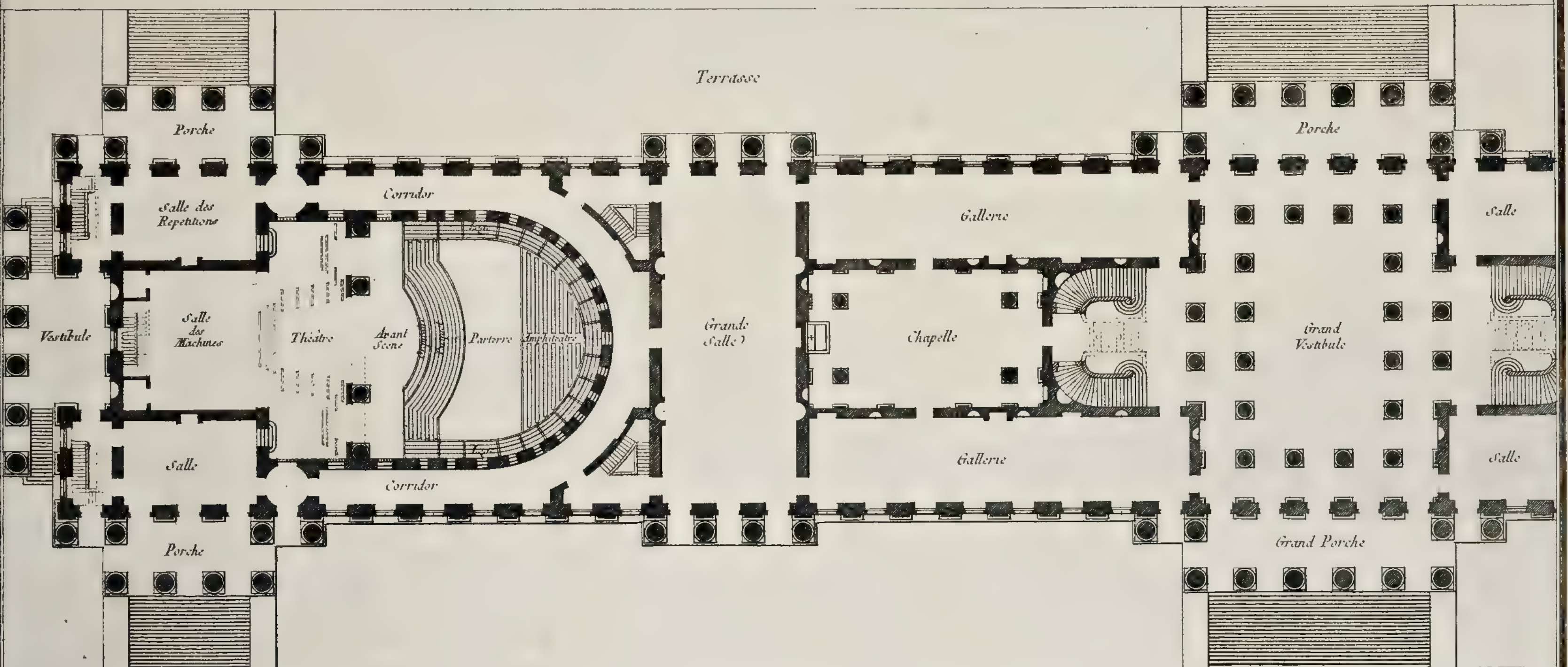
Façade du XI.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 72. Toises.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

XIIe. Plan de Bâtiment.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Façade du XII.e Plan d'un Bâtiment Composite de 120 Toises.

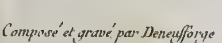


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

XIII.e Plan de Bâtiment.

Peristile
Bibliotheque
Gallerie
Foyer
Magasin
Foyer
Chauffoir
Chauffoir
Porche
Grande Salle d'Académie
Salle d'Académie eclairé du haut
Porche
Theâtre
Antichambre
Cabinet
Anticabinet
Avant Scene
Anticabinet
Cabinet
Antichambre
Parquet
Peristile
Parterre
Peristile
Amphitheatre
Amphitheatre
Loge
Corridor
6
12 Toises


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy.



Façade du XIII.e Plan d'un Bâtiment Ionique de 56. Toises.

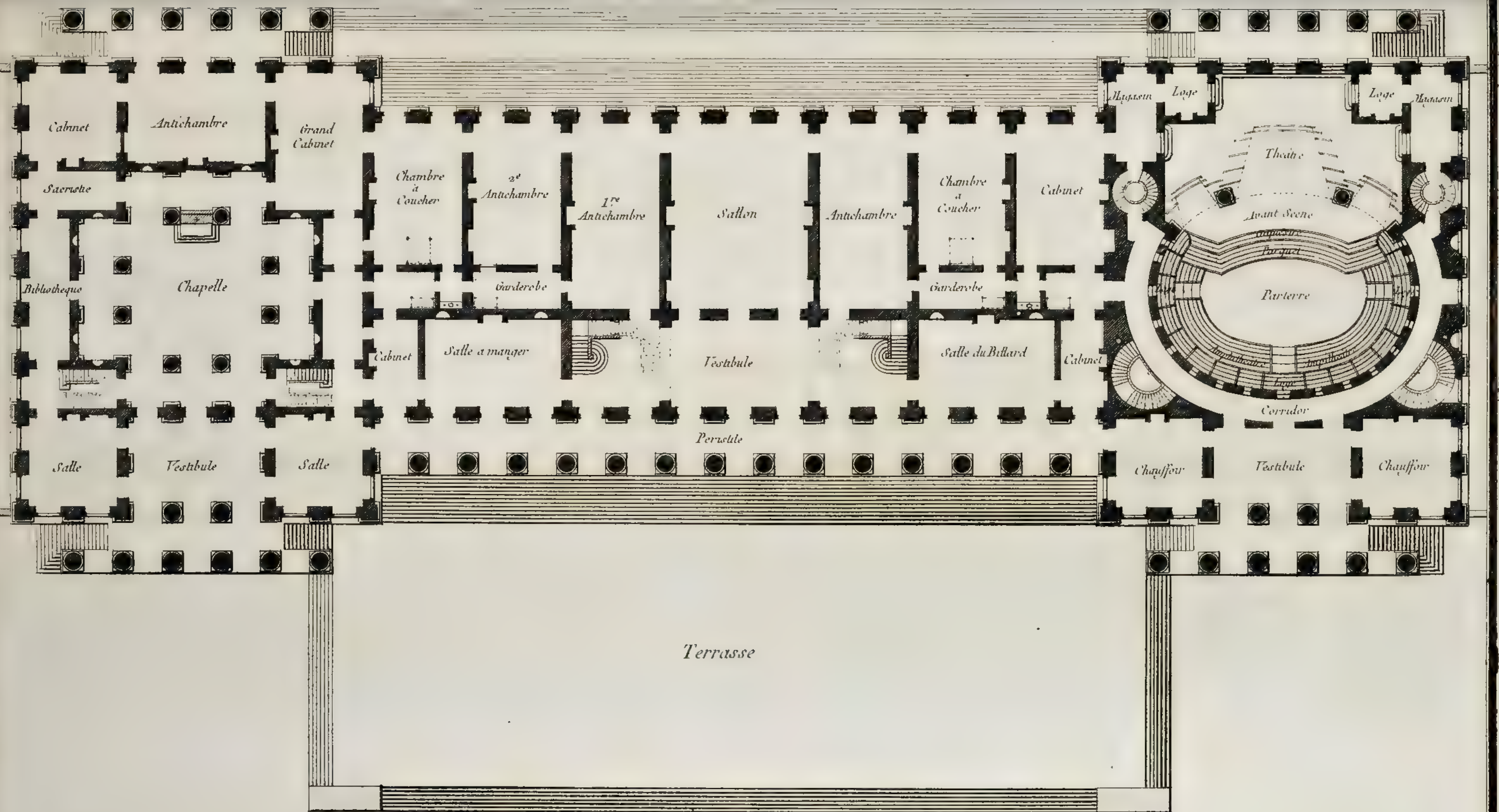




Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

XIV. Plan de Batiment.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy.

Façade du XIV.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 64. Toises.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



XVᵉ. Plan de Bâtiment.

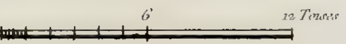
Terrasse

Garde robe
Lieux
Cabinet
Bibliotheque
Grand Cabinet
Chambre a Coucher
Garderobe
Vestibule
Cabinet
Sallon
Antichambre
Antichambre

Antichambre
Salle
Chapelle
Chambre
Chambre
Peristile
Grand Vestibule
Salle
Antichambre
Basilique
Cabinet
Cabinet

Grande Cour

Cour



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy

Façade du XV.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 92 Toises.





Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite des Modèles de grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne, depuis 12. Toises de face jusqu'à 120.

XVI. Plan de Bâtiment.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Façade et Coupe du XVI.e Plan d'un Bâtiment Dorique de 32. Toises.







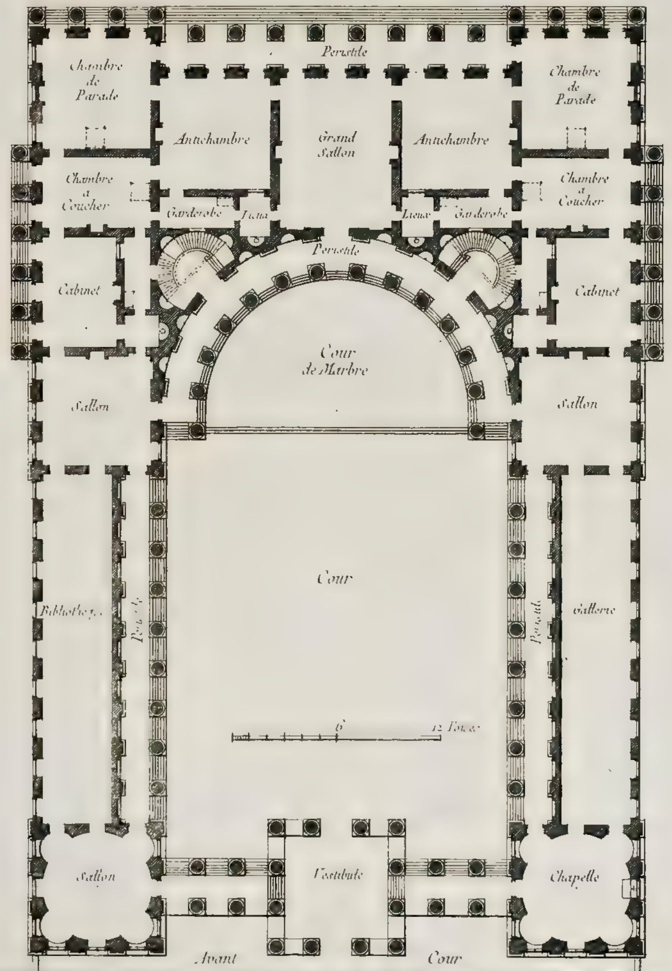


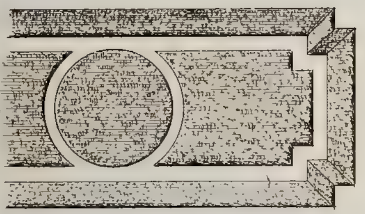
Composé et gravé par Deneufforge

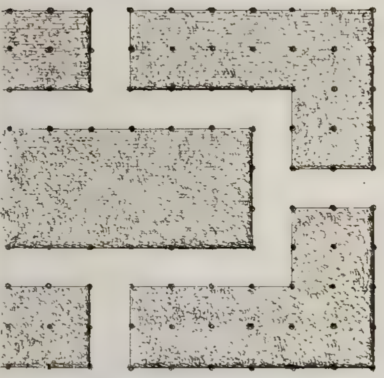
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roi

XVII.e Plan de Bâtiment

3.





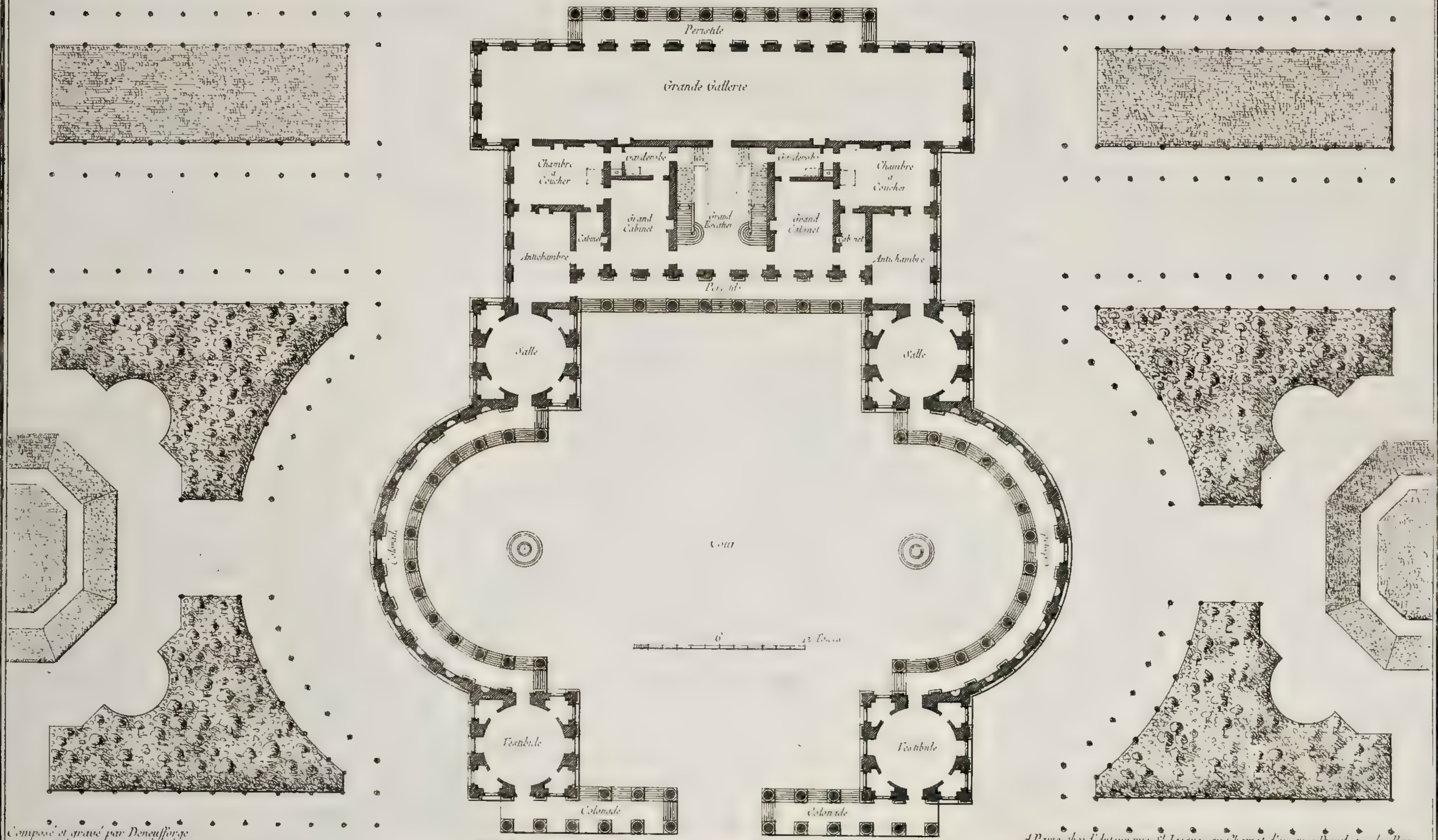


Composé et gravé par

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roi

477

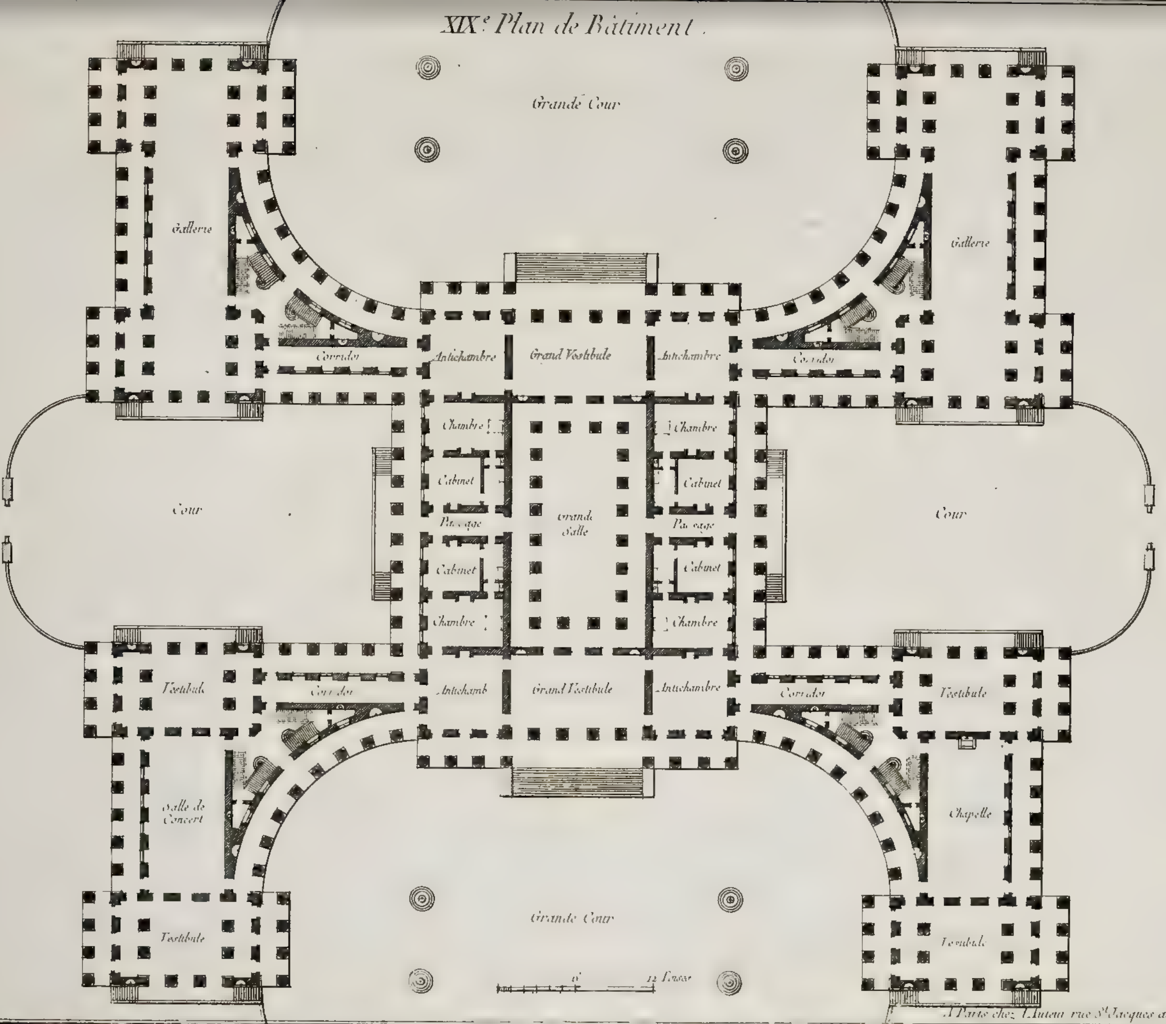
XVIIIe Plan de Bâtiment.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

XIX.e Plan de Bâtiment.

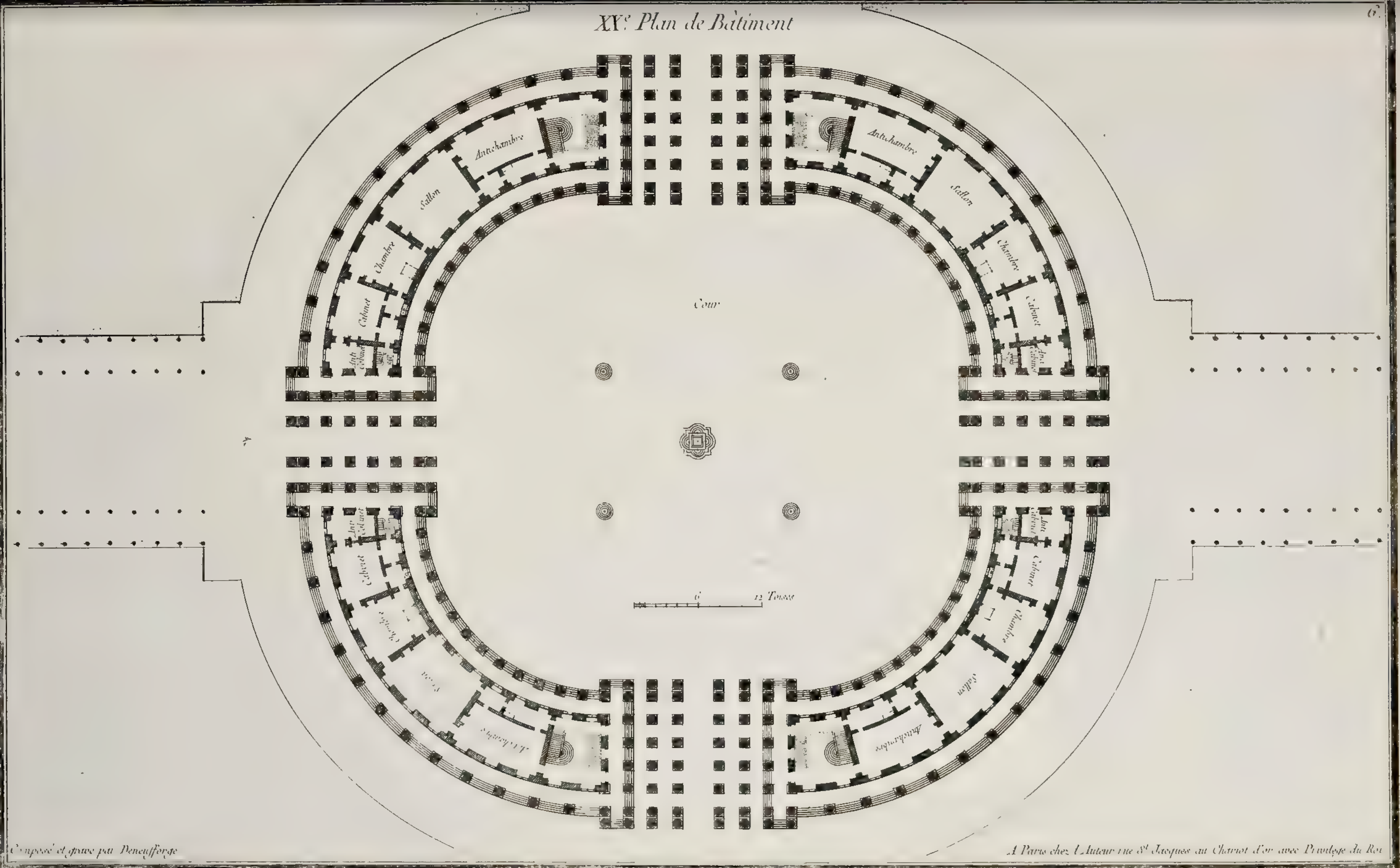


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'Or, avec Privilège du Roi

47.9.

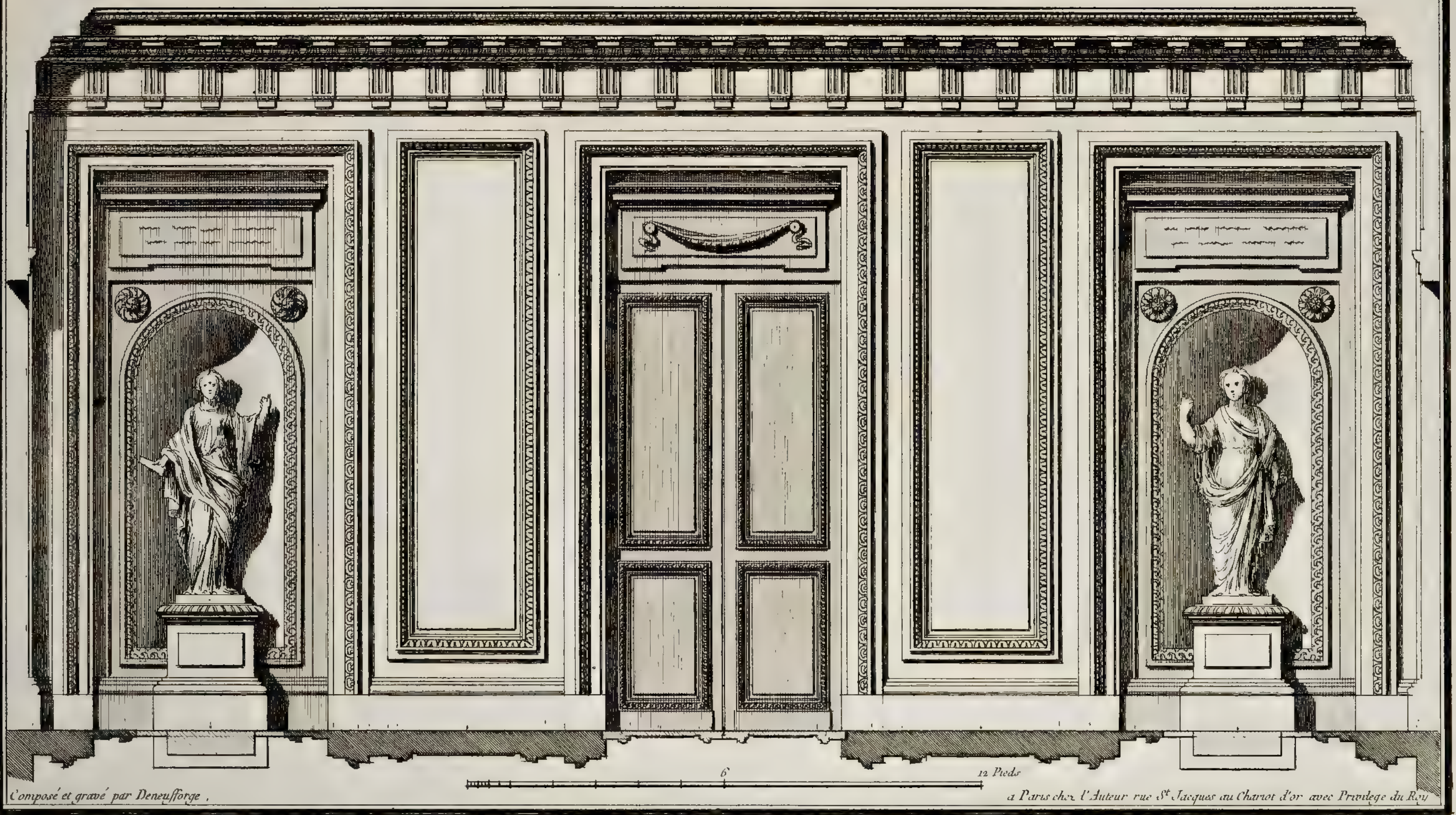
XX.e Plan de Bâtiment



Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

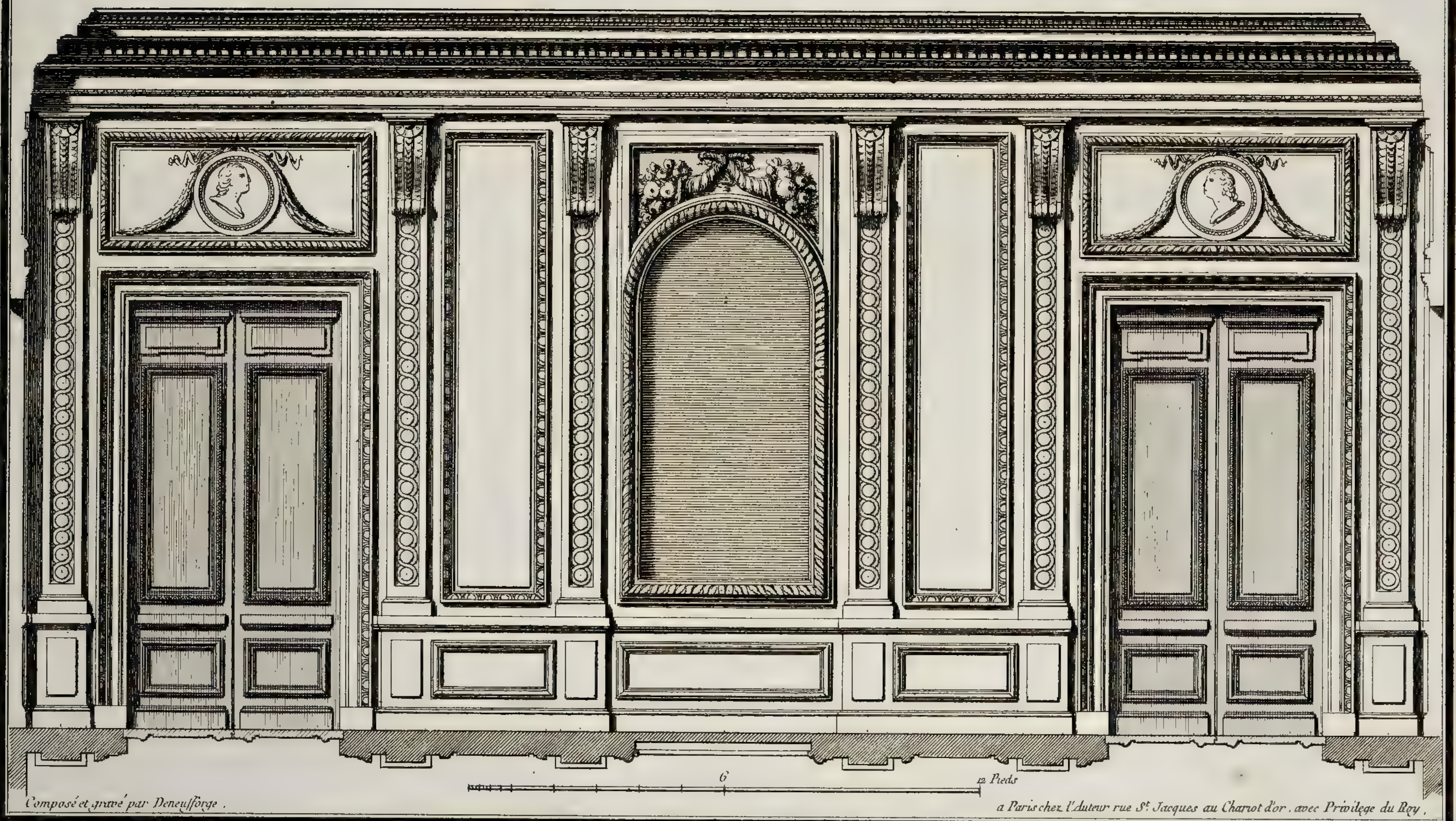
Modéles contenant plusieurs Décorations de Lambris à l'usage des Appartemens,
Pour un Vestibule.



Composé et gravé par Deneufforge.

a Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

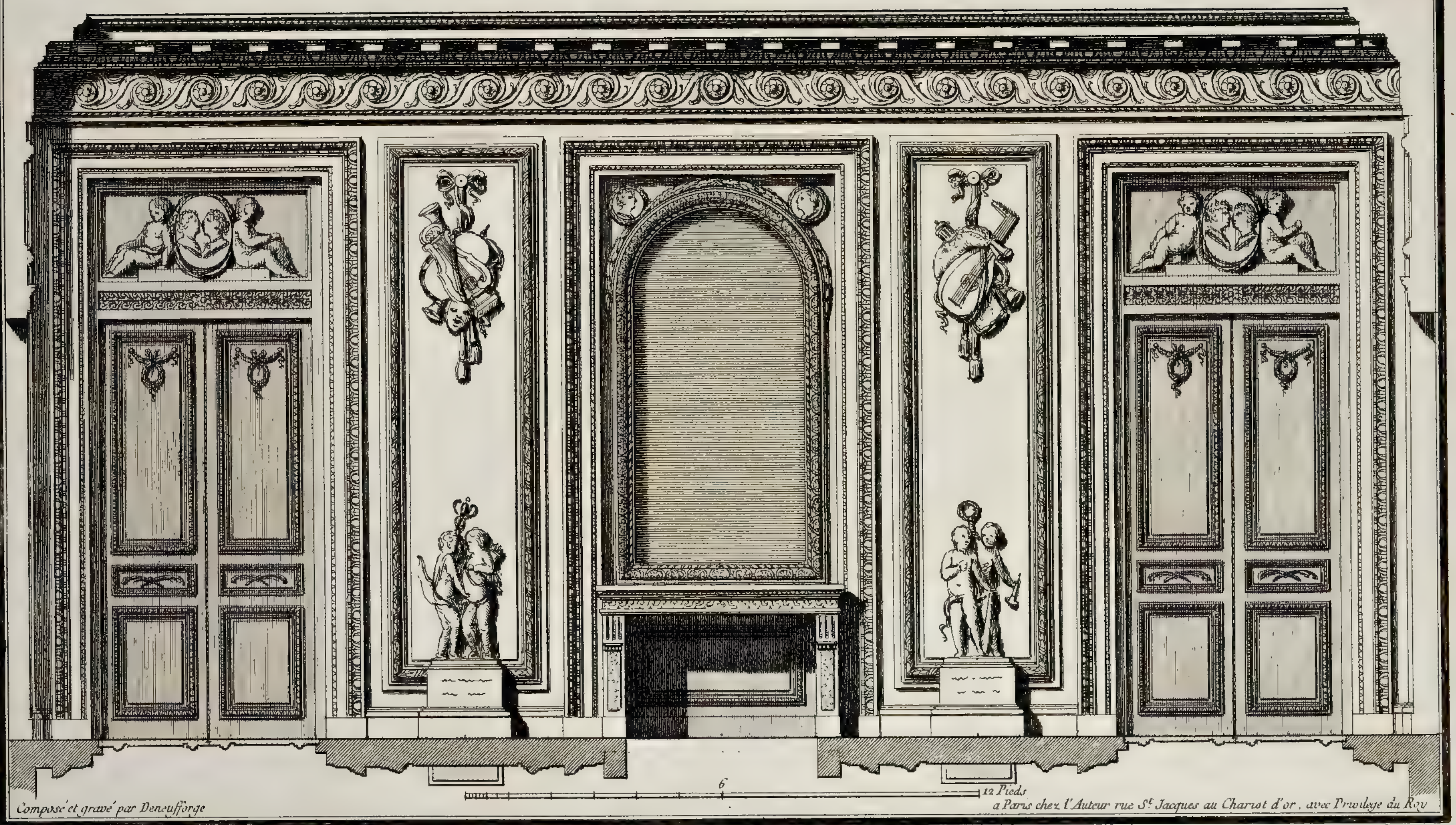
Décoration propre pour une seconde Antichambre.



Composé et gravé par Deneufforge.

a Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.

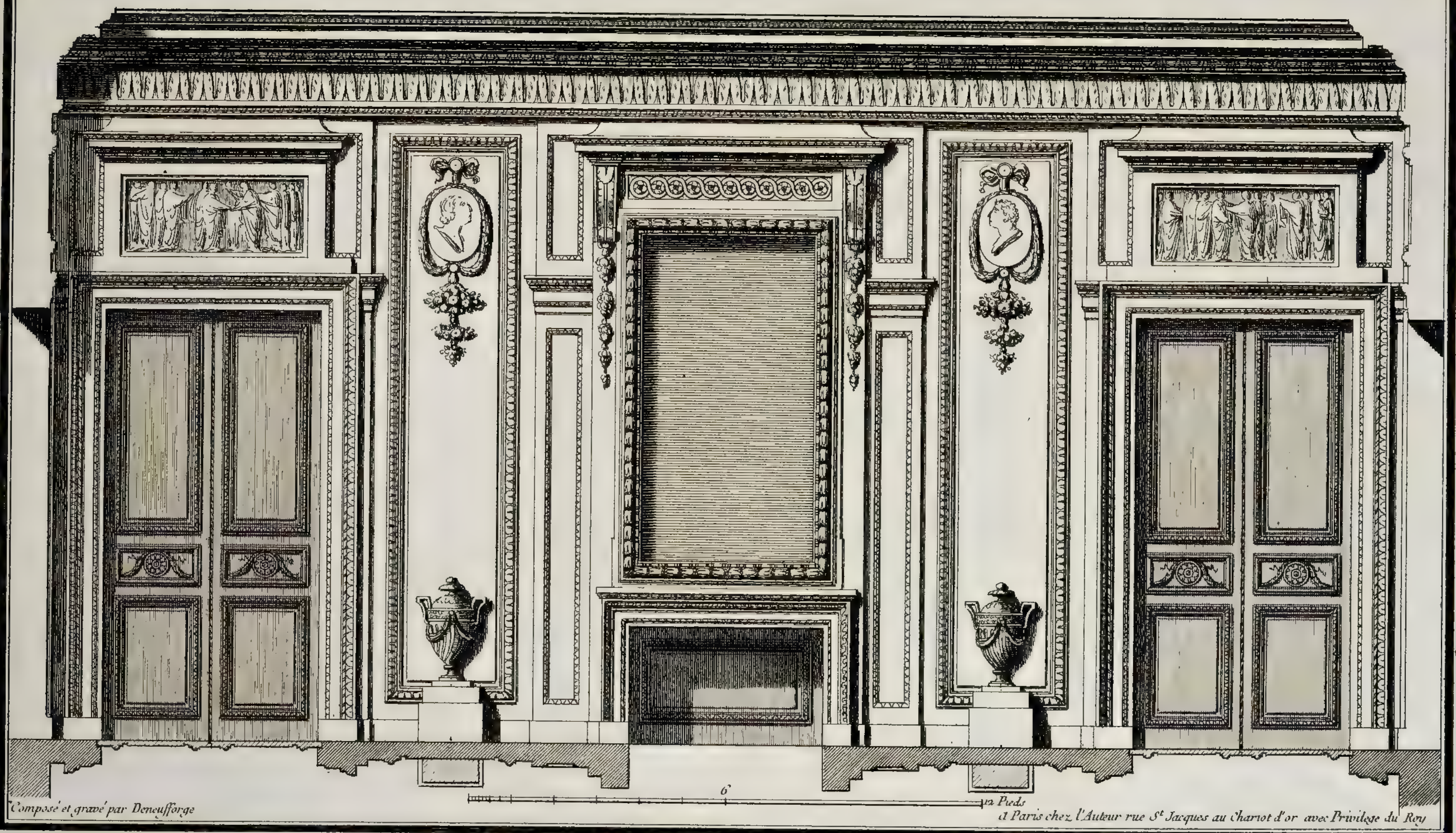
Décoration convenable pour un Sallon.



Composé et gravé par Deneufforge

a Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy

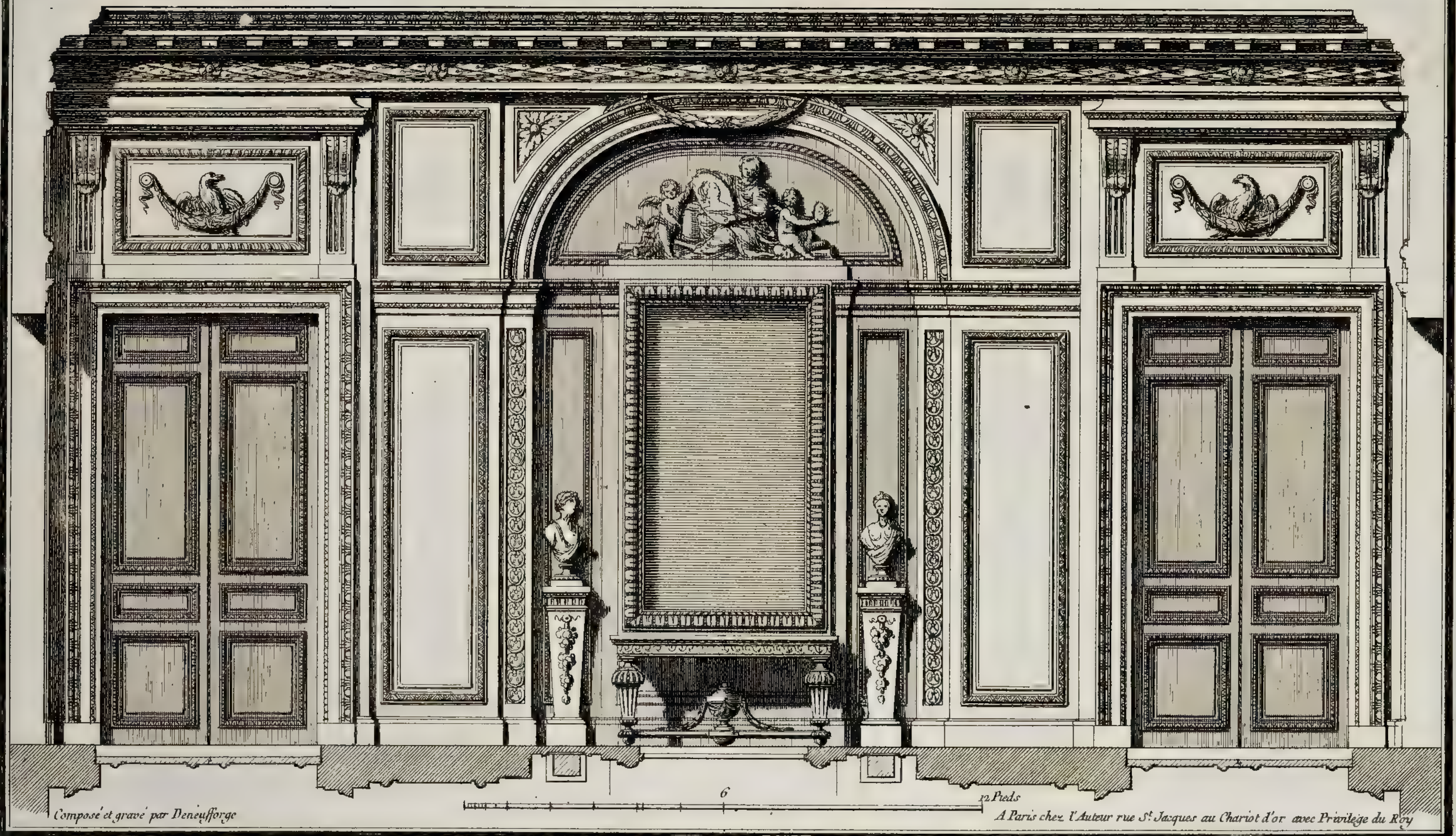
Décoration pour une Chambre à Coucher.



Composé et gravé par Deneufforge

à Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

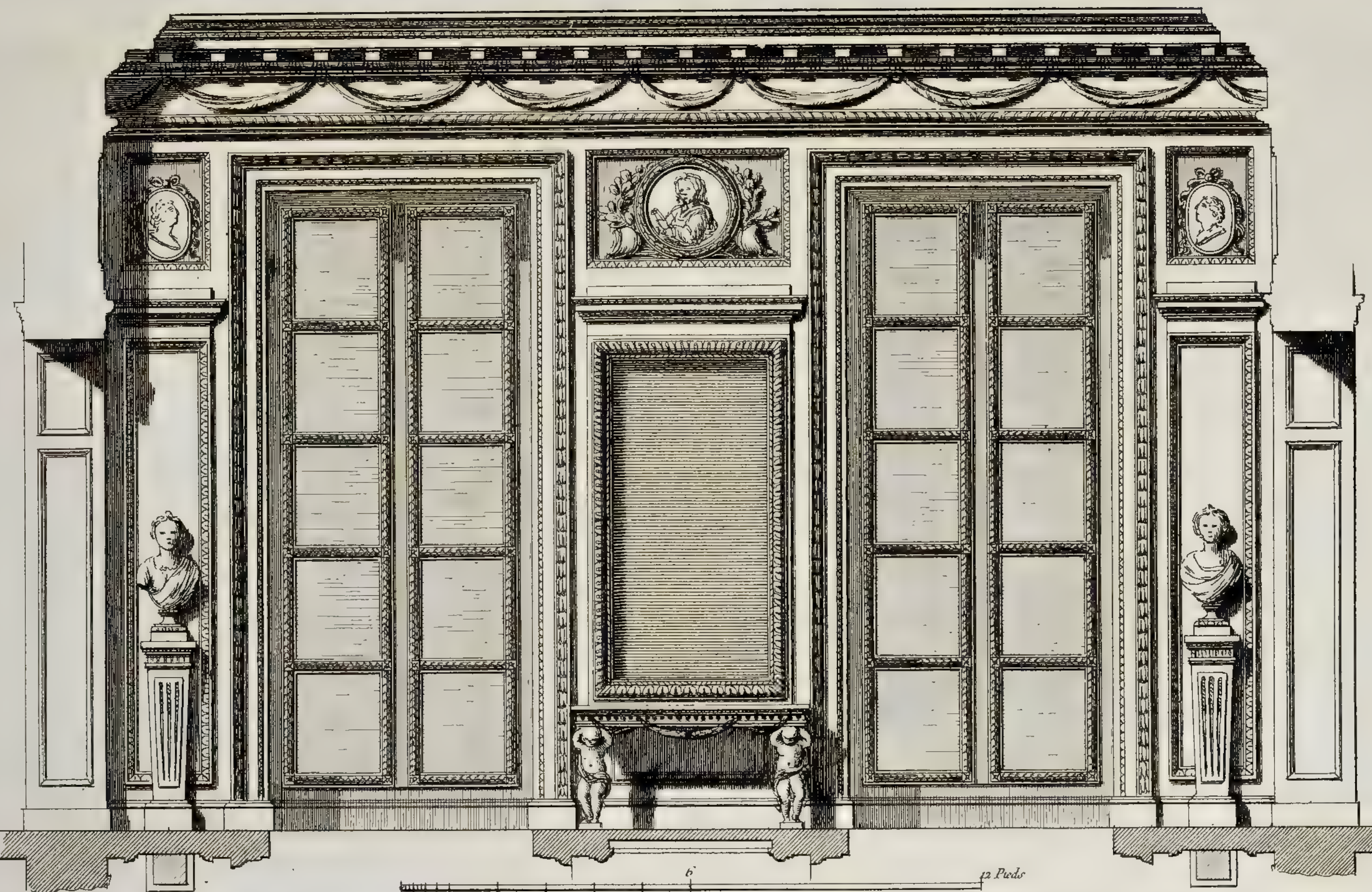
Décoration pour un grand Cabinet.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilége du Roy

Décoration d'un petit Cabinet .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

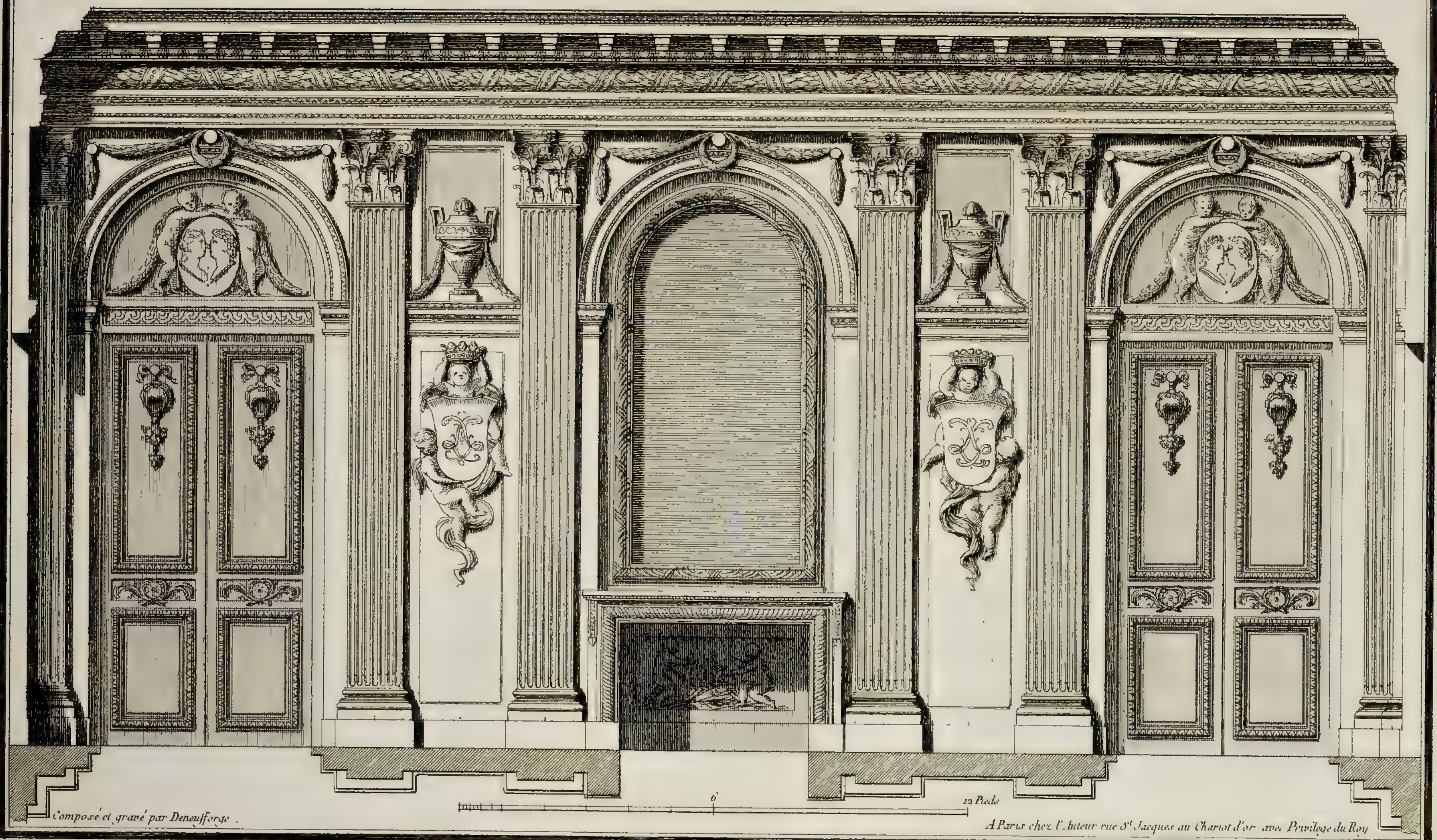
Suite des Modéles contenant plusieurs Décorations de Lambris à l'usage des Appartements,
pour un Vestibule.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

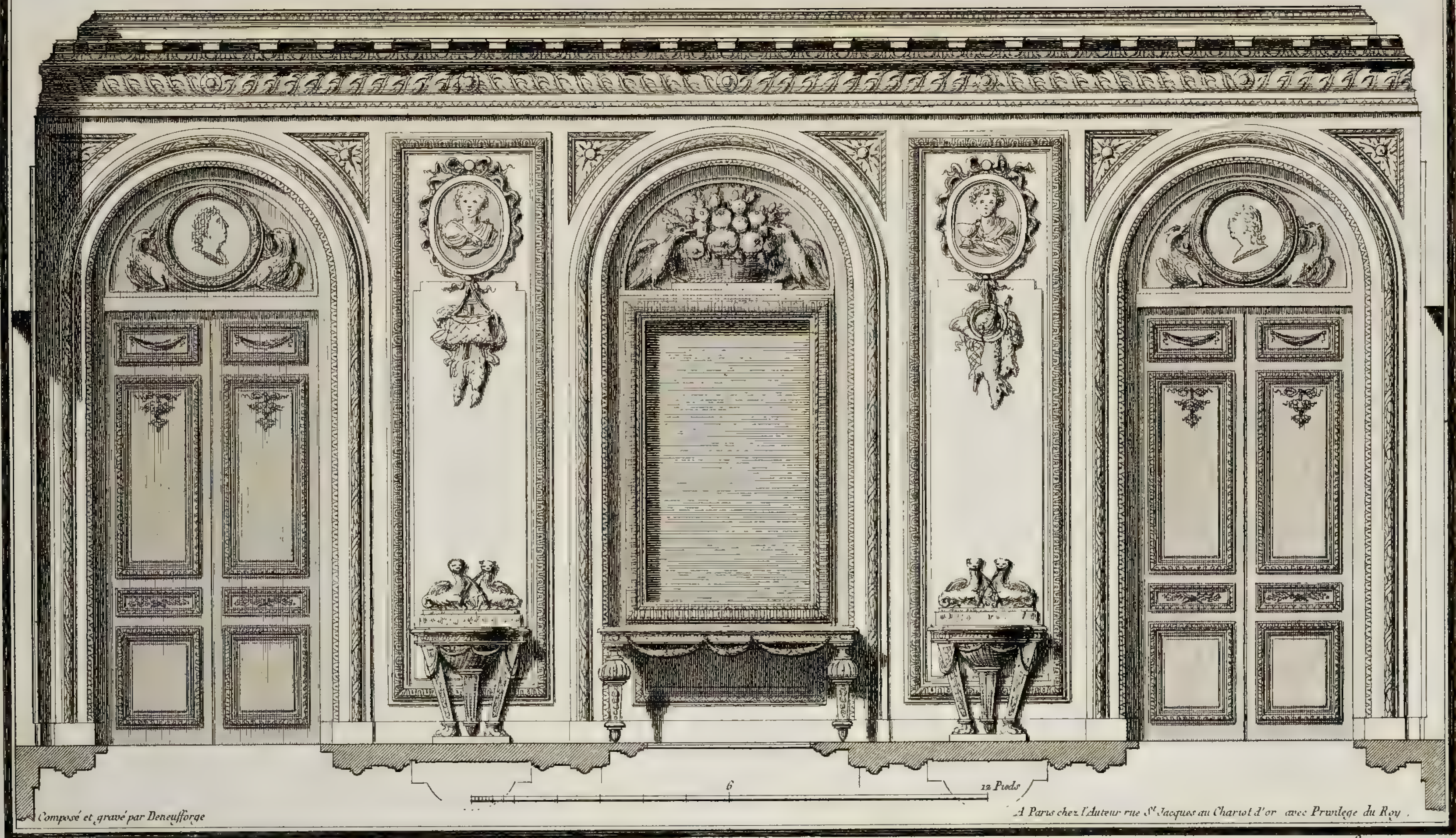
Décoration propre pour un Sallon.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Décoration convenable pour une Salle a manger.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

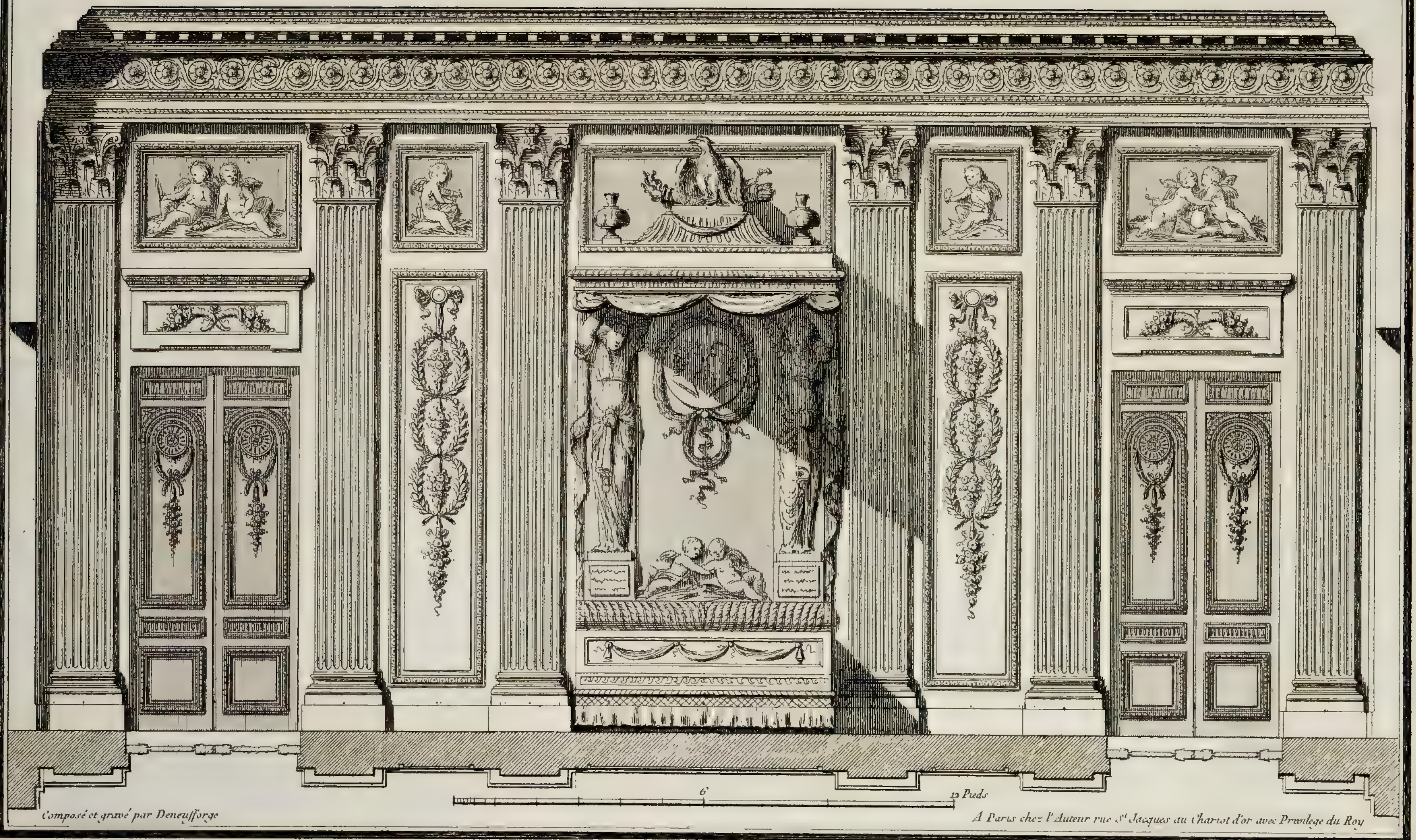
Décoration pour une Salle d'Assemblée.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

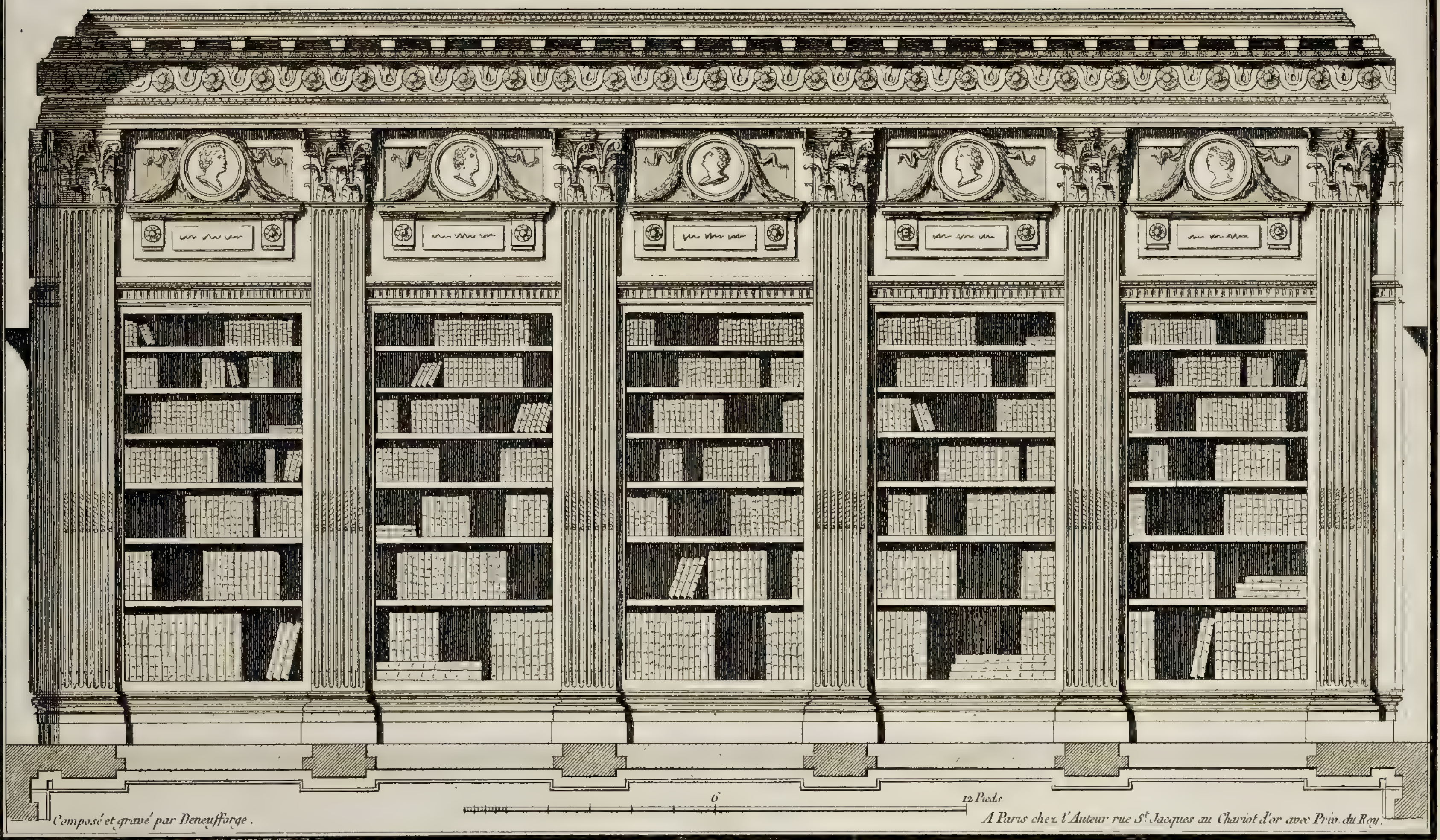
Décoration propre pour une Chambre de Parade



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

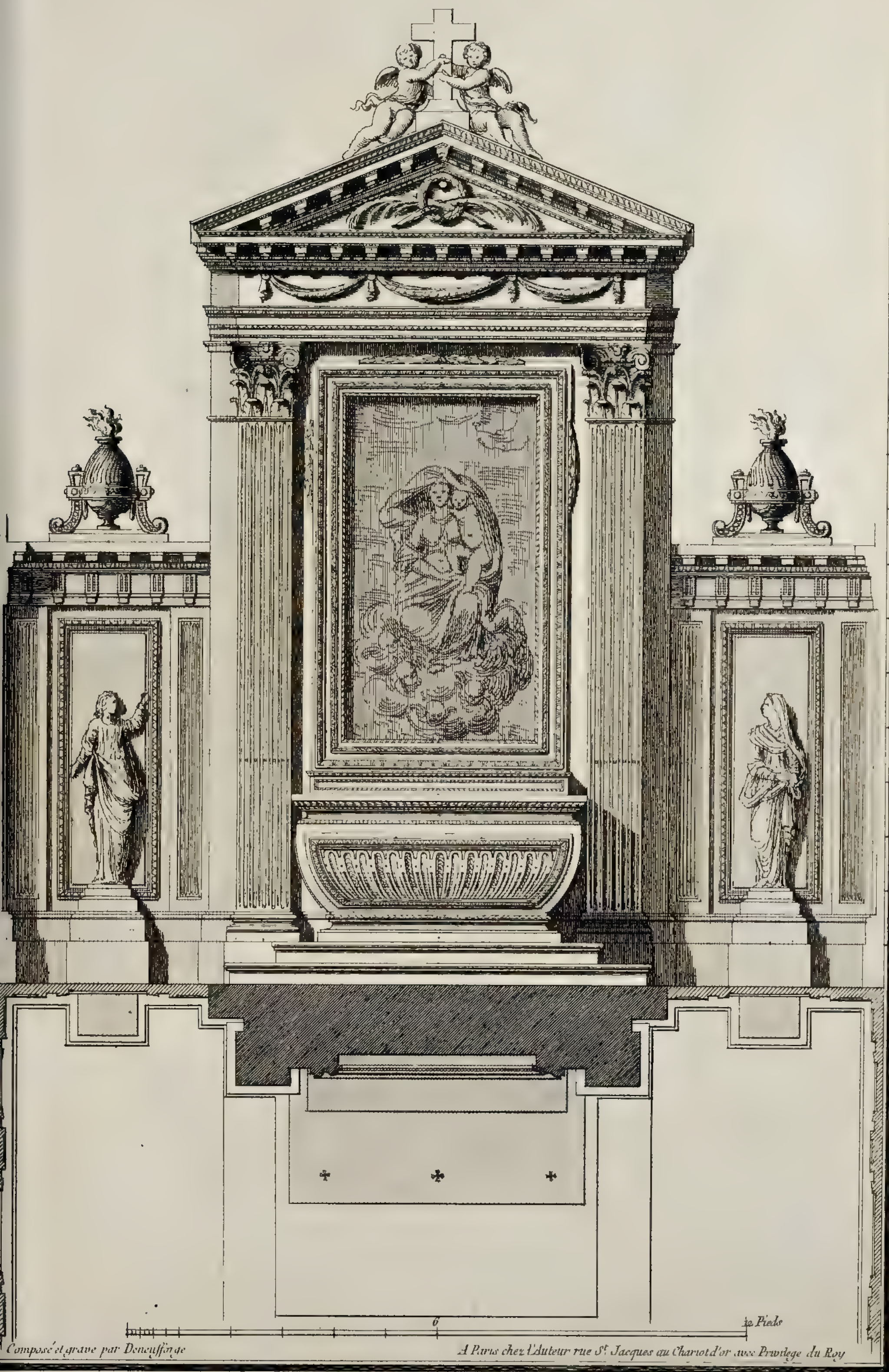
Décoration d'un grand Cabinet de Livres ou Bibliotheque.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy.




Modéles de plusieurs Décorations d'Autels à l'usage des Chapelles.
1.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

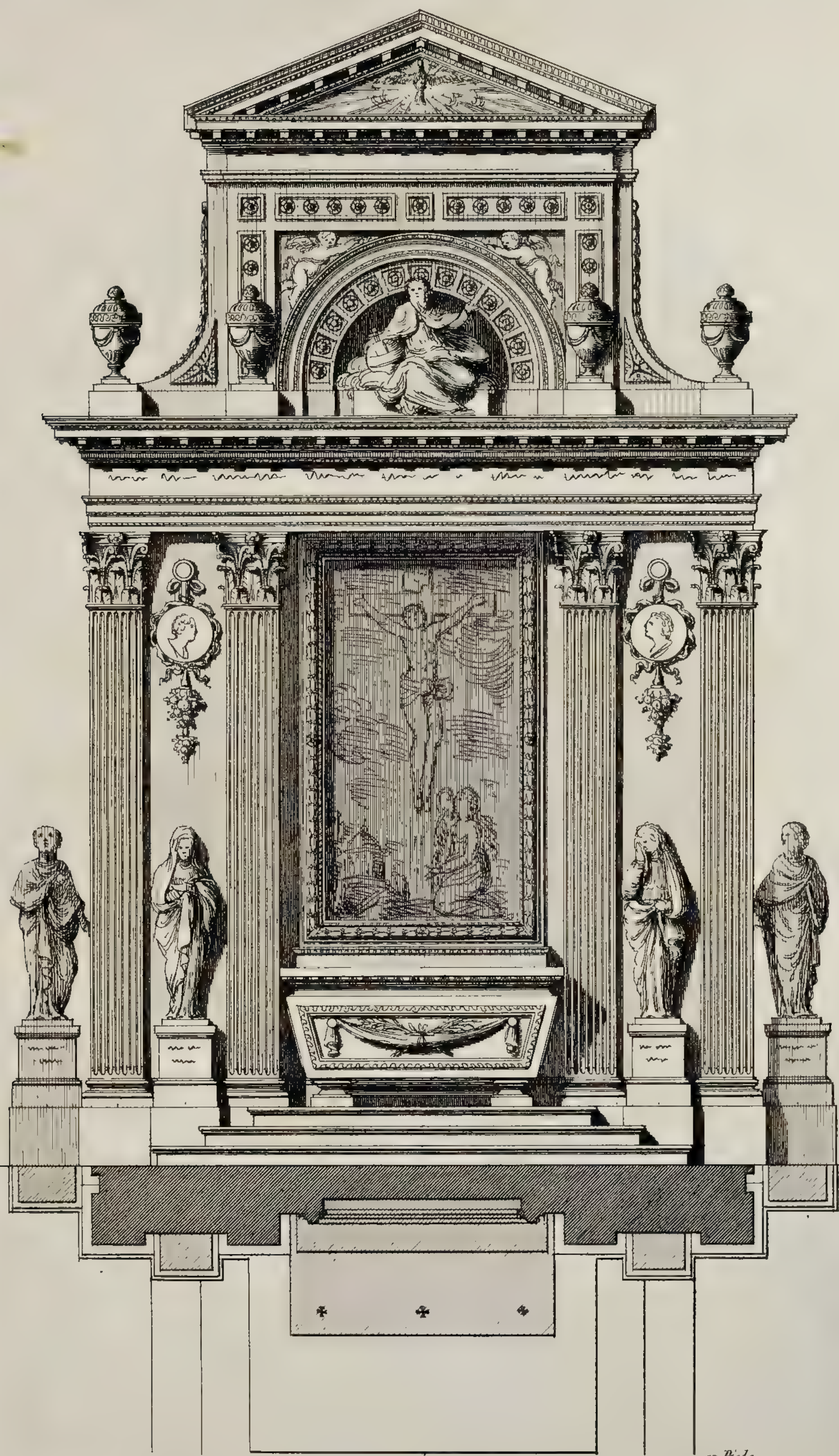
Décoration d'un Autel pour une Chapelle.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.

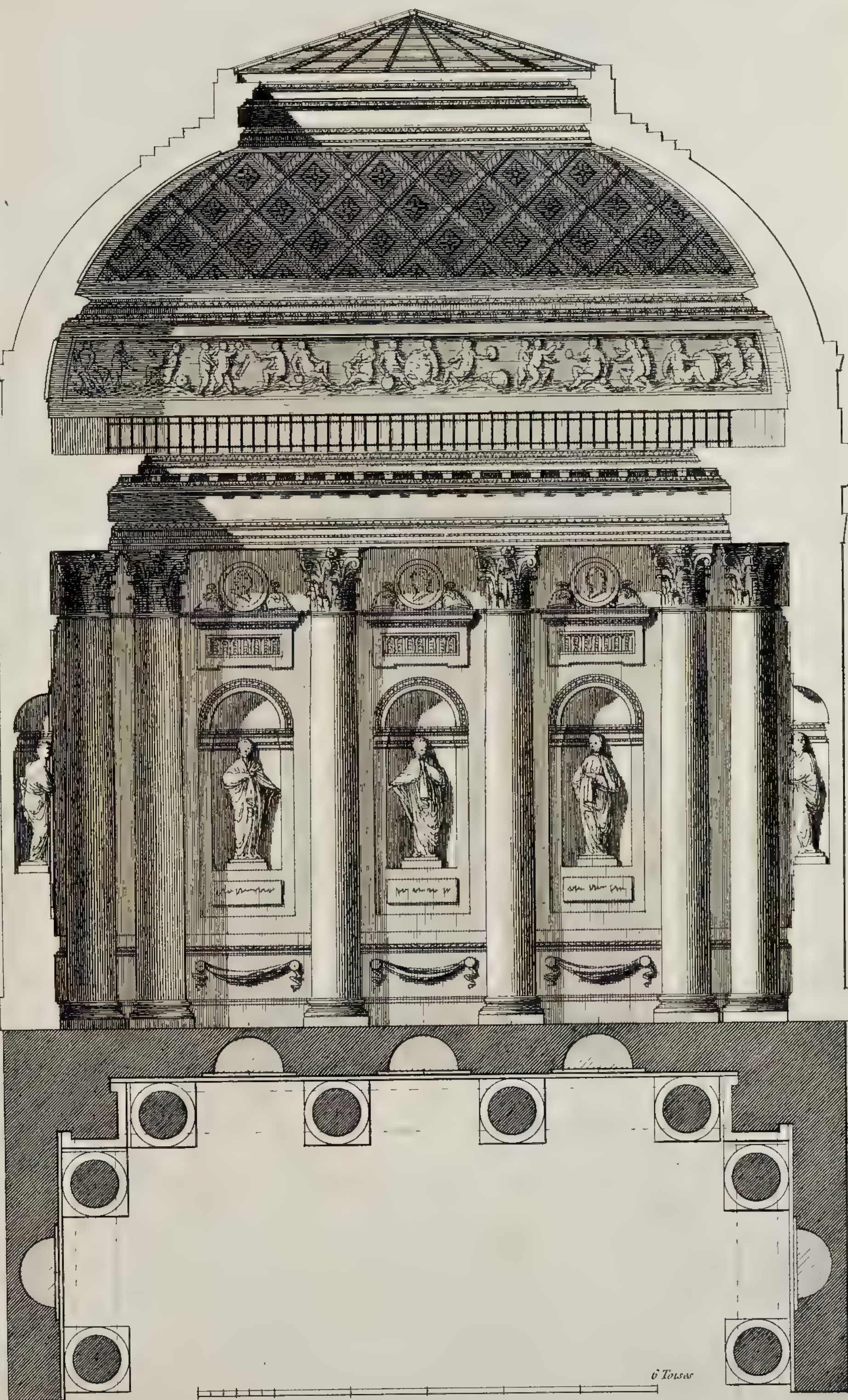
autre Décoration d'Autel



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

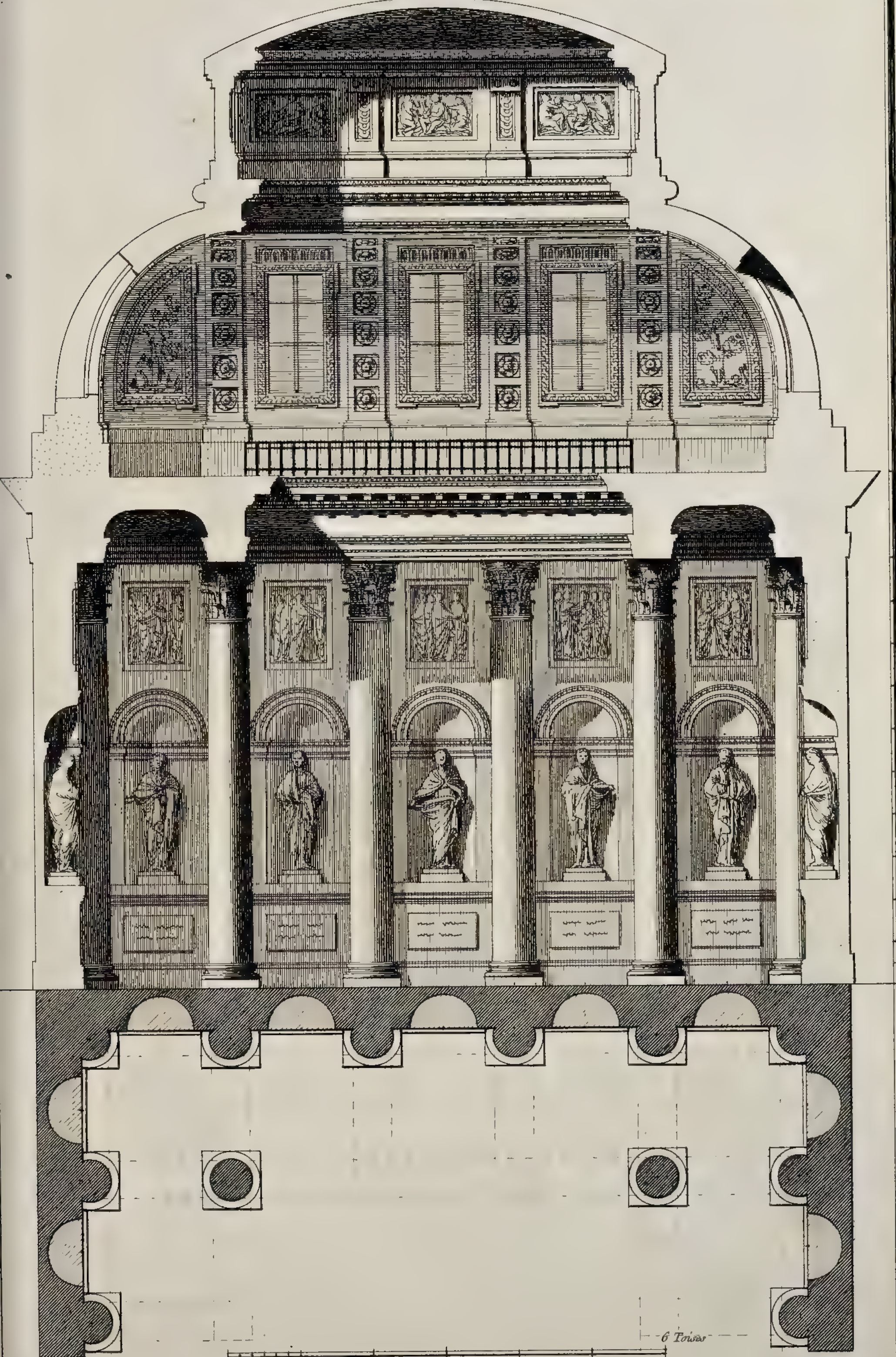
Modéles pour la Décoration des Sallons à l'Egyptien.ne et à l'Italienne.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

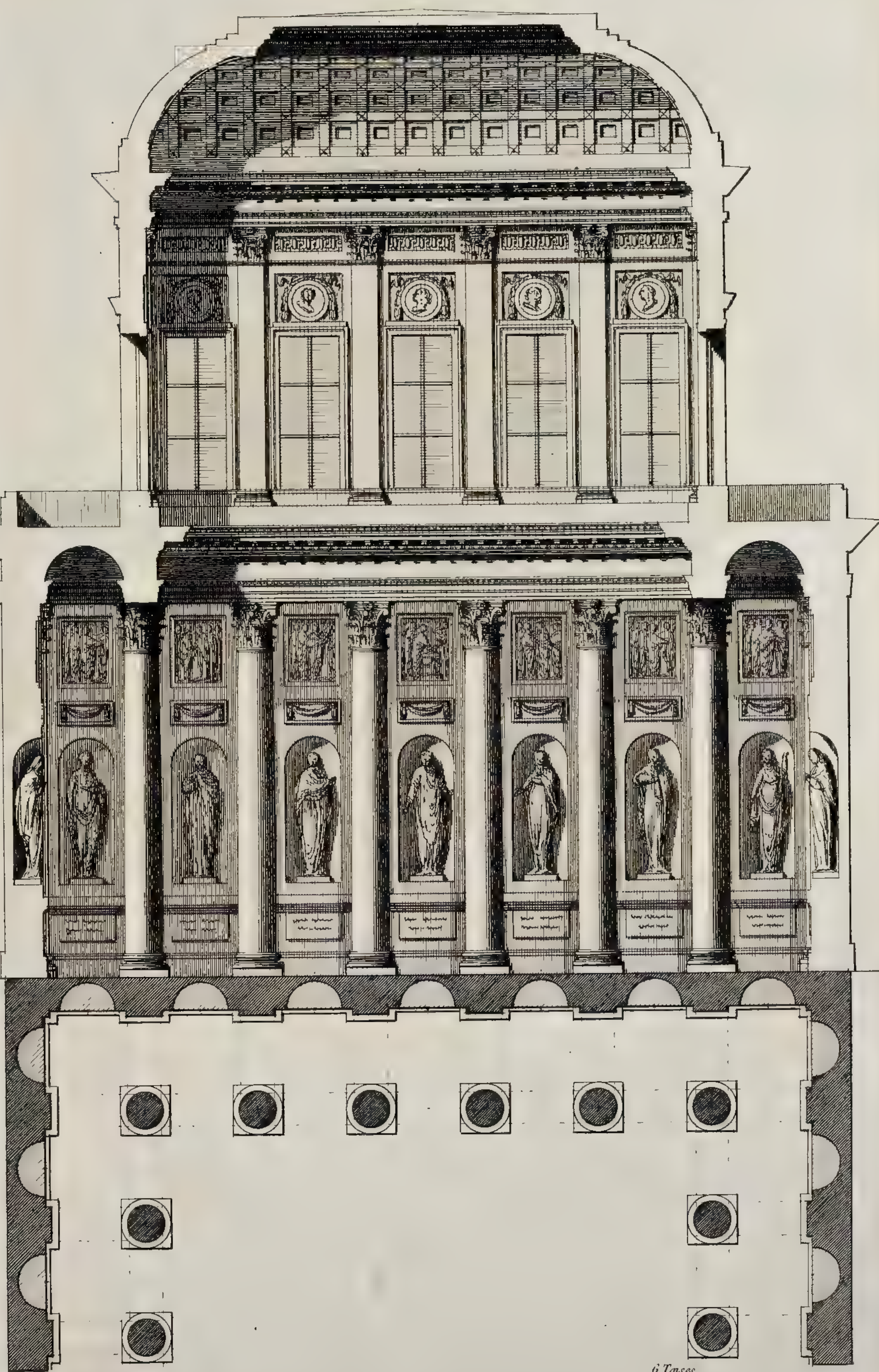
Décoration propre pour un grand Sallon .



Composé et gravé par Deneufforge .

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

autre Décoration de Sallon.

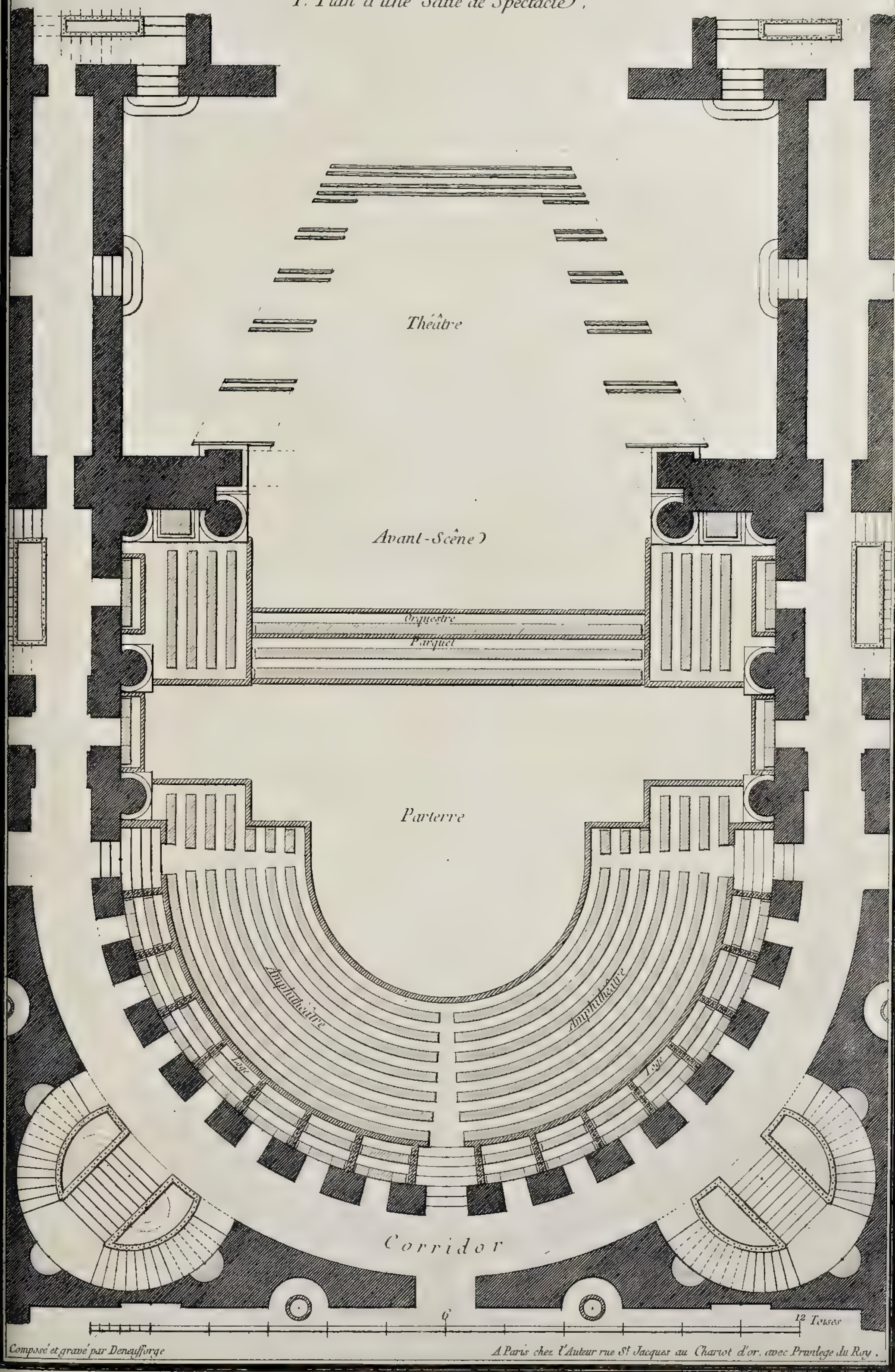


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy

Modéles de plusieurs Plans et Décorations à l'usage des Salles de Spectacles,

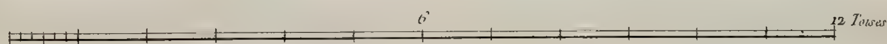
1er Plan d'une Salle de Spectacle,



Composé et gravé par Deneufforge

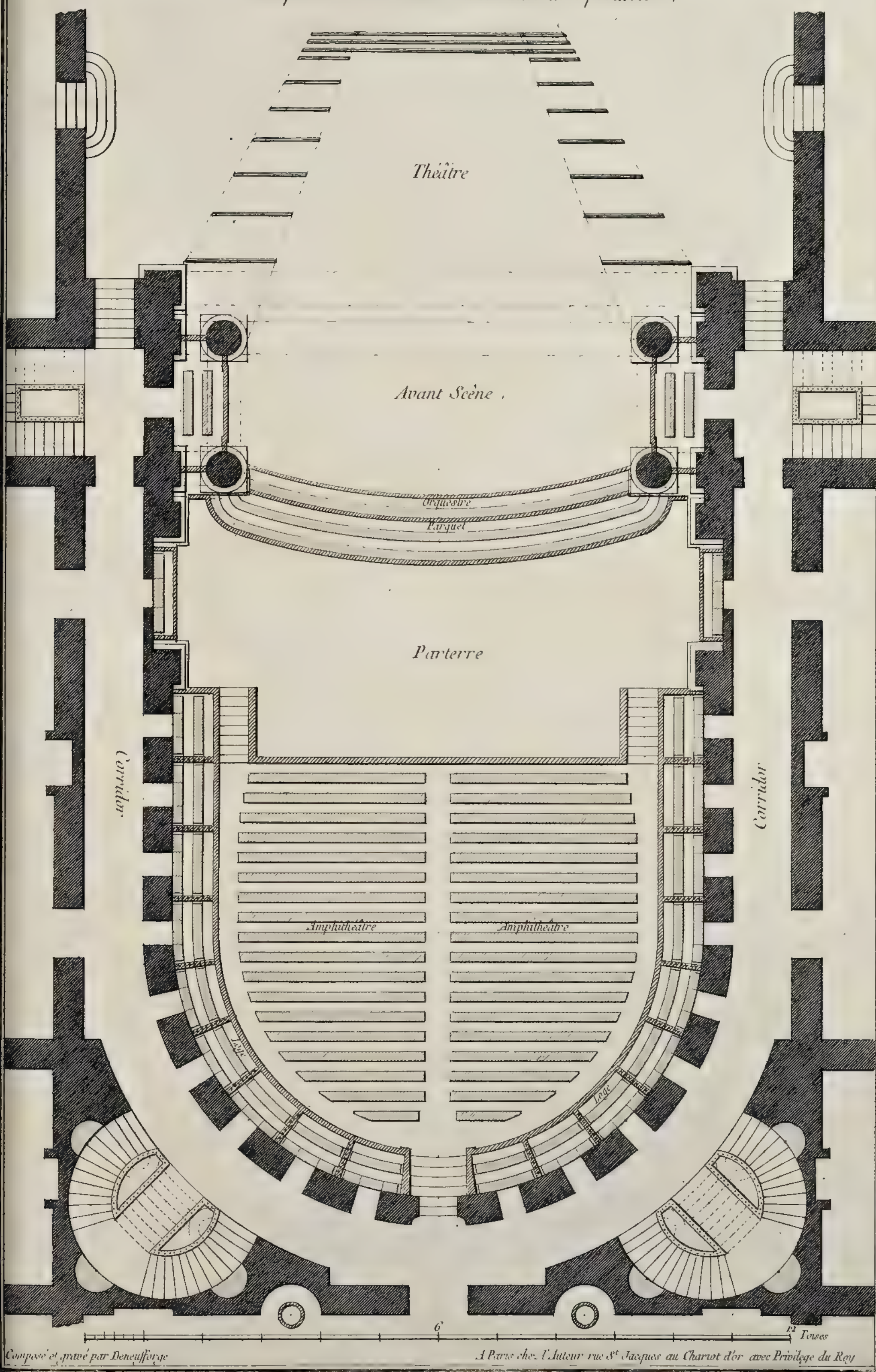
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.

Coupe de la I.re Salle de Spectacle vüe du côté du Théâtre.



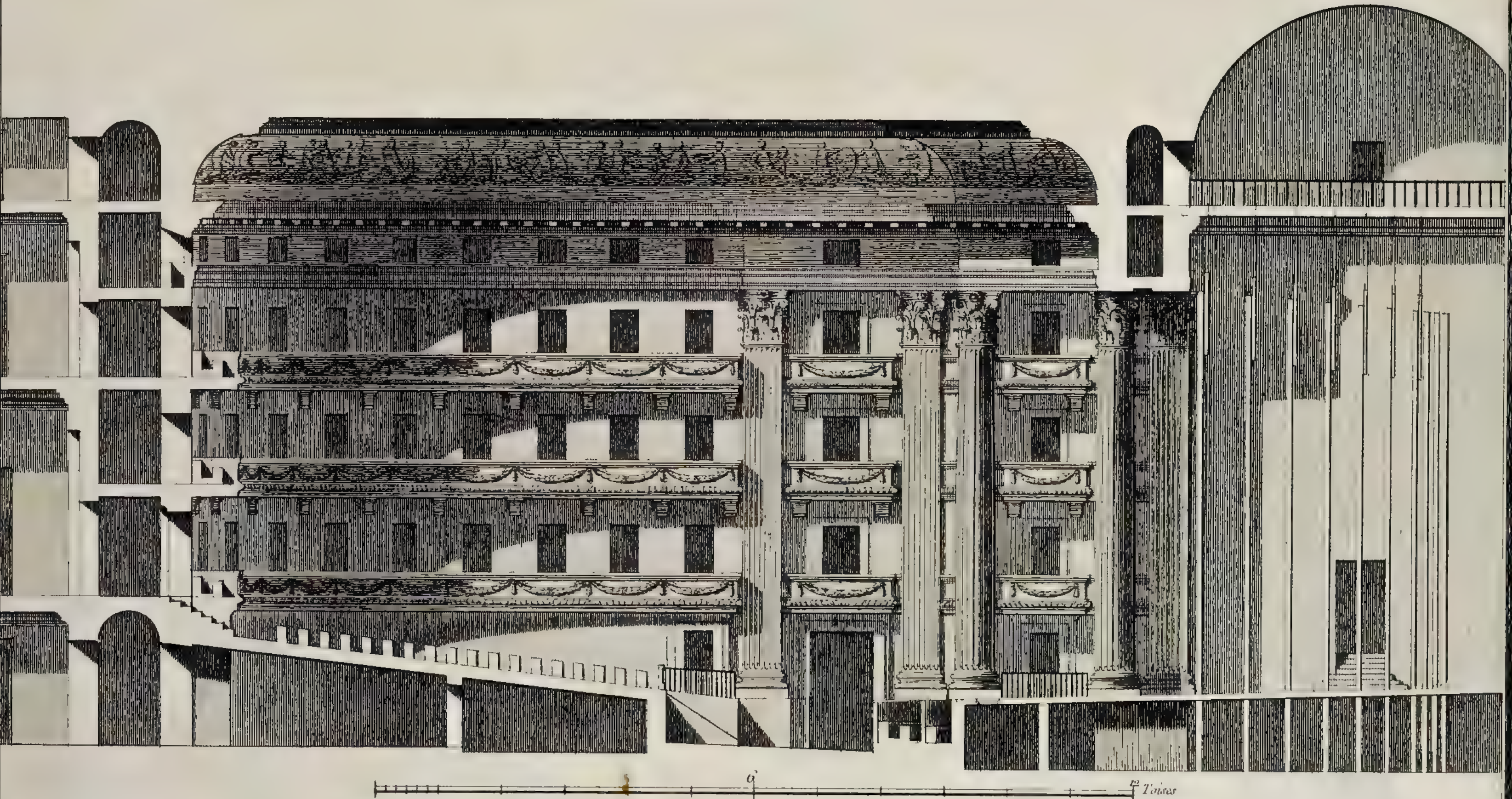
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


IIe. Plan pour la Décoration d'une Salle de Spectacle.
3.
Théâtre
Avant Scène.
Orquestre
Parquet
Parterre
Corridor
Corridor
Amphithéâtre
Amphithéâtre
Loge
Loge
6
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

4.

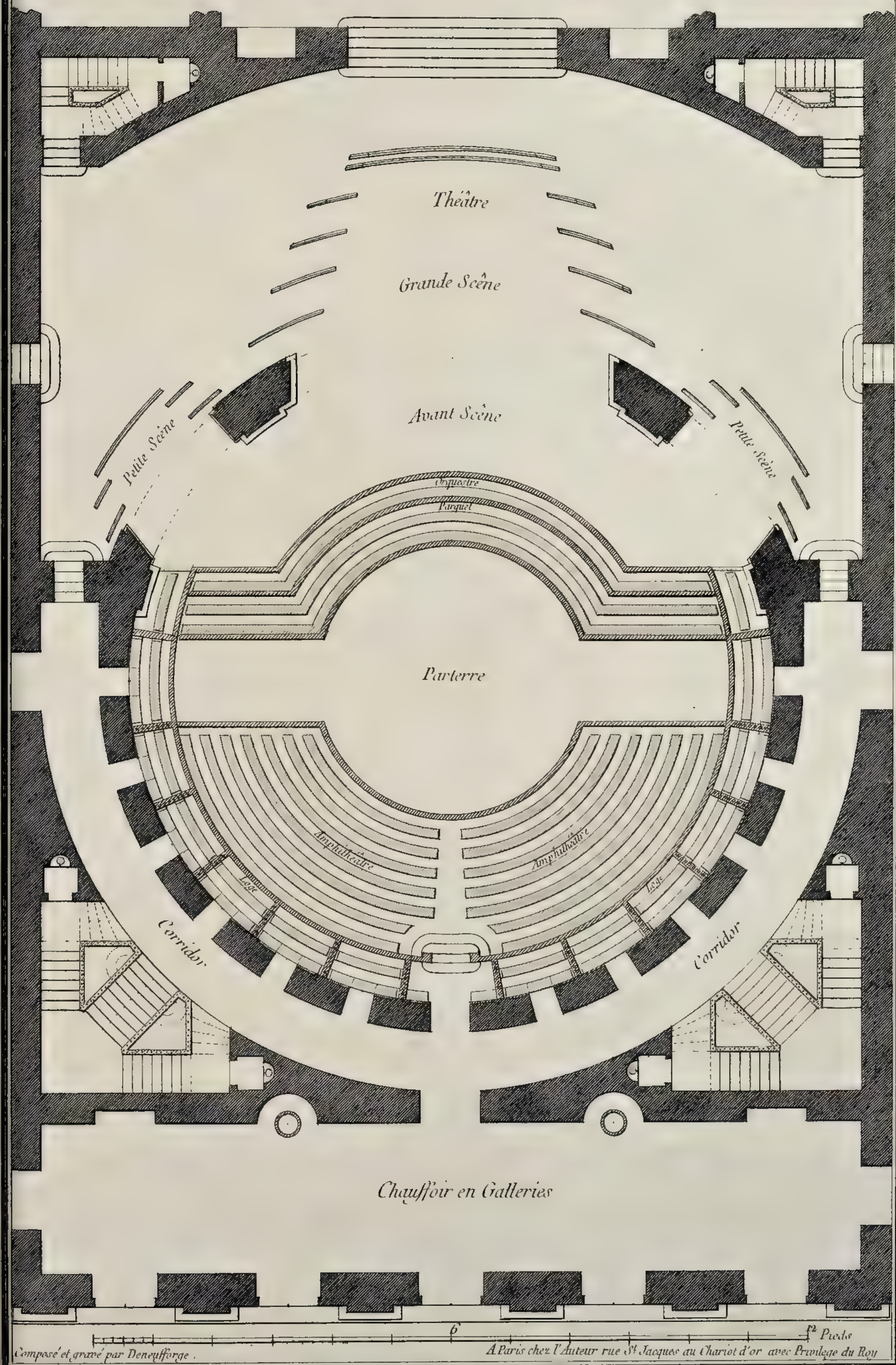
Coupe et Profil de la IIe. Salle de Spectacle pris sur la longueur.



Composé et gravé par Deneufforge

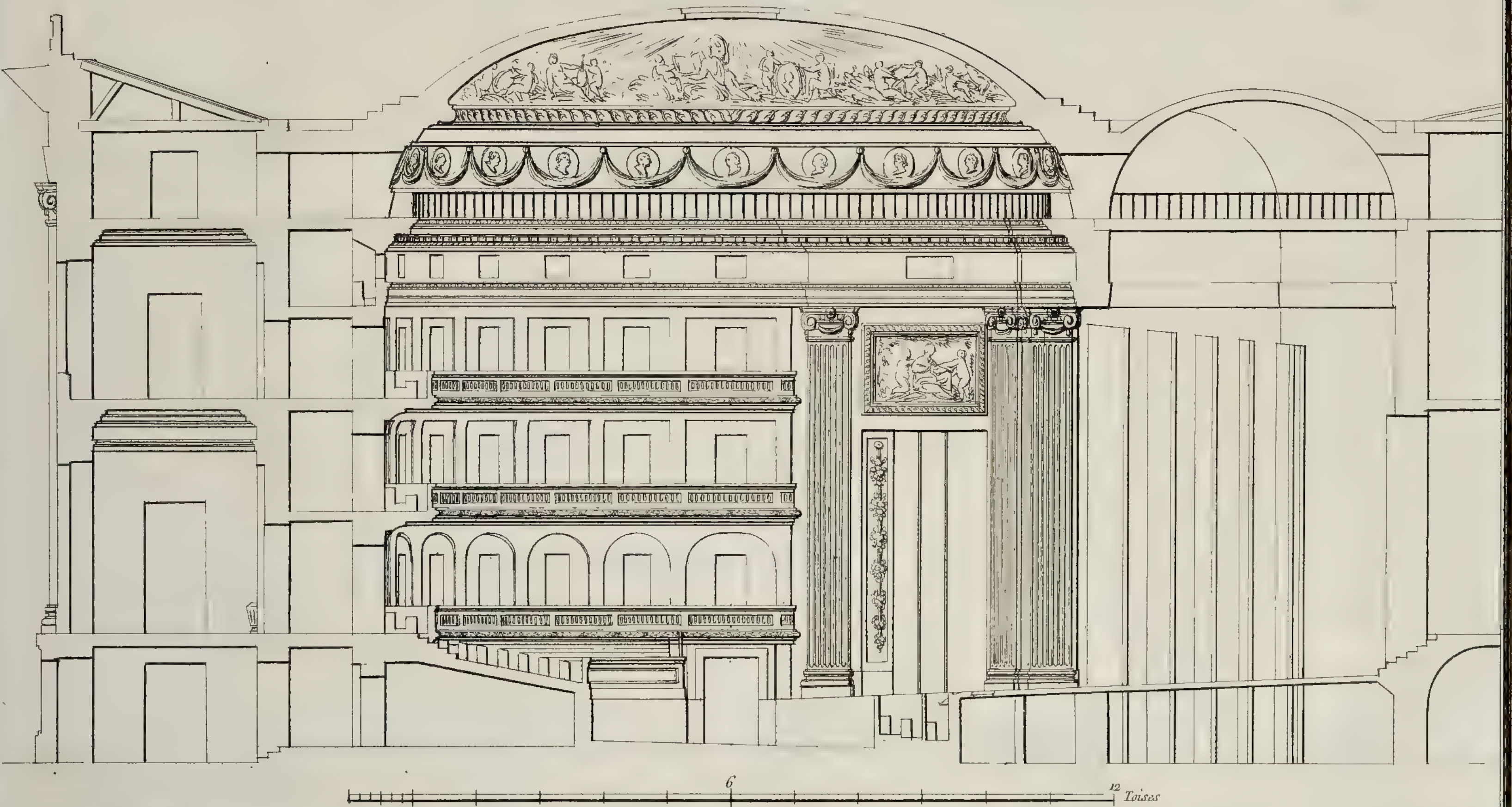
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.

IIIe. Plan pour la Décoration d'une Salle de Spectacle. 5.



Composé et gravé par Deneufforge. A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

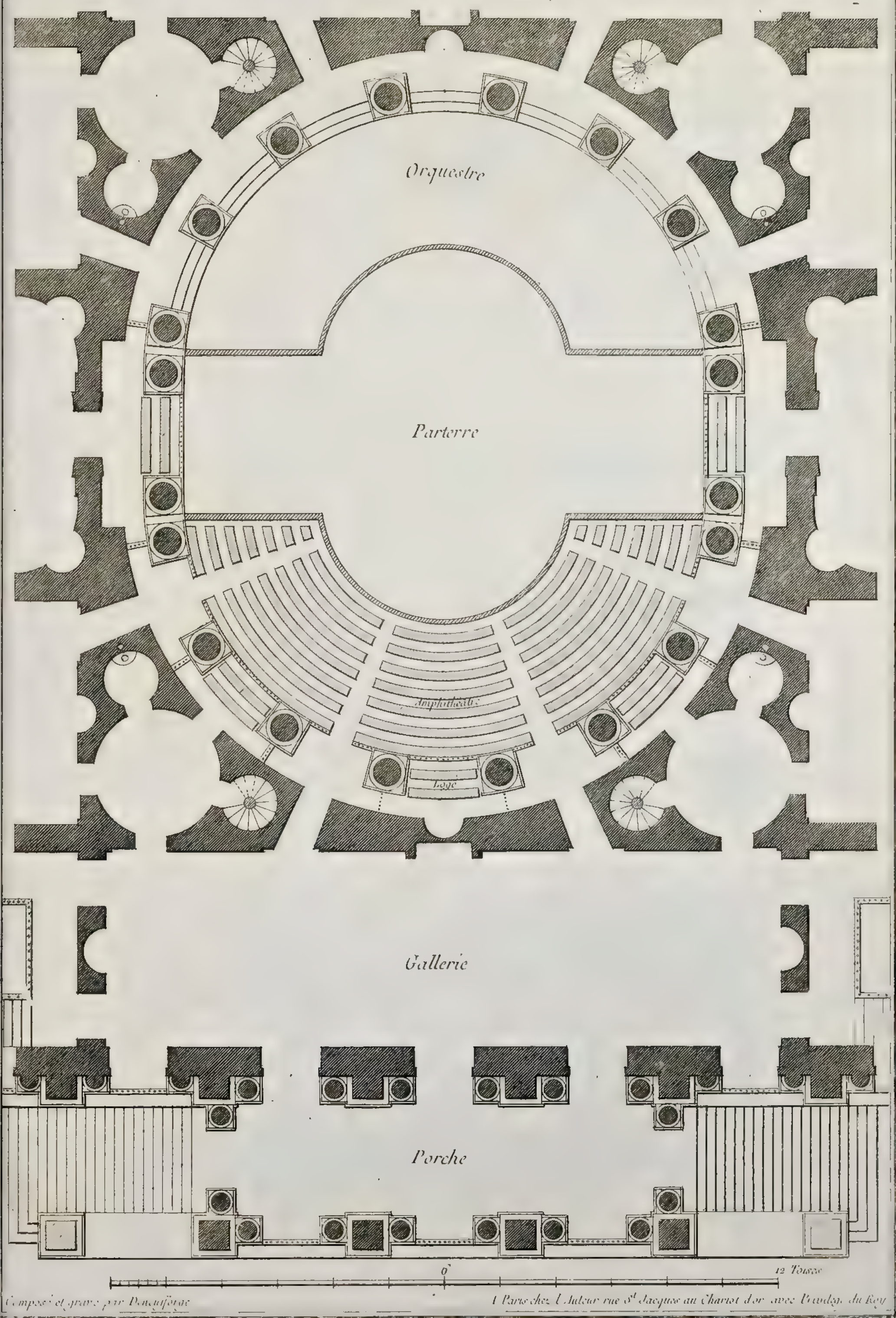
Coupe et Profil de la III.e Salle de Spectacle pris sur la longueur



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Suite des Modèles pour la Décoration des Salles de Spectacles,
Plan d'une Salle de Concert.



Composé et gravé par Dneufforge *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*

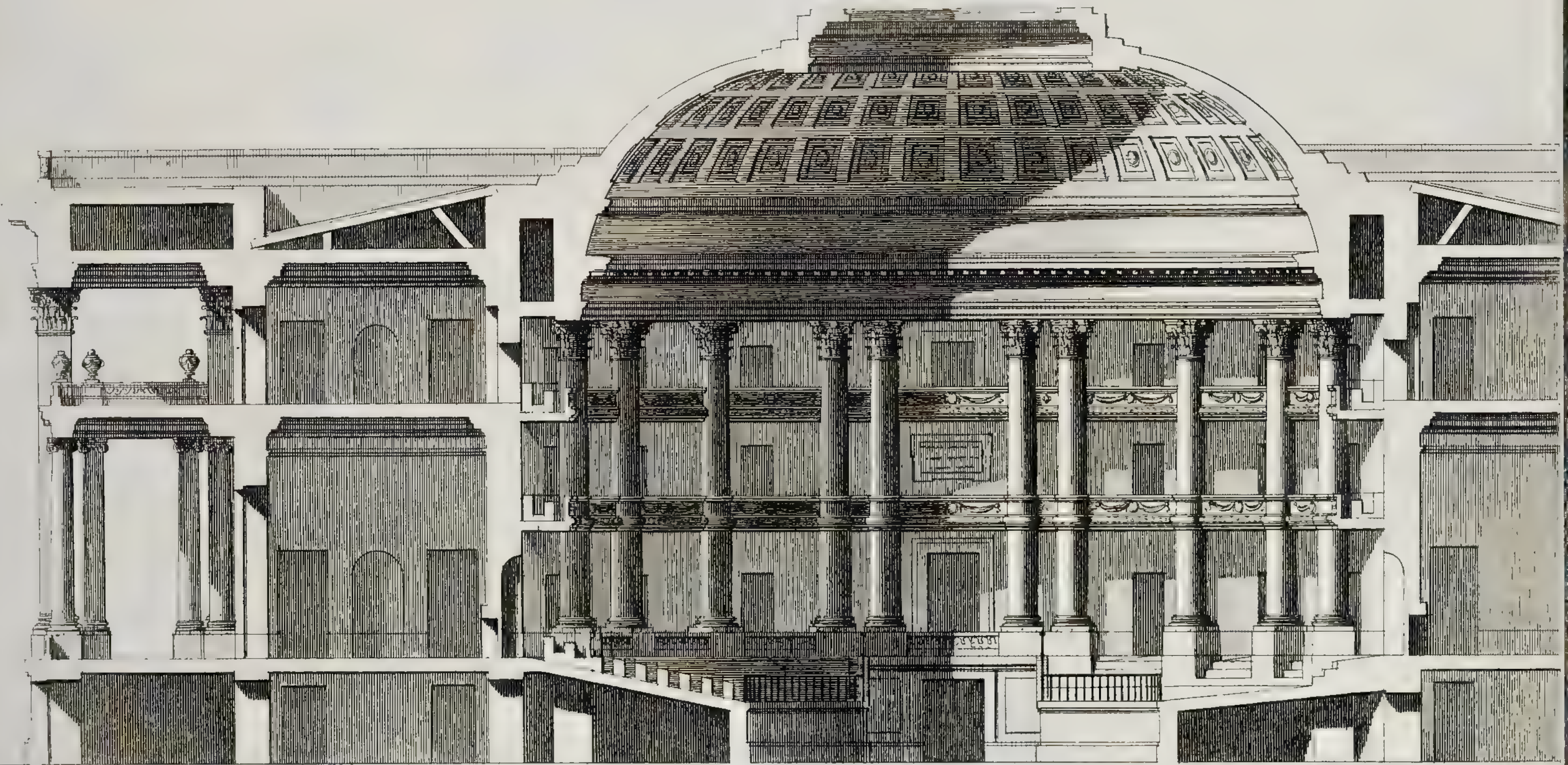
Façade de la Salle de Concert.



Composé et grav. par Deneufforge

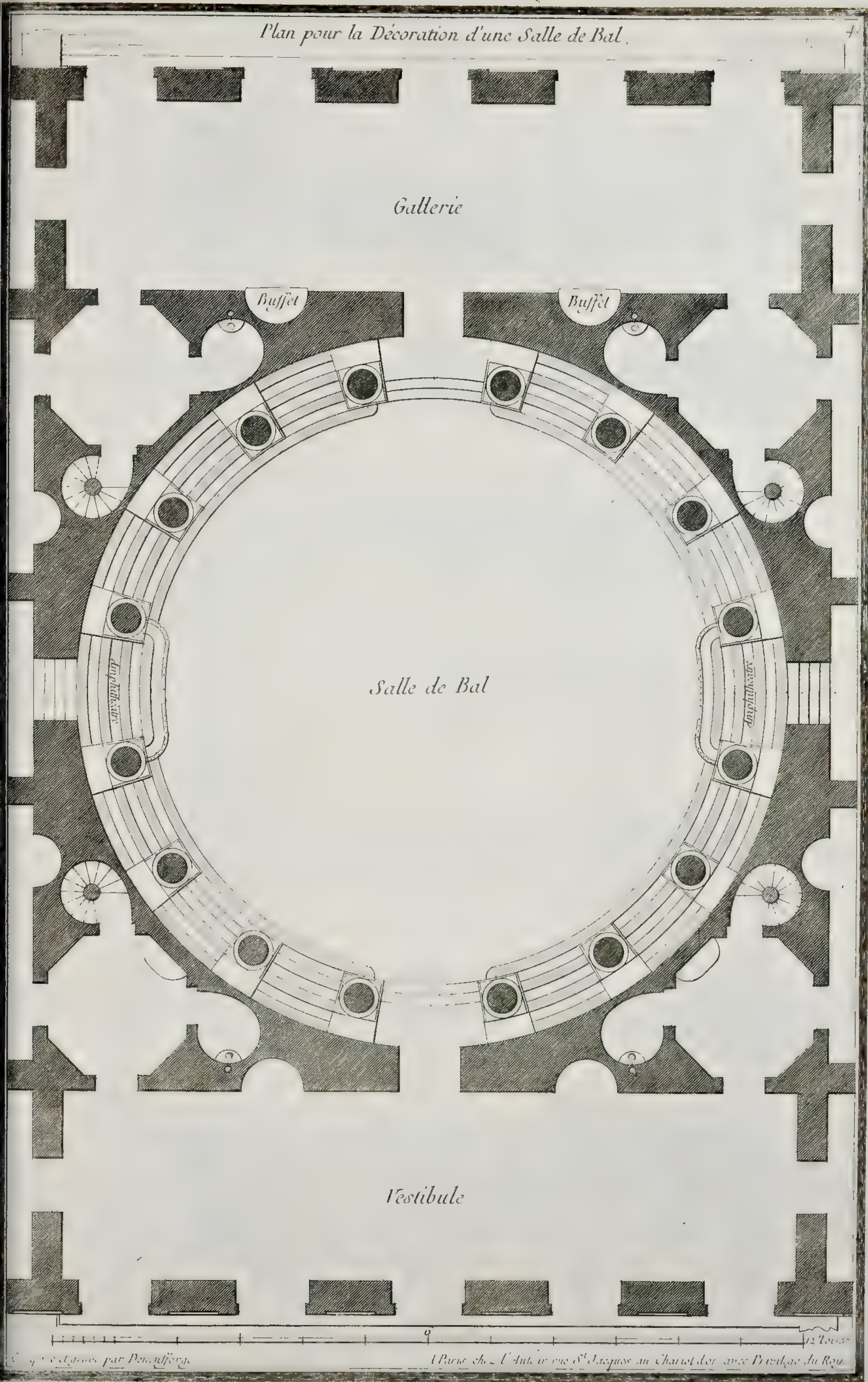
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Coupe et Profil de la Salle de Concert pris sur la longueur



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'Or avec Privilège du Roy


Plan pour la Décoration d'une Salle de Bal.
4
Gallerie
Buffet
Buffet
Amphithéâtre
Salle de Bal
Amphithéâtre
Vestibule
0
12 Toises
par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Façade pour la Salle de Bal

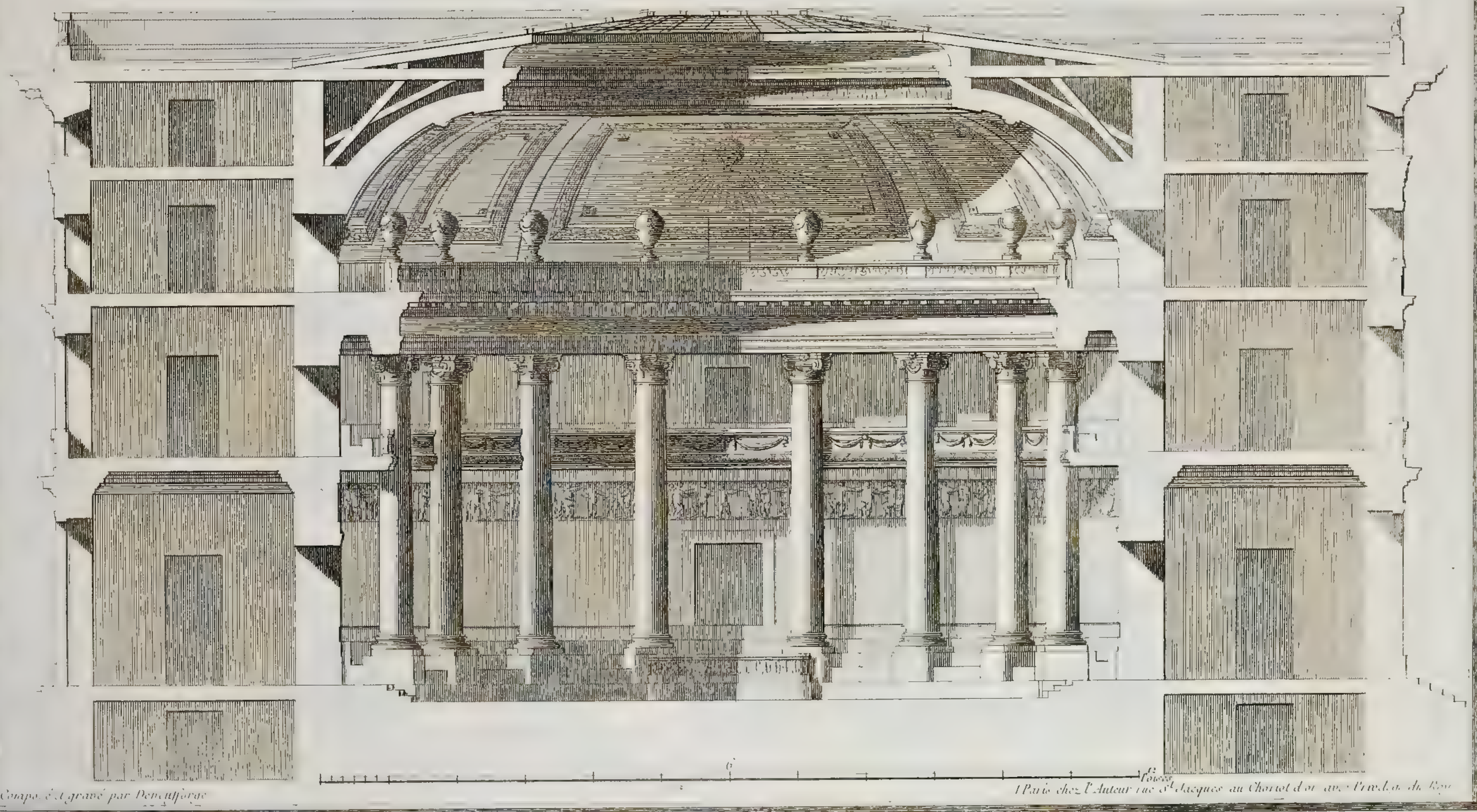
5.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Coupe et Profil de la Salle de Bal



Coupé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

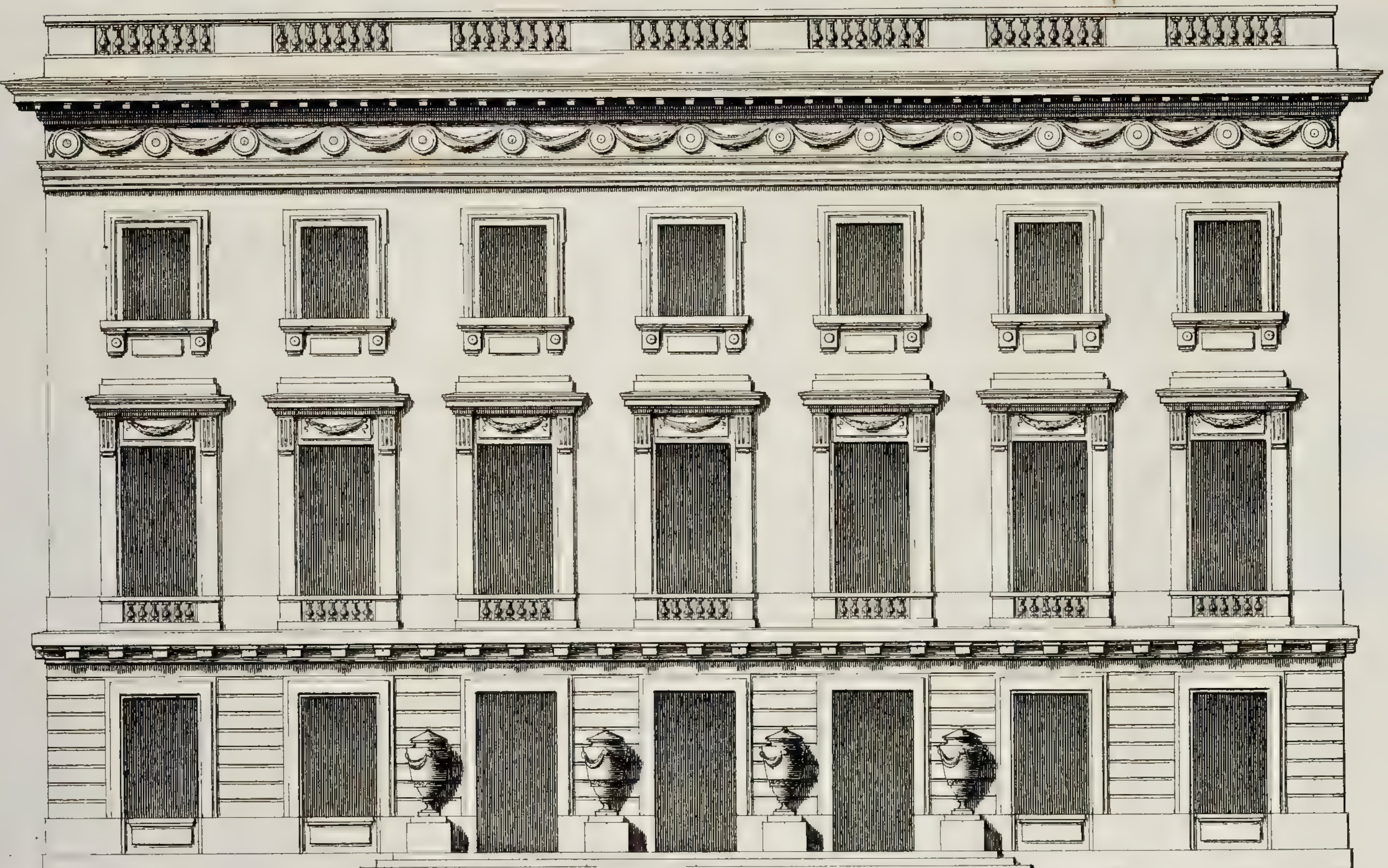
Modéles contenant diverses Décorations des Façades de Bâtimens tant Particuliers que Palais et Châteaux ou autres ,
Façade d'un Bâtiment suivant l'ordonnance Dorique elevé sur un soubassement.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

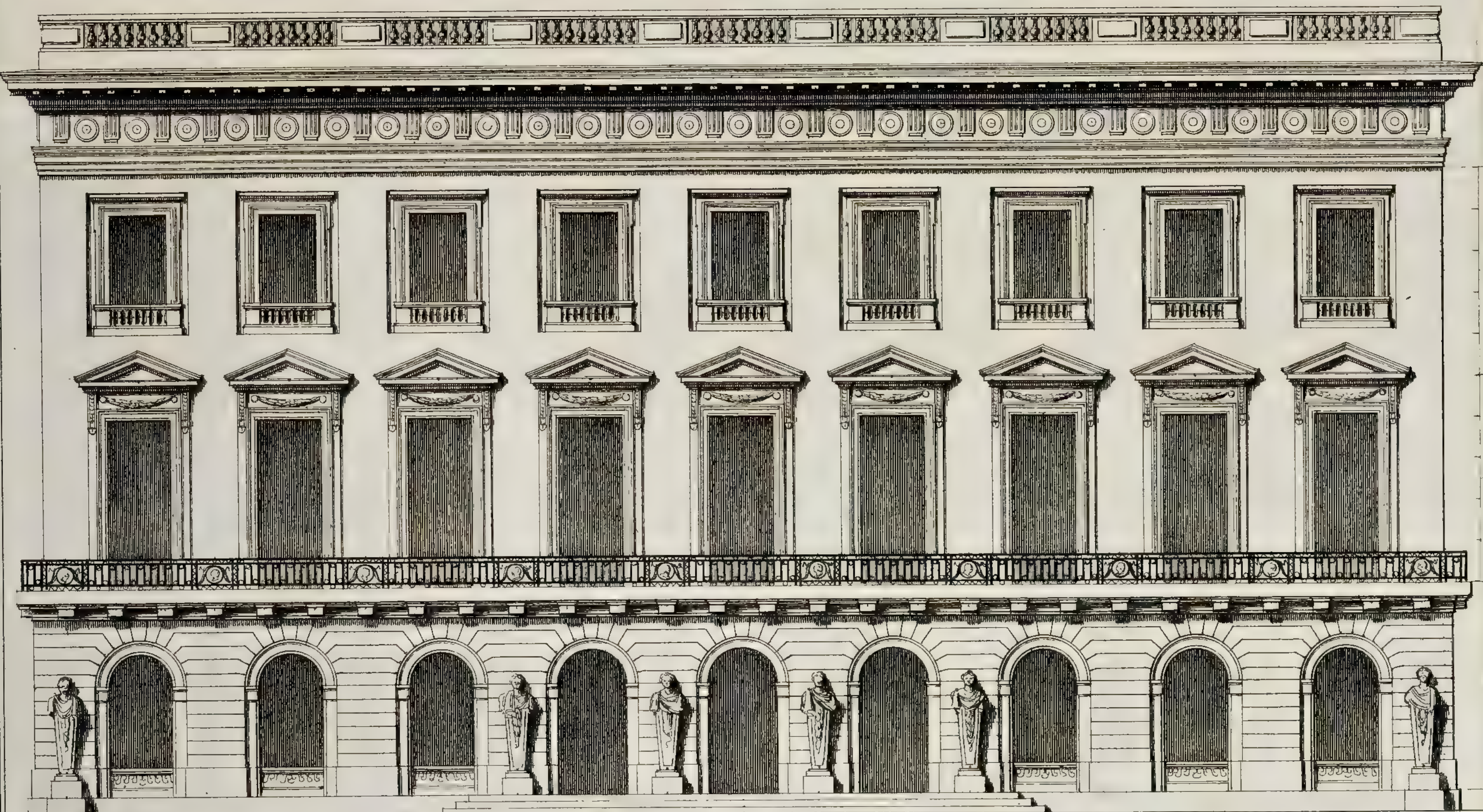
Façade d'un Bâtiment de l'ordonnance Ionique sur un soubassement.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

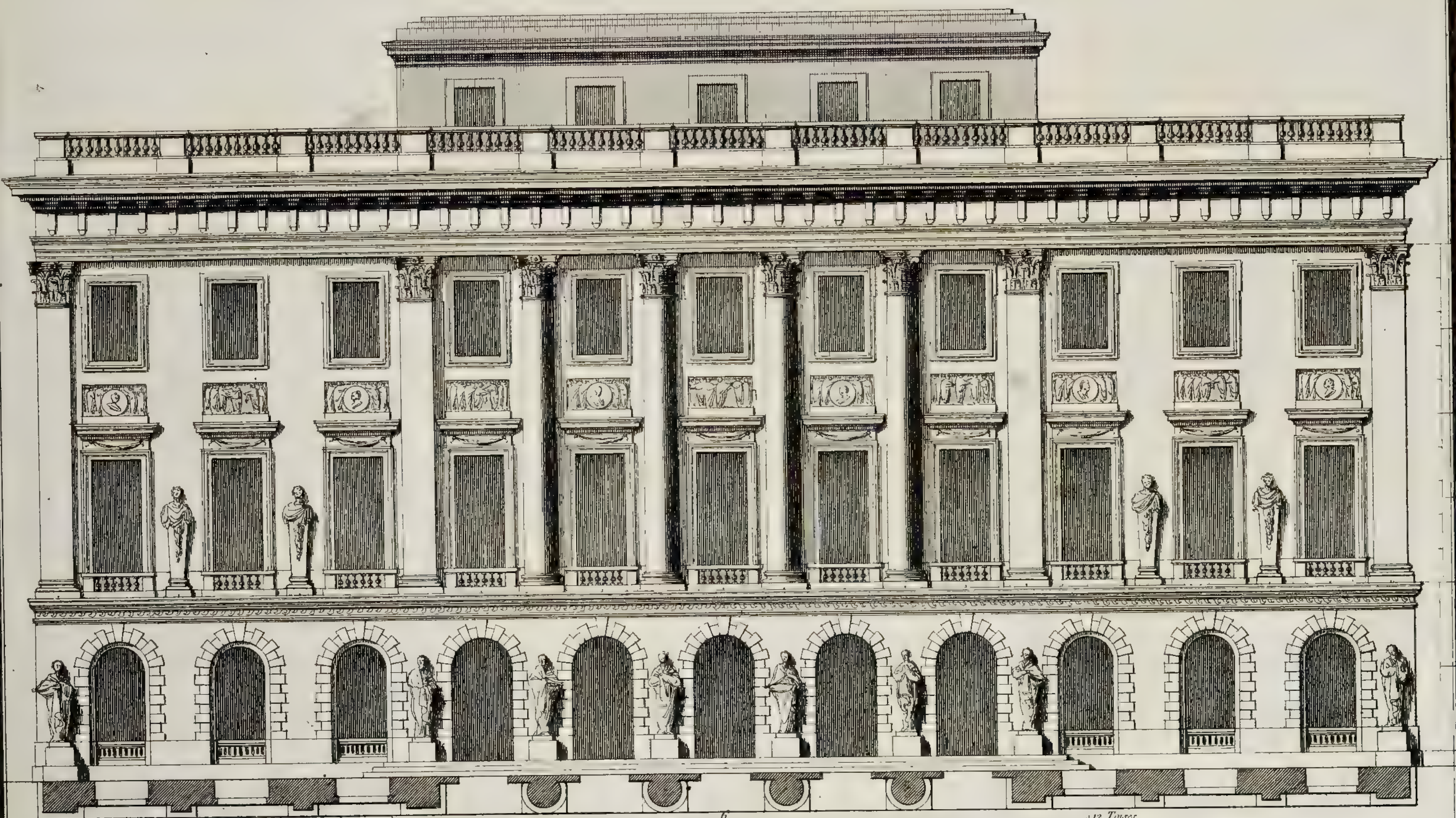
Façade d'un Bâtiment de l'ordonnance Corinthien avec soubassement ou stilobate.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade d'un Bâtiment de l'ordre Corinthien élevé sur un Stilobate



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Façade d'un Bâtiment de l'ordonnance Composite avec soubassement.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade d'un Bâtiment de l'ordre Composite élevé sur terrasse et soubassement.

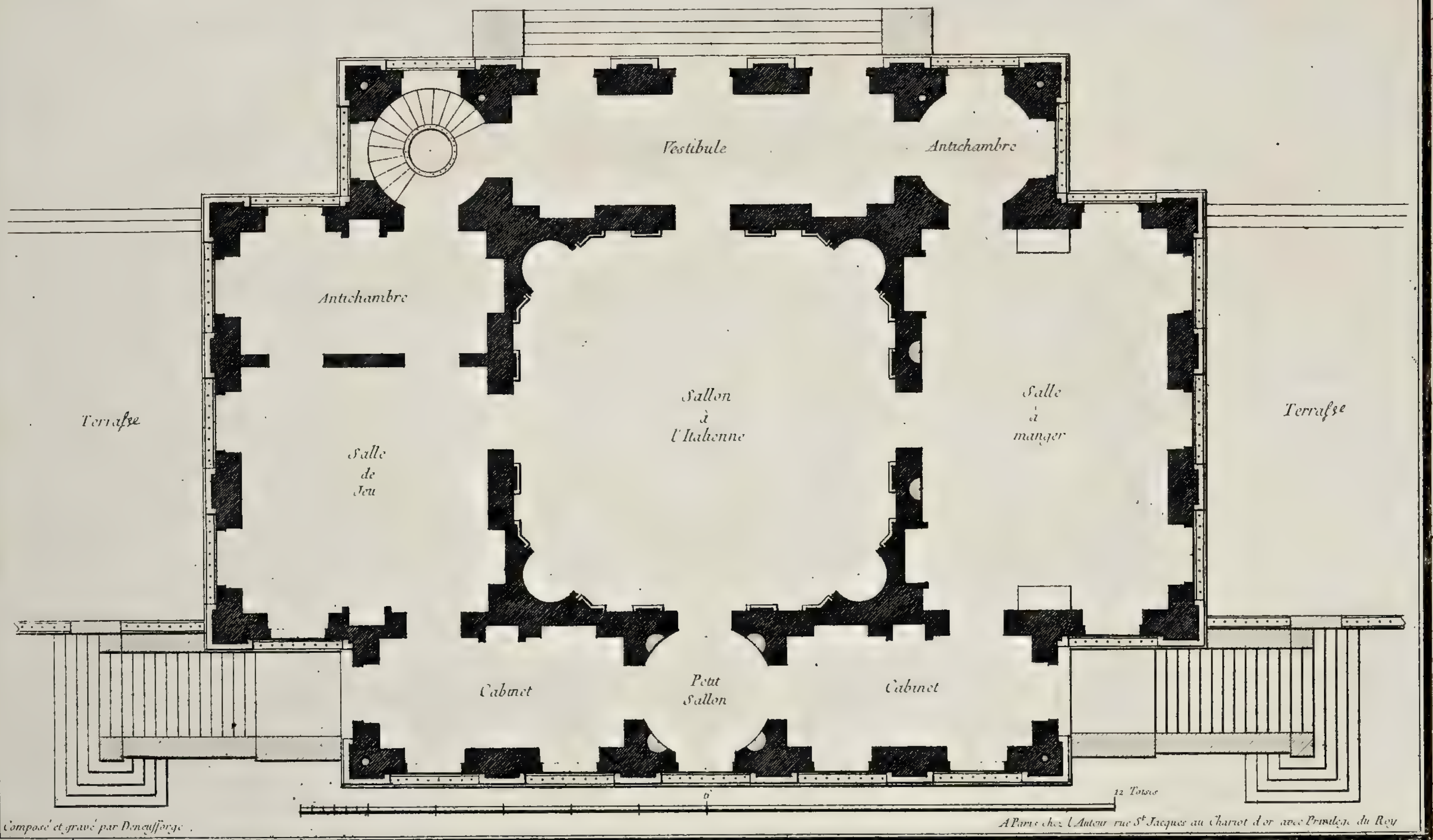


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite des Modèles contenant diverses Décorations de Bâtiments tant Particuliers que Palais, Chateaux et Maisons de Plaisance.

Plan pour un Bâtiment d'ordre Dorique



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade d'un Bâtiment de l'Ordre Dorique, Elévé sur une terrasse



Composé et gravé par Boneufforge

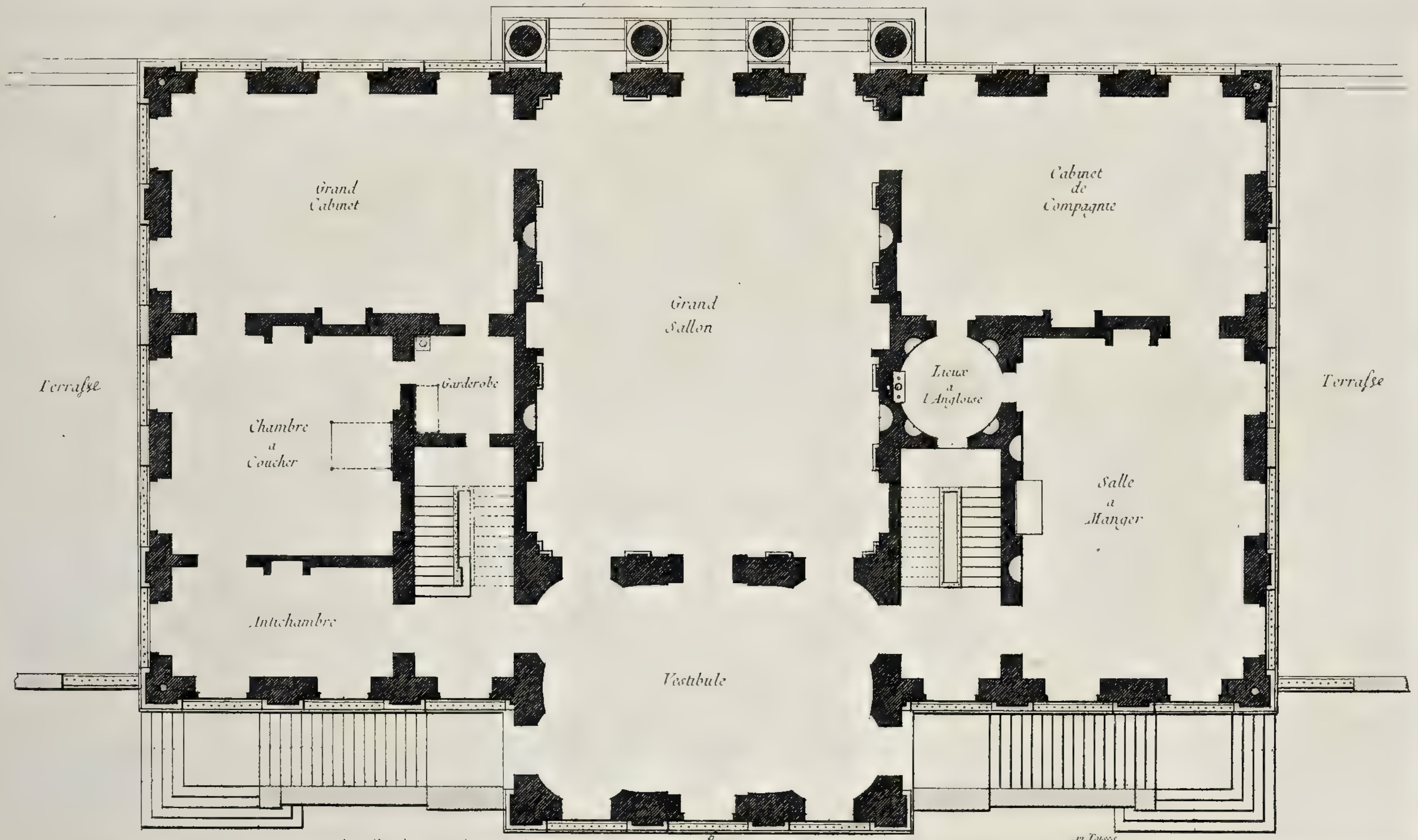
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

Coupe et Décoration du sallon pour le Bâtiment Dorique.



Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

Plan pour un Bâtiment de l'Ordre Ionique 7.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade d'un Bâtiment de l'Ordre Ionique Elevé sur une Terrasse



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

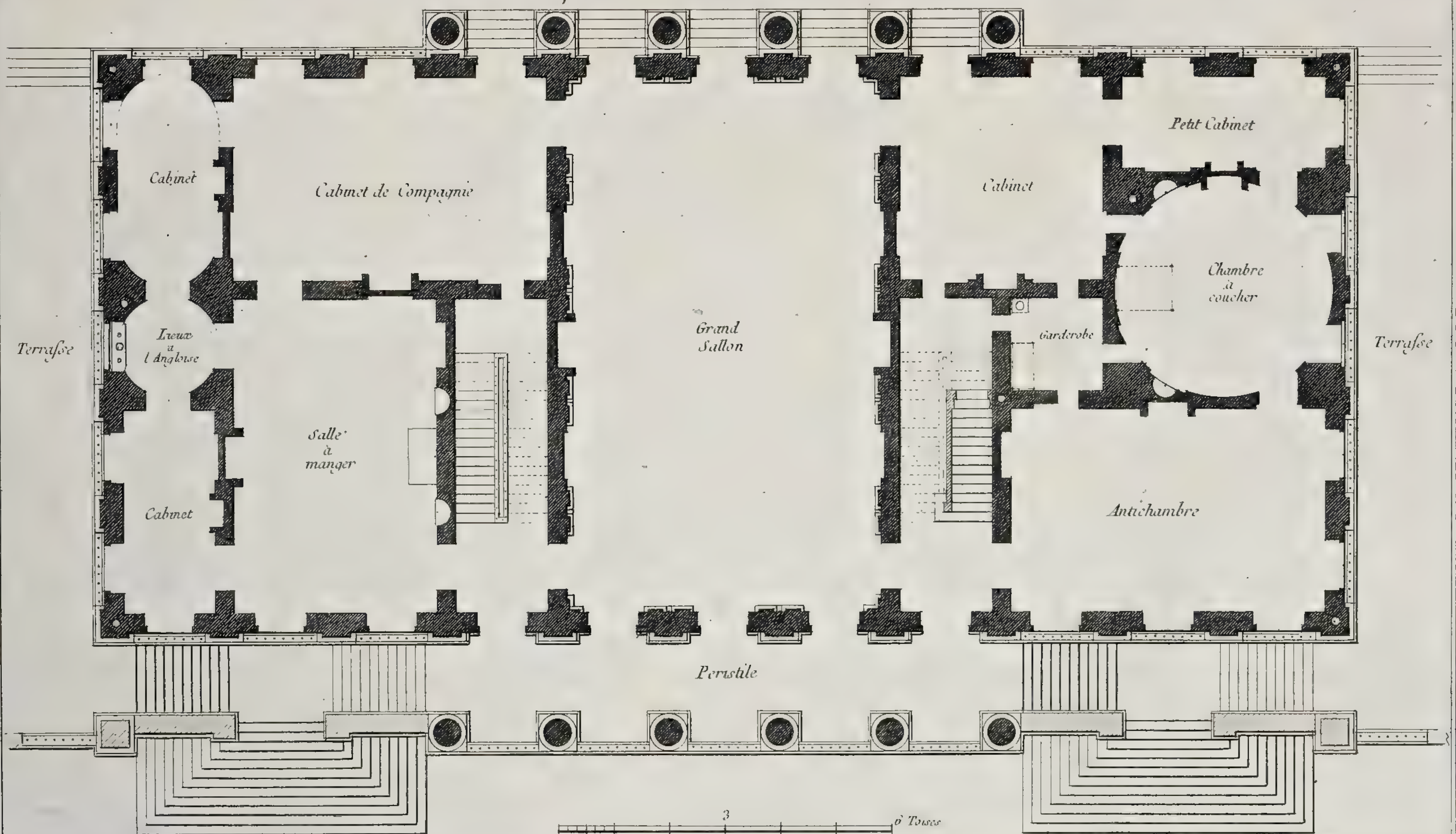
Coupe et Décoration du Sallon pour le Bâtiment Ionique.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Suite des Modèles contenant diverses Décorations de Bâtiments tant particuliers que Palais, Châteaux et Maisons de Plaisance.
Plan pour un Bâtiment de l'Ordre Corinthien.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

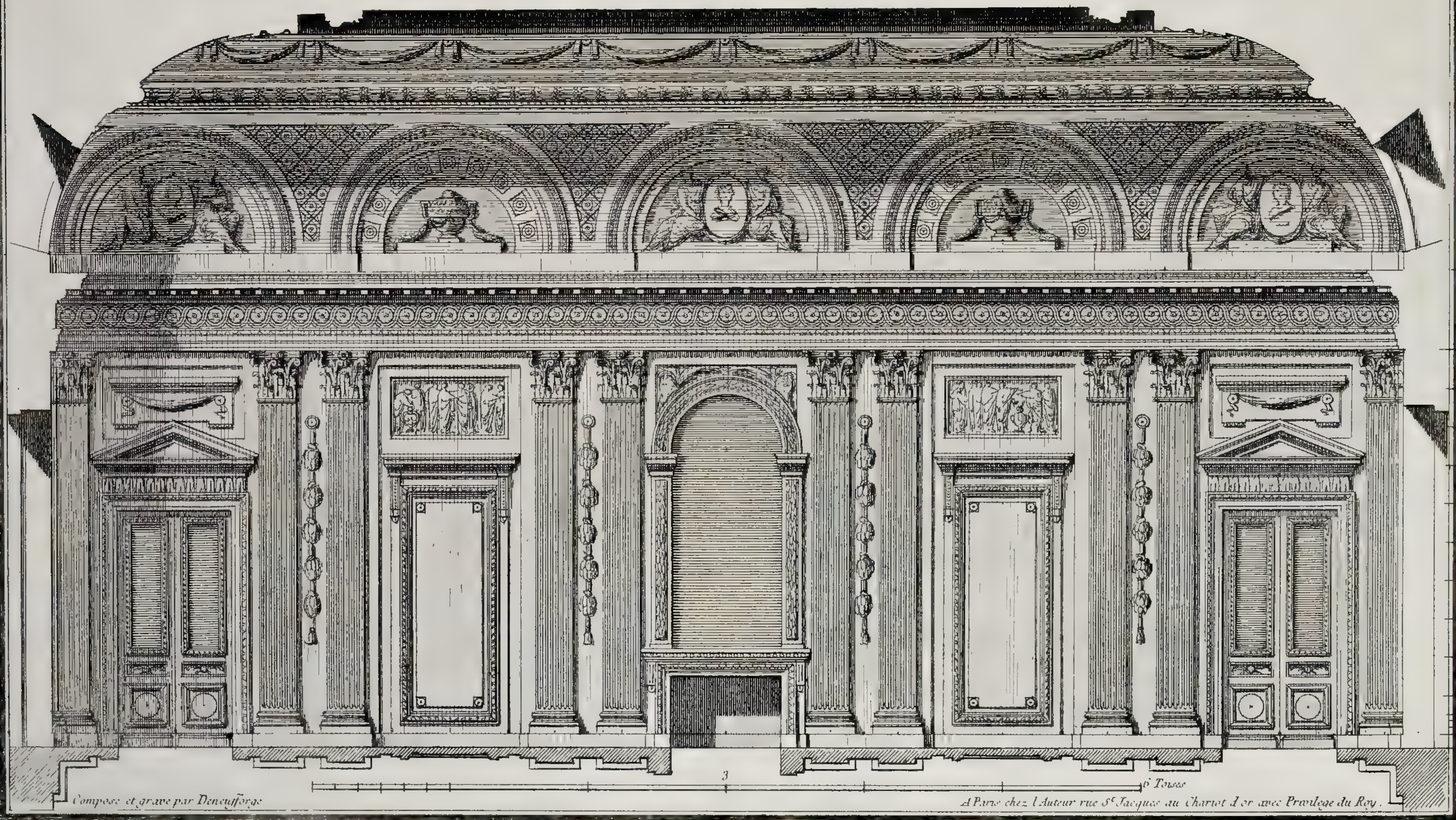
Façade d'un Bâtiment de l'ordre Corinthien elevé sur une terrafse.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

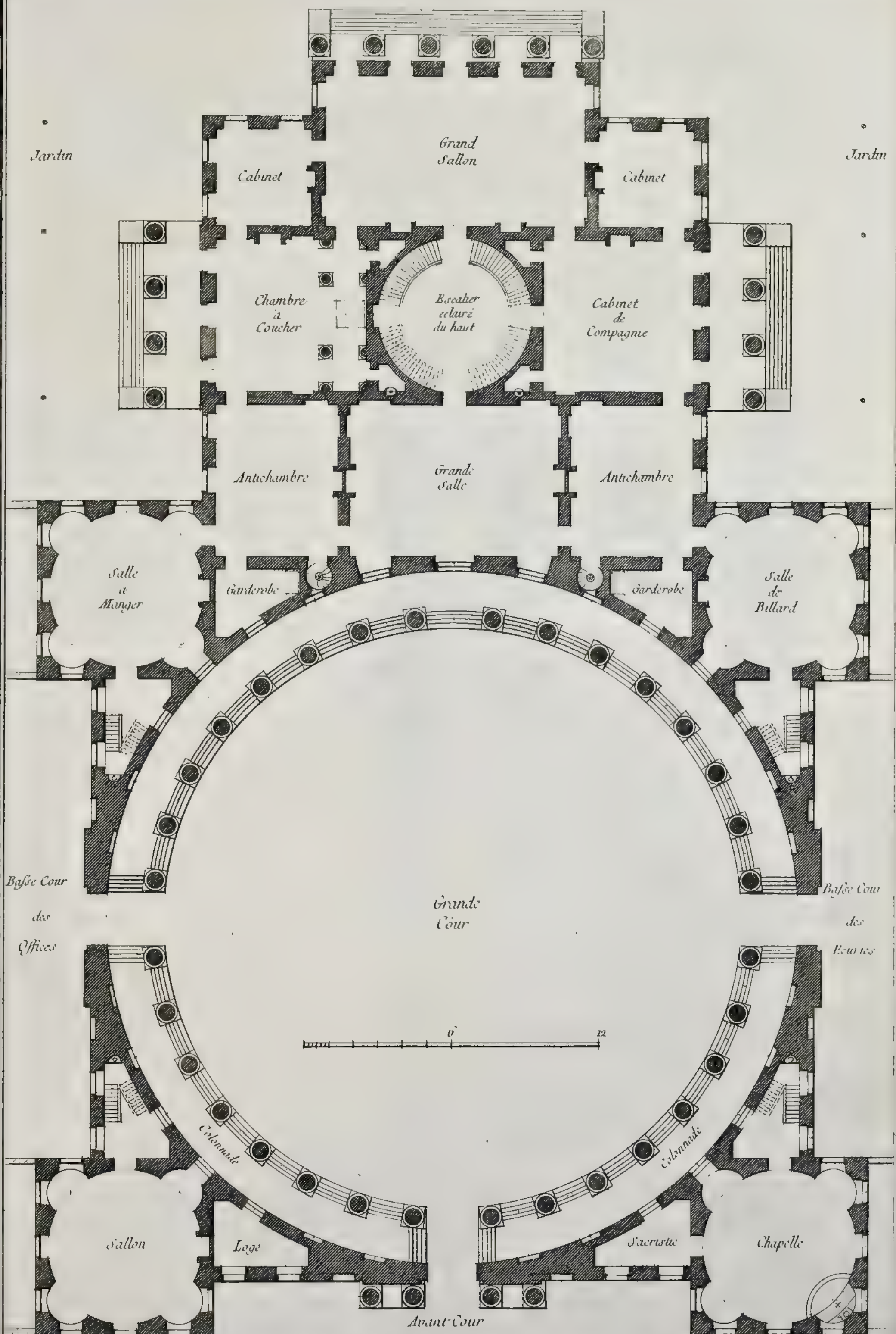
Coupe et Décoration du Sallon pour le Bâtiment Corinthien.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Plan pour un Bâtiment de l'ordre Composite.



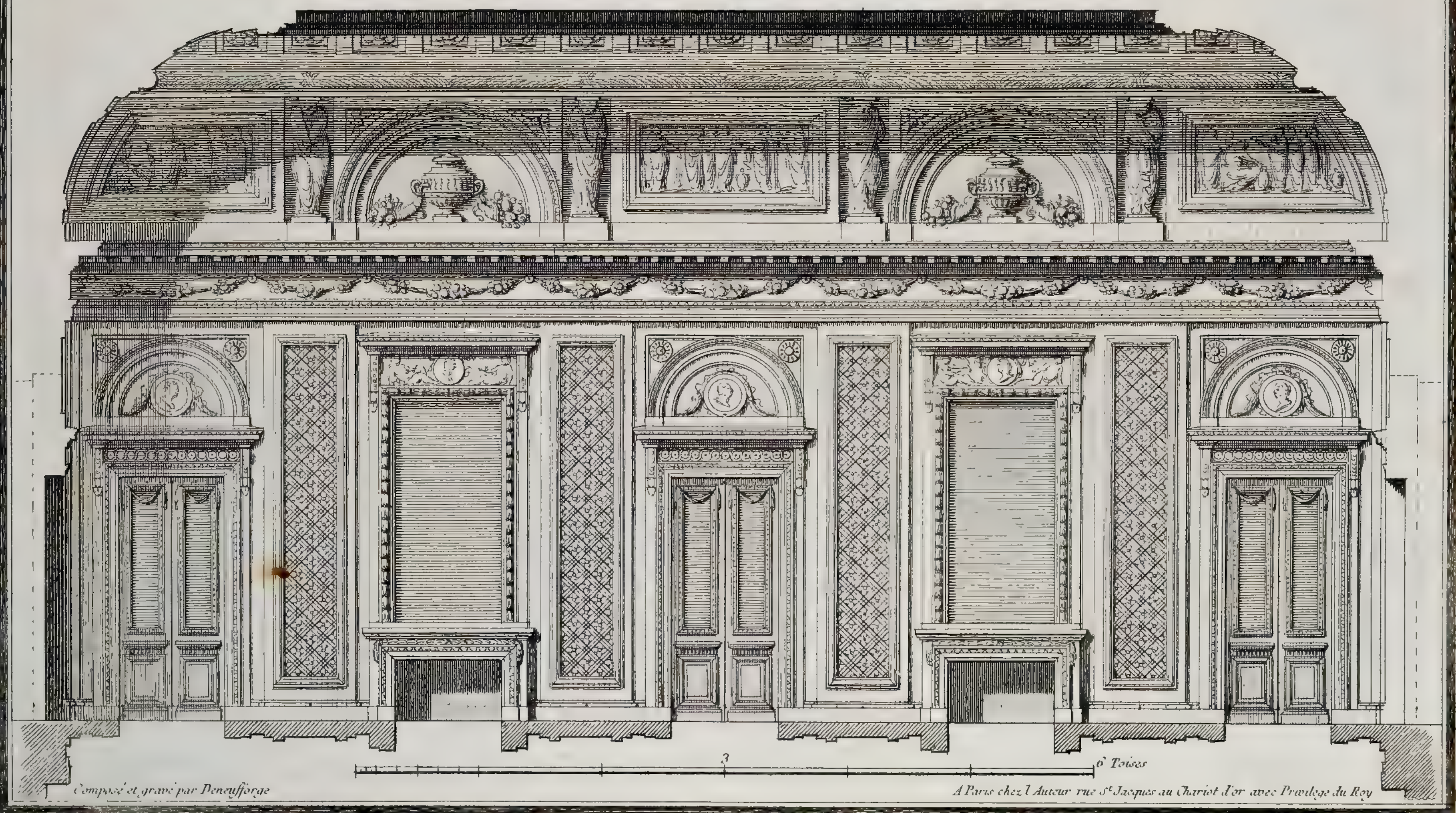
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

520.


Façade de l'avant Cour du Bâtiment de l'ordre Composite .
0
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Coupe et Décoration du Sallon pour le Bâtiment Composite.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

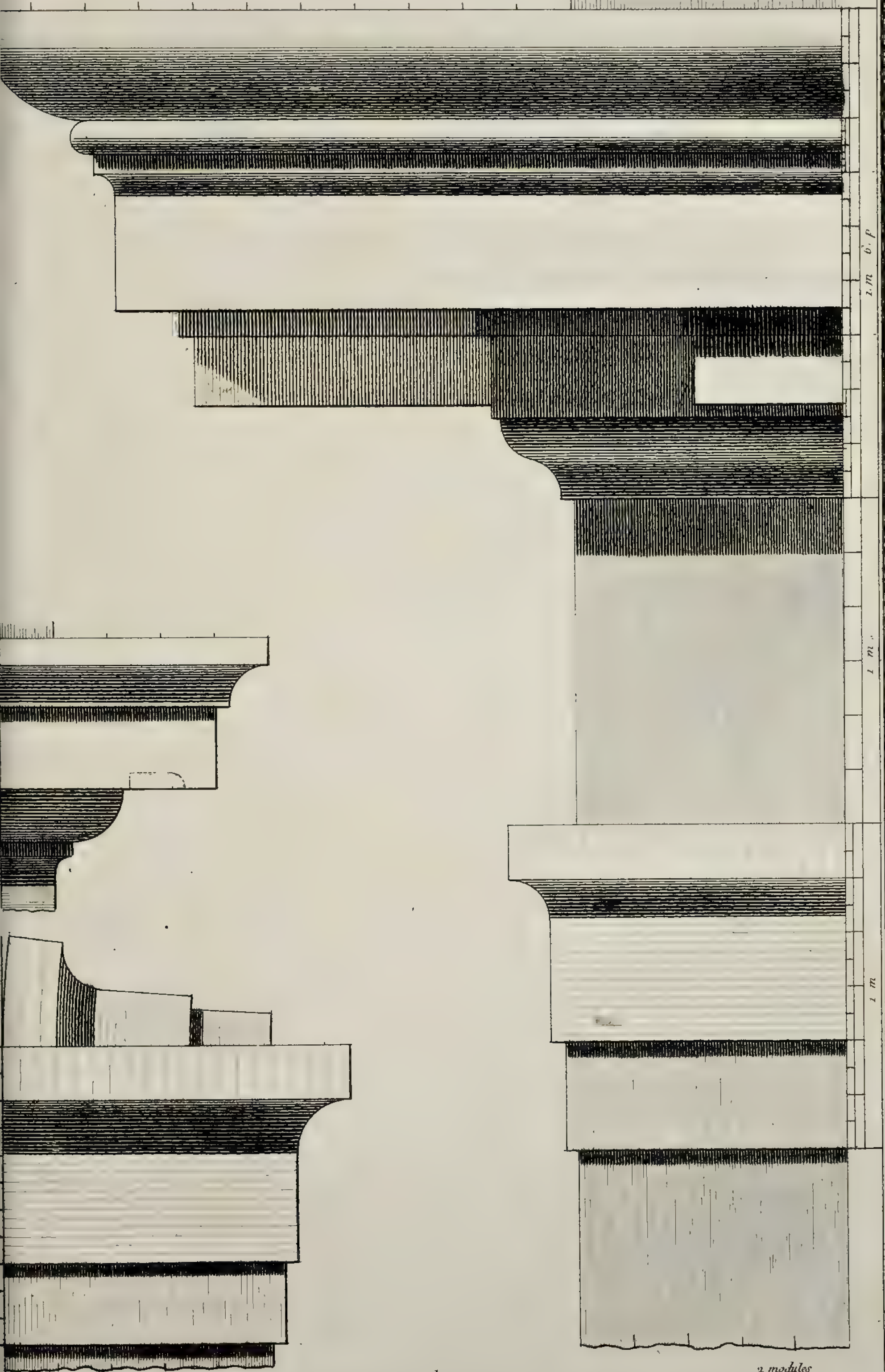
Modéles et Developpements de plusieurs Profils Composés suivant les proportions des Cinq Ordres d'Architecture dans laquelle on a supprimé l'appareil des Colonnes ou Pilastres pour plus d'économie propre à l'usage des Monuments Sacrés publics et particuliers . &c .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement de l'Entablement Toscan, avec Corniche, Imposte, Archivolte à l'usage des Portes et Fenêtres 2.



...mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.

Developpement de l'Entablement Dorique avec Corniche Imposte, Archivolte à l'usage des Portes et Fenêtres 3.



Composé et gravé par Deneufforge .

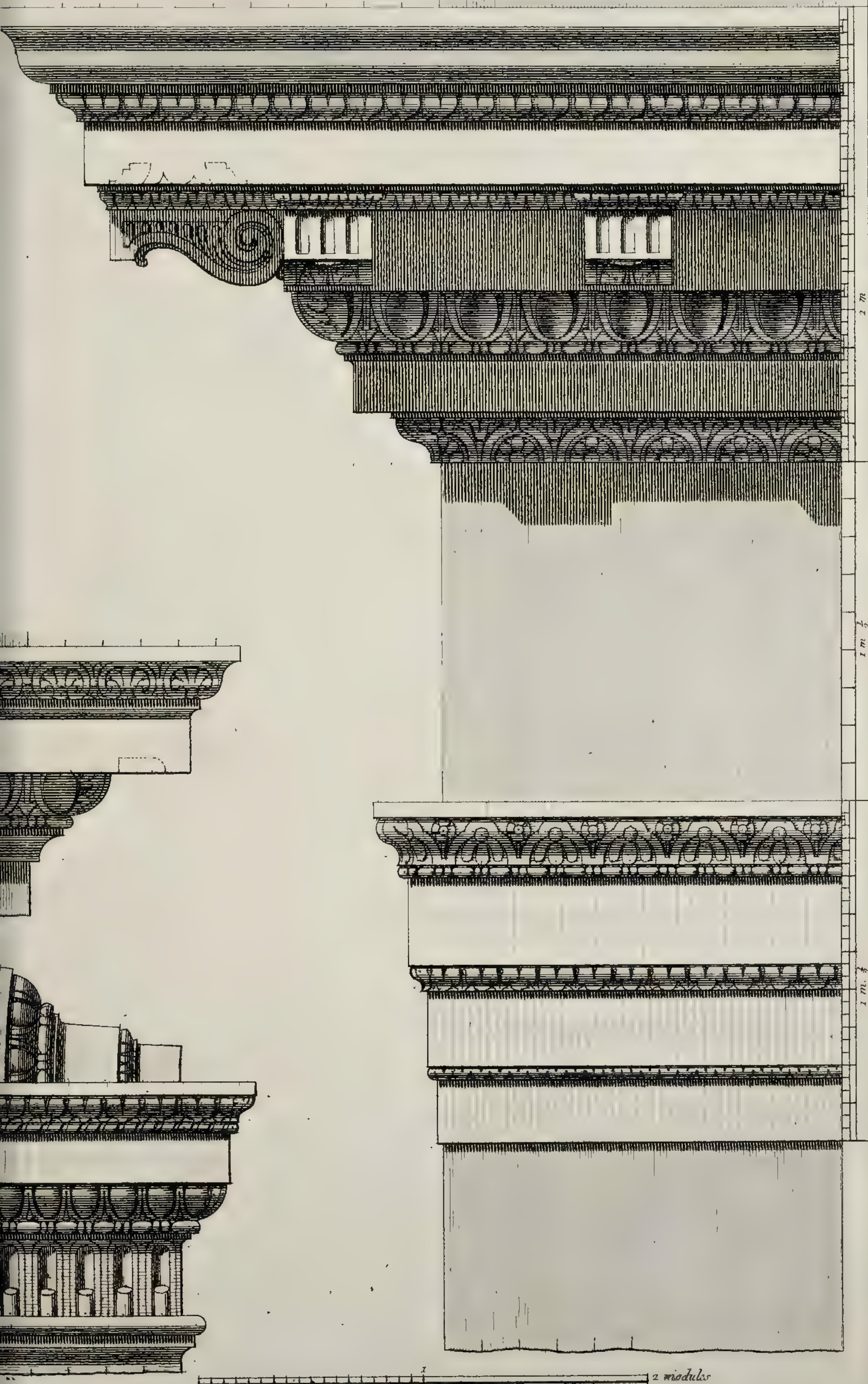
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or. avec Privilège du Roy.



...mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

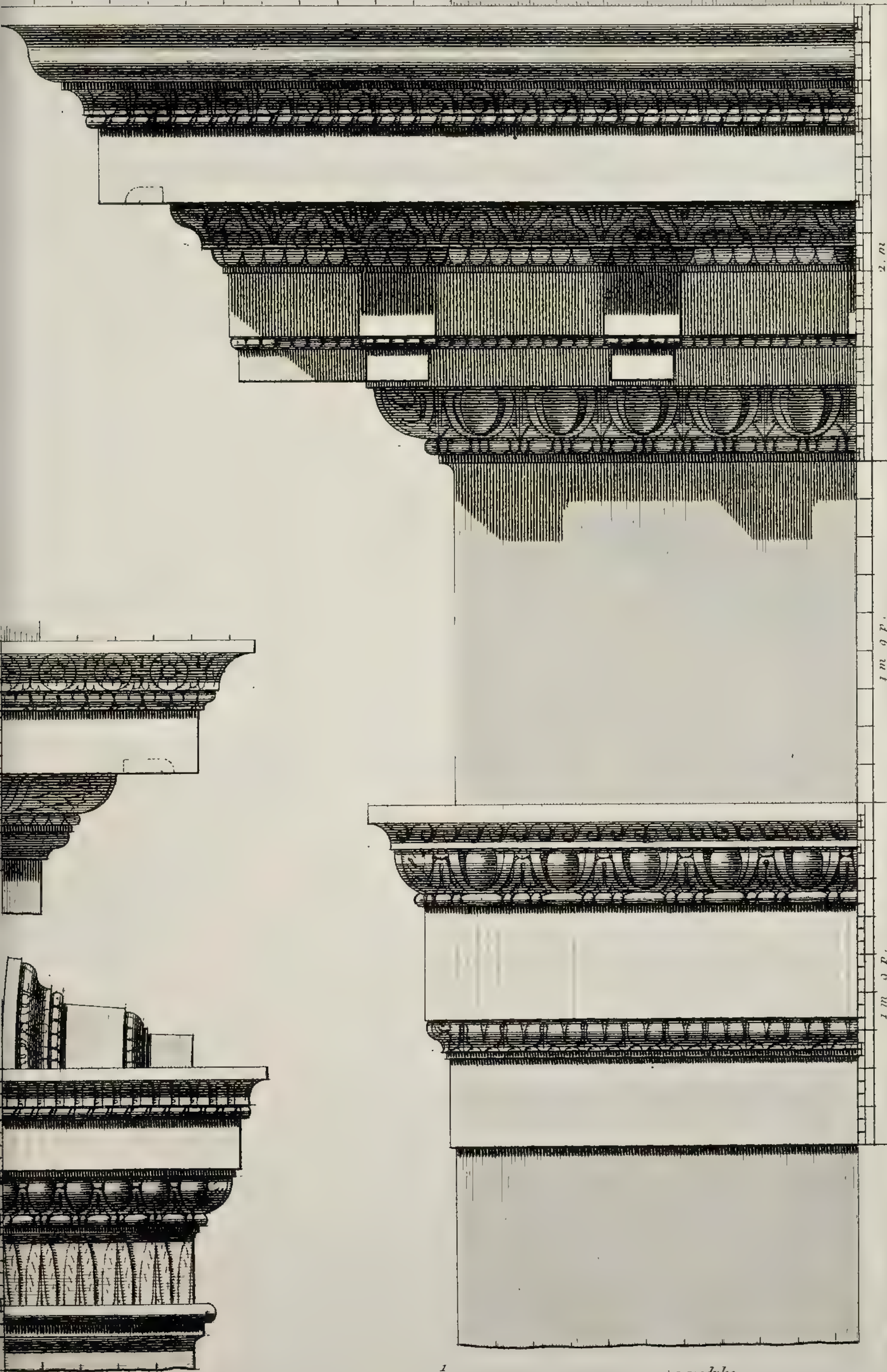
veloppement de l'Entablement Corinthien avec Corniche Imposte, Archivolte à l'usage des Portes et Fenêtres



mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

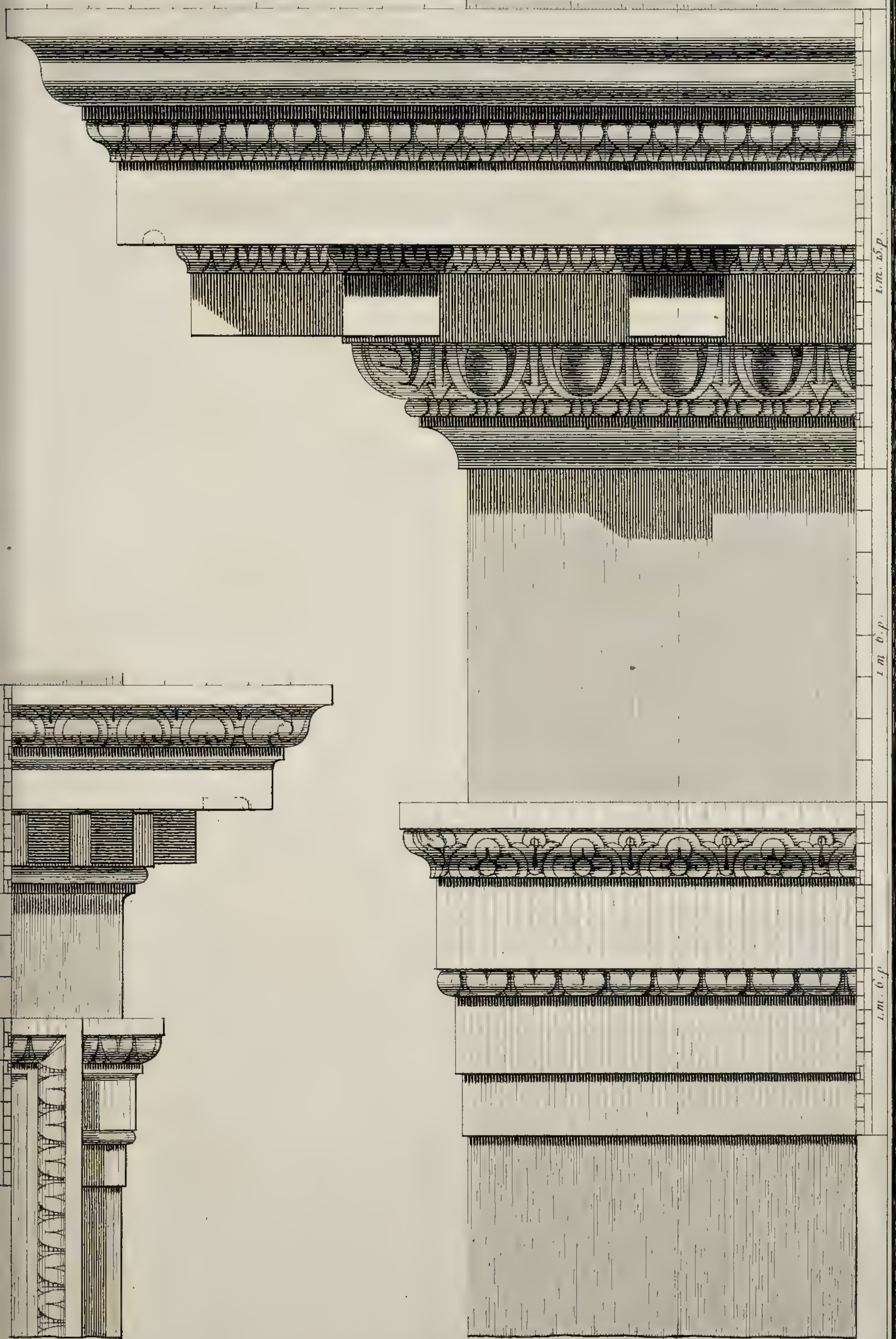
Developpement de l'Entablement Composite avec Corniche Imposte, Archivolte à l'usage des Portes et Fenêtres 6.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

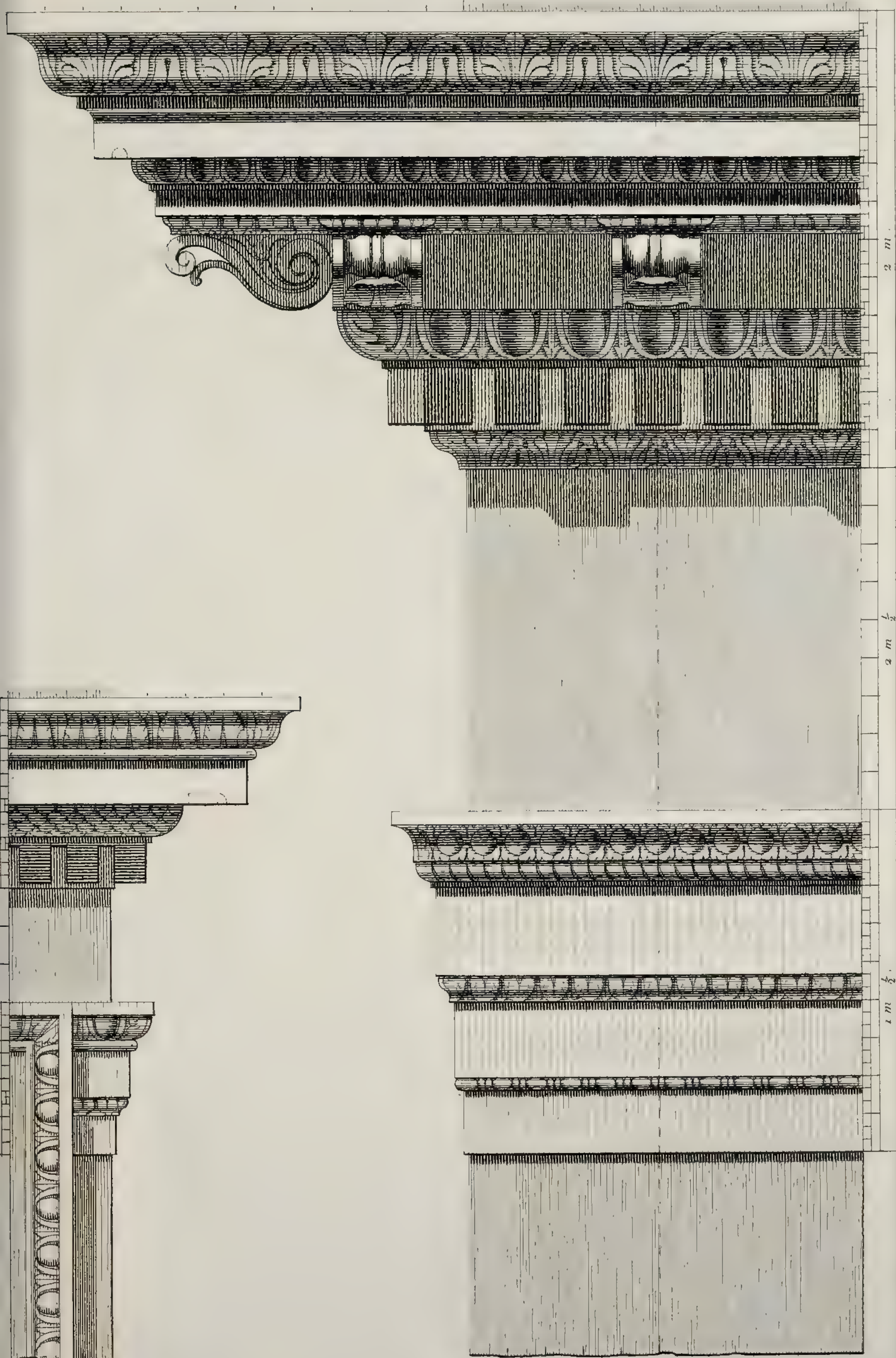
Autre Developpement et Profil d'Entablement Ionique avec Corniche à l'usage des Portes et Fenêtres 1



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

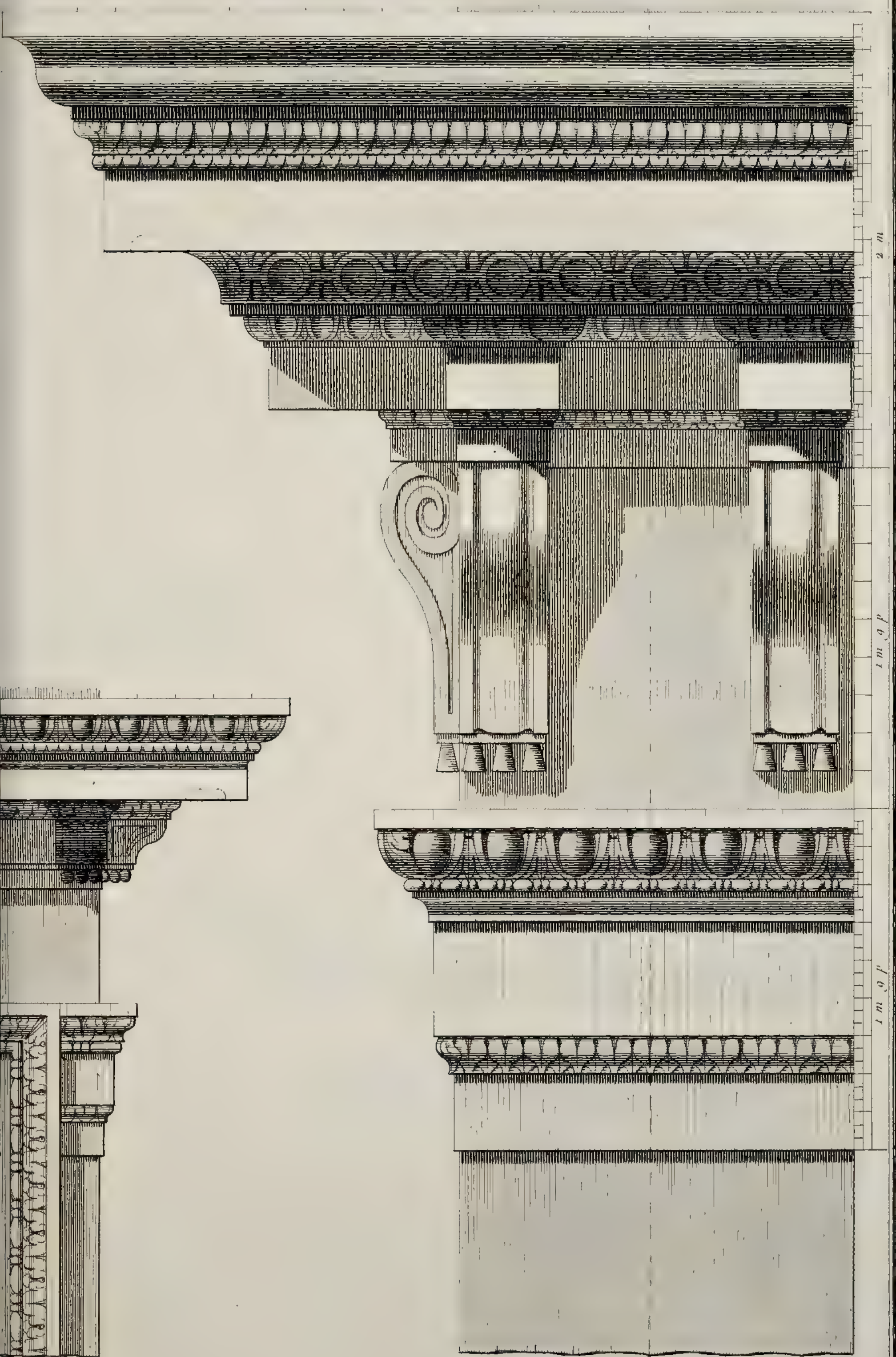
Autre Developpement et Profil d'Entablement Corinthien avec Corniche à l'usage des Portes et Fenêtres



Composé et gravé par Deneufforge

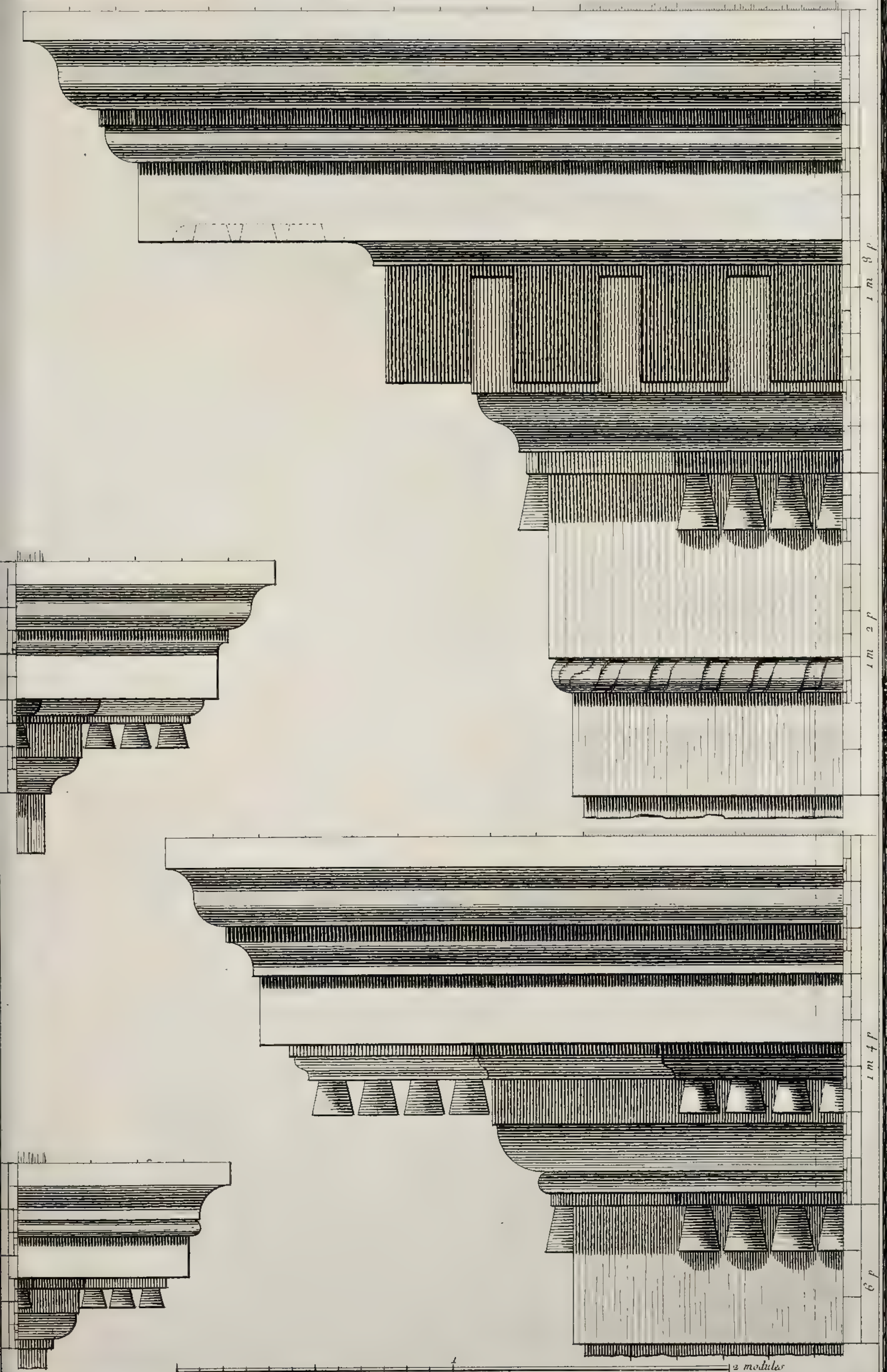
À Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Autre Developpement et Profil d'Entablement Composite avec Corniche à l'usage des Portes et Fenêtres

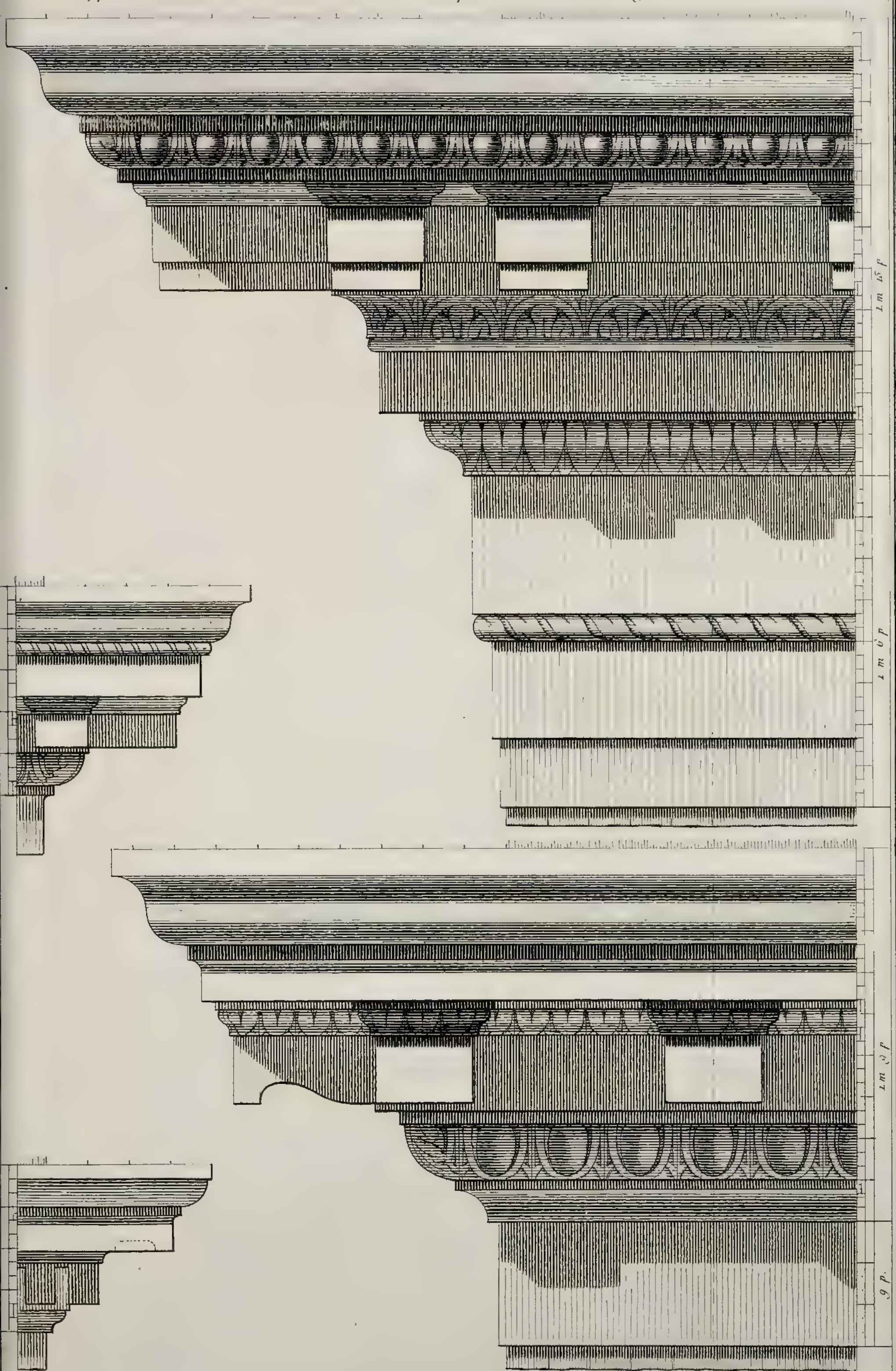


...mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

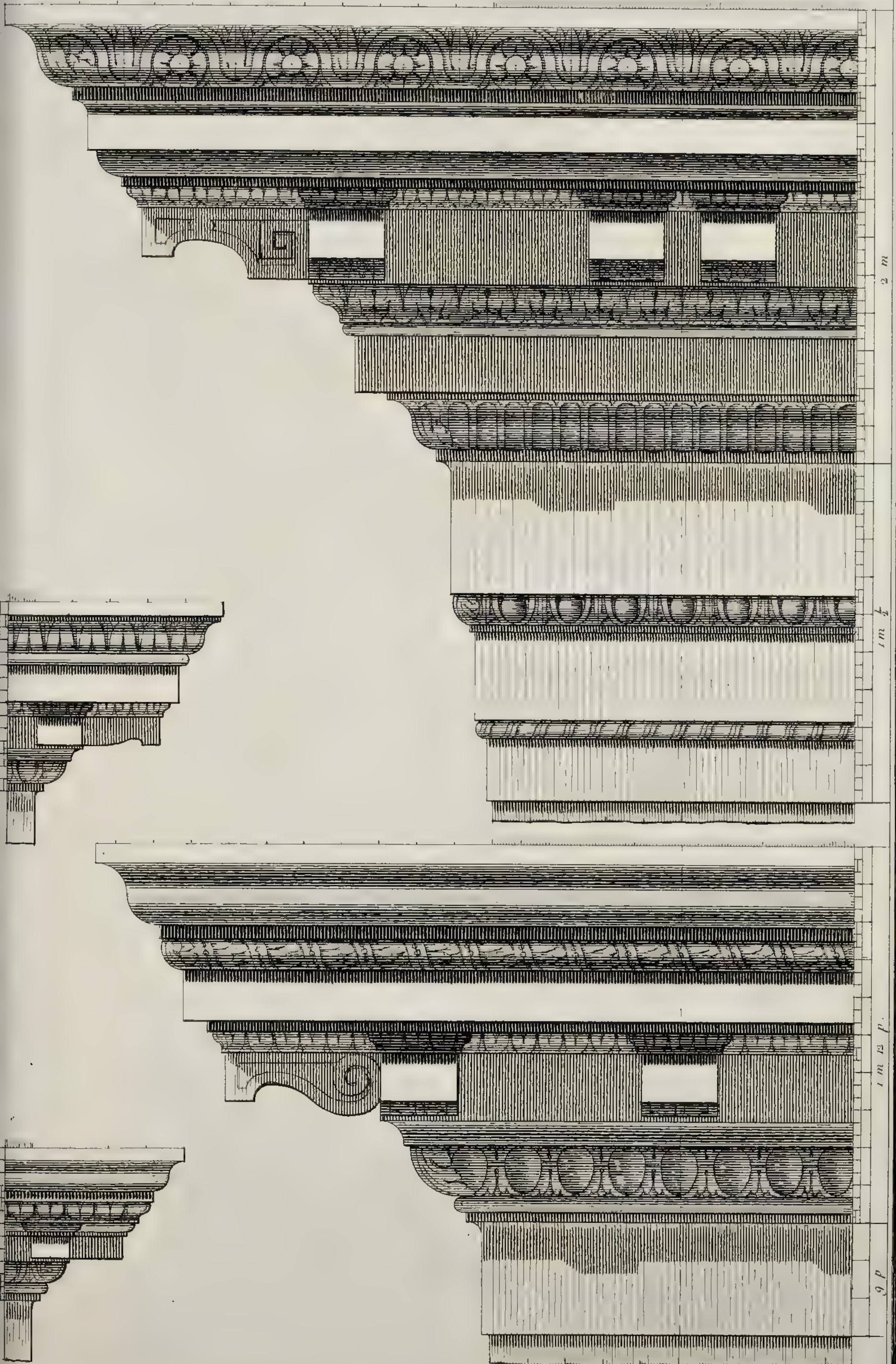

Développement de deux Entablements Architrave Dorique avec Corniche à l'usage des Portes et Fenetres. 4.
1 m 8 p
1 m 2 p
1 m 4 p
6 p
2 modules
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement de deux Entablements Architrave Ionique avec Corniche à l'usage des Portes et Fenêtres. 5.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jaques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.



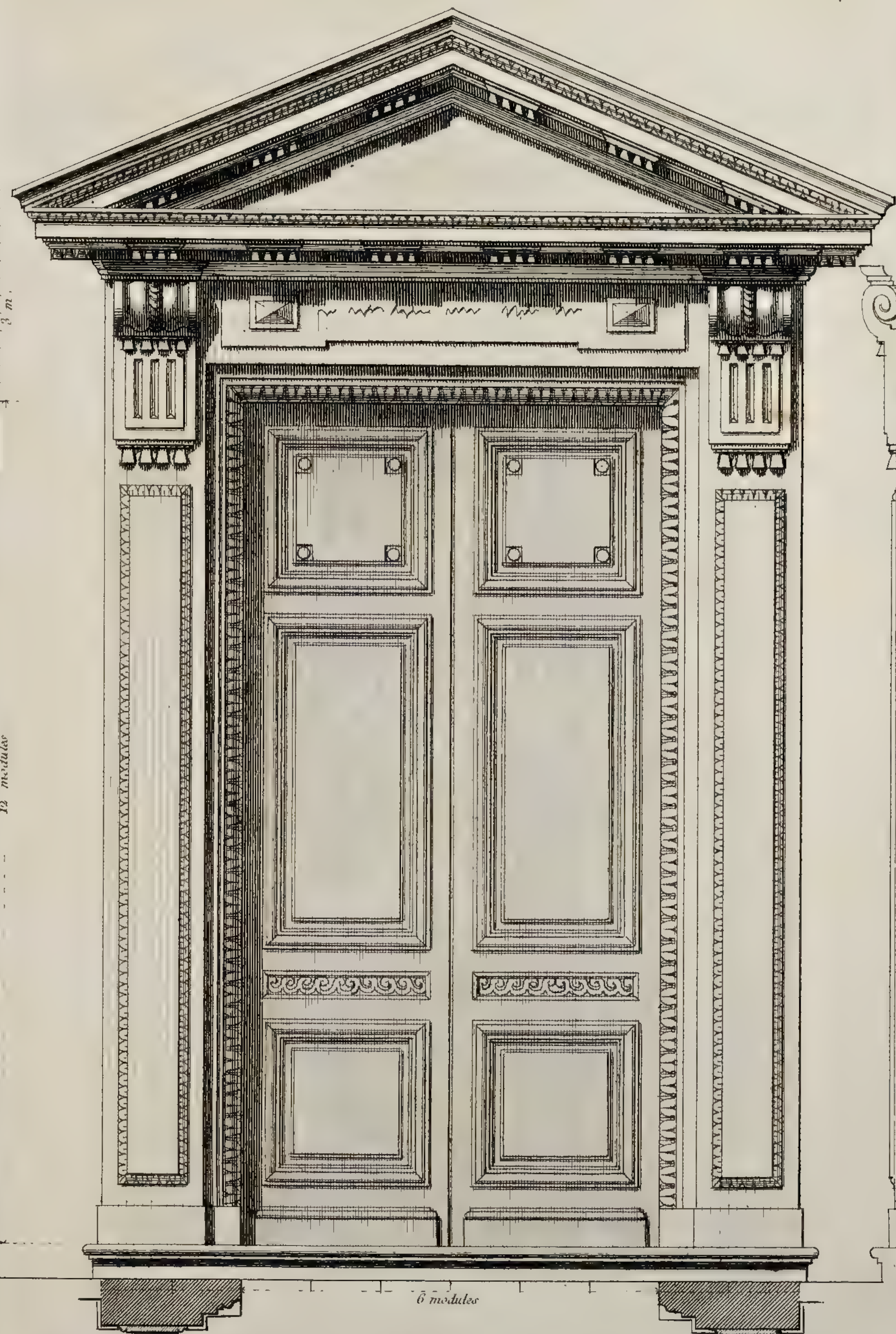
...mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

1

Modéles et Developpement de diverses Portes avec des proportions propre à exprimer le caractére de chaque Ordre convenable au differents genres d'Edifices.

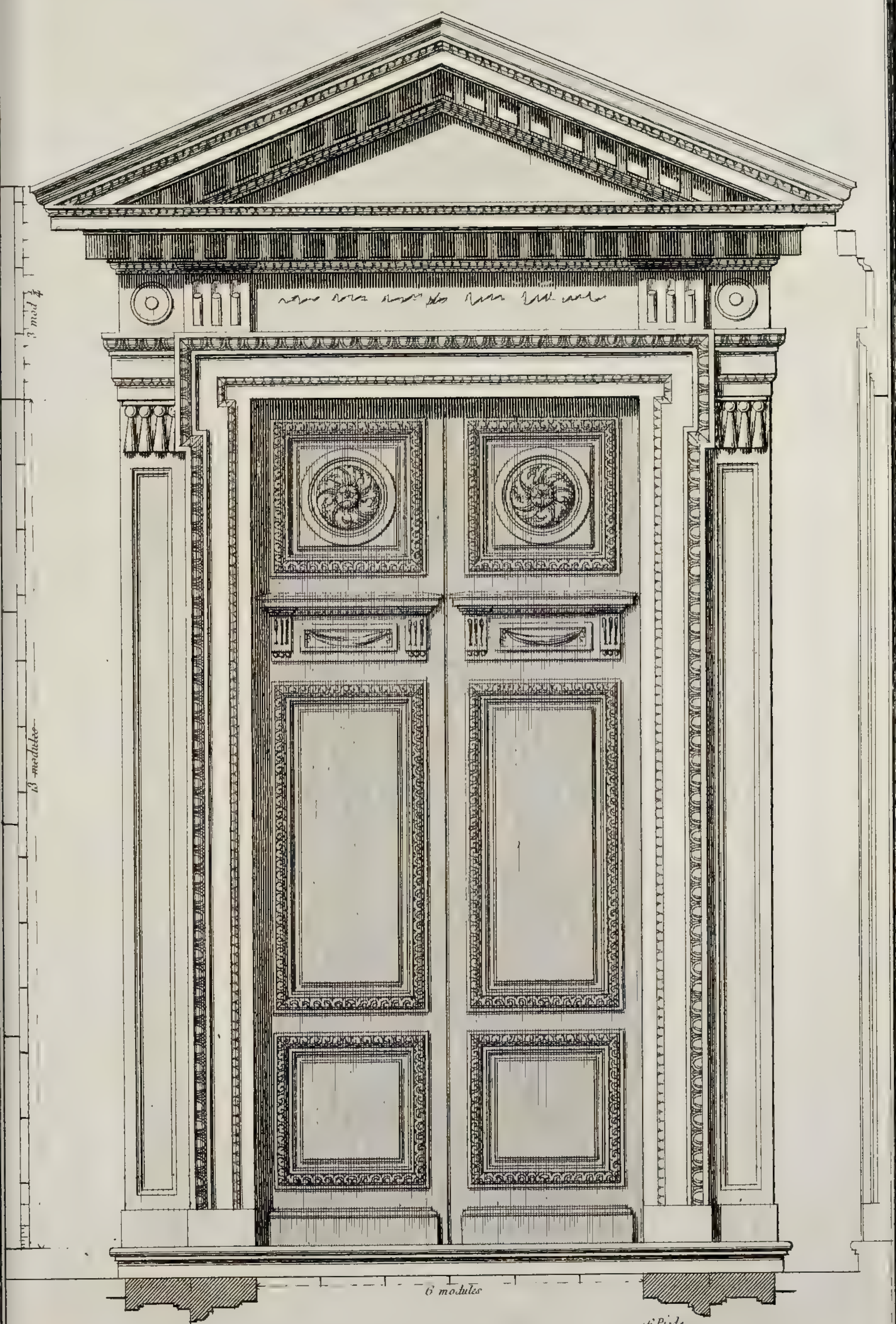
Pour une Porte Dorique



Composé et gravé par Deneufforge.

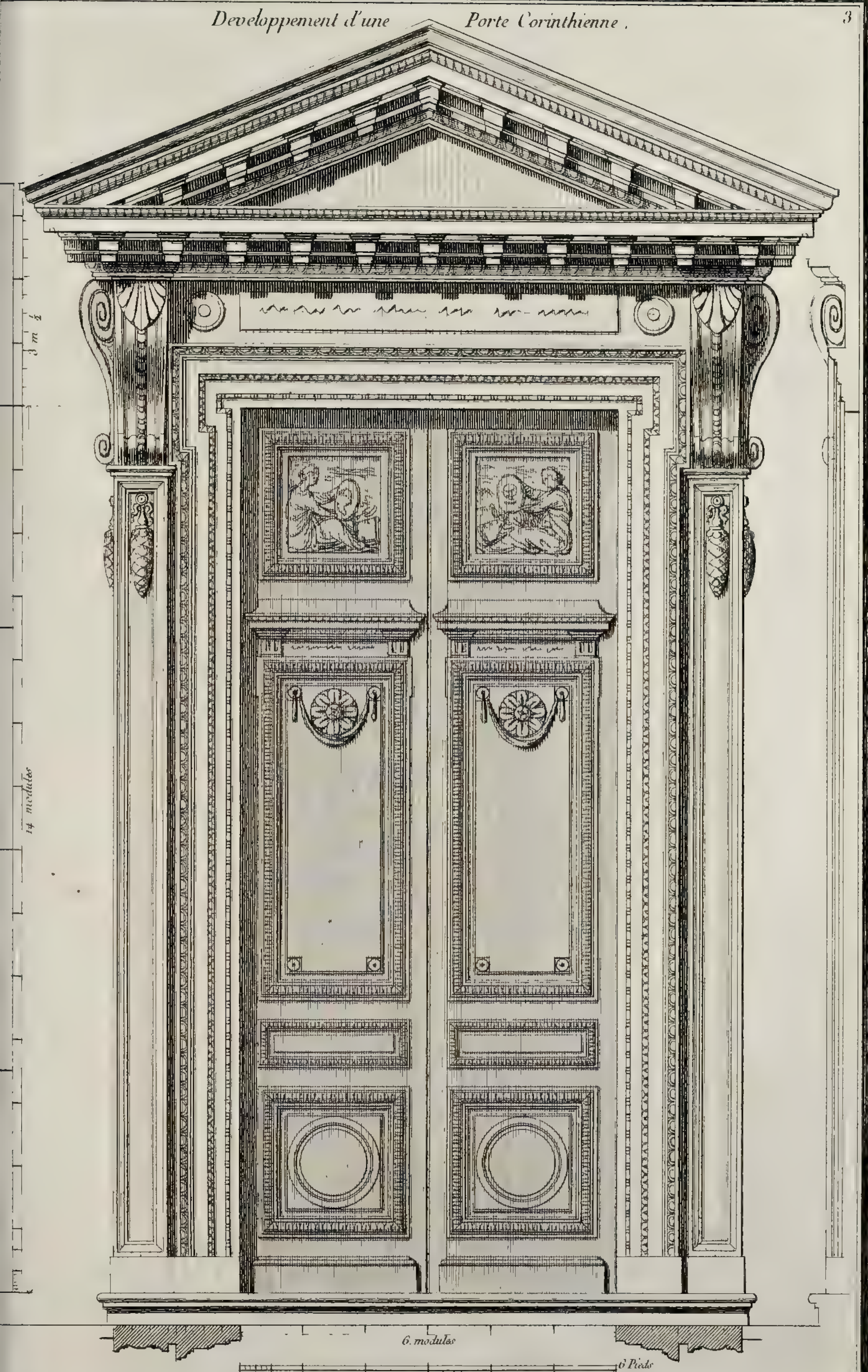
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement d'une Porte Ionique.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Developpement d'une Porte Corinthienne.
3
3 m ½
14 modules
6. modules
6 Pieds
Compose et grave par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Priv. du Roy

Developpement d'une autre Porte Dorique.

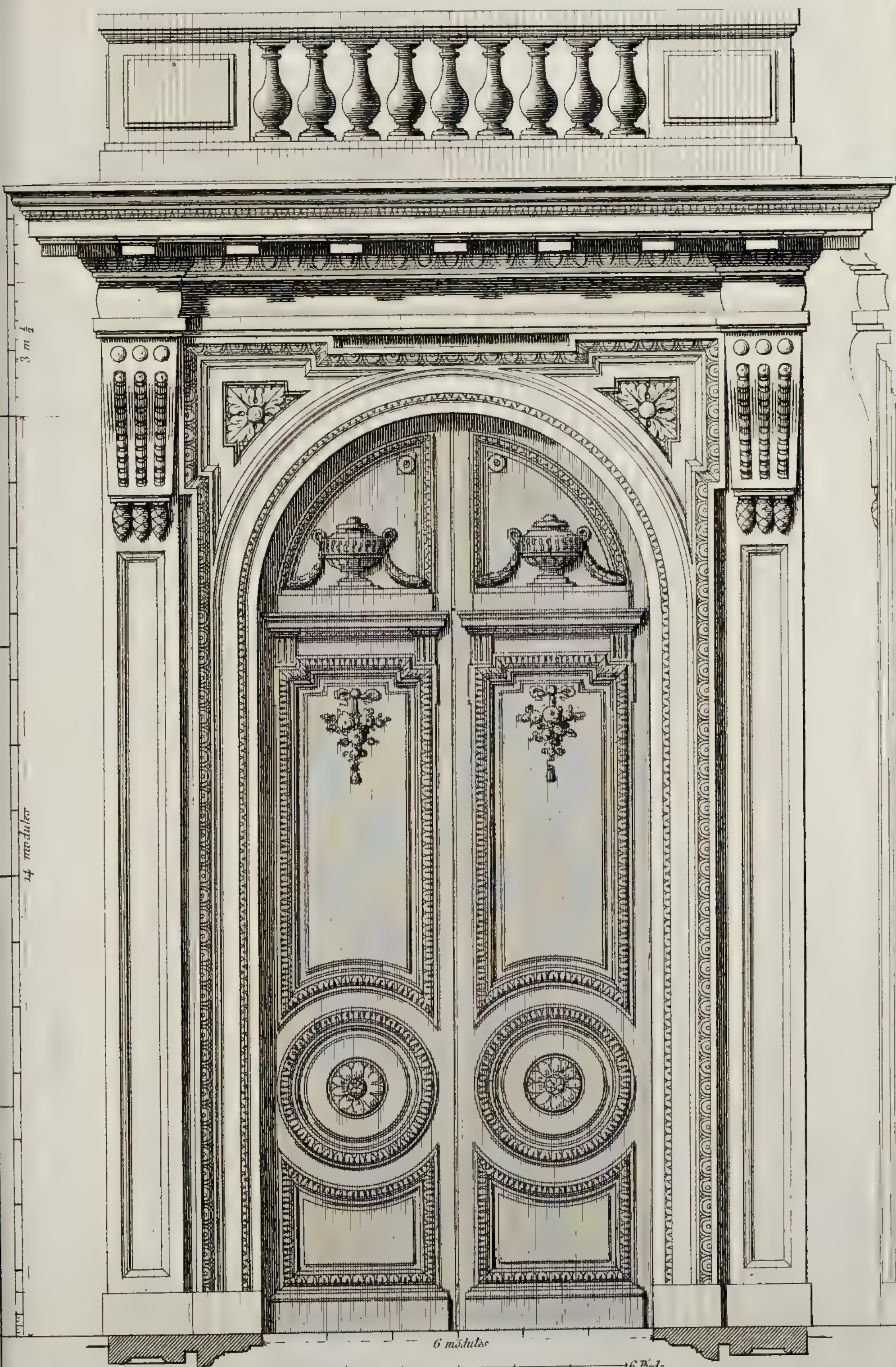


6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement d'une autre Porte Ionique



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement d'une autre Porte Corinthienne. 6.

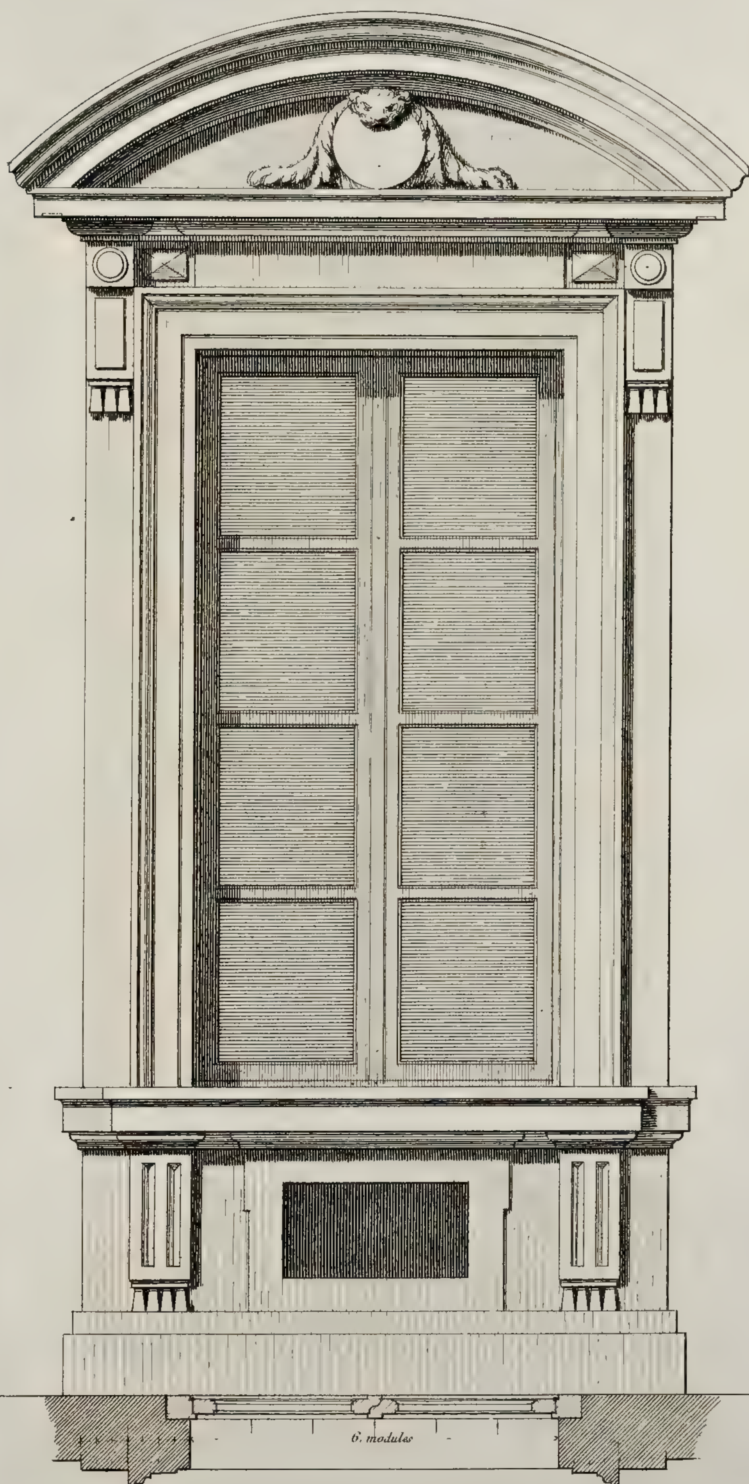


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

Modéles et Developpement de diverses Fenêtres avec des proportions reglés selon le caractere de l'ordre convenable aux differens genres d'Edifices.

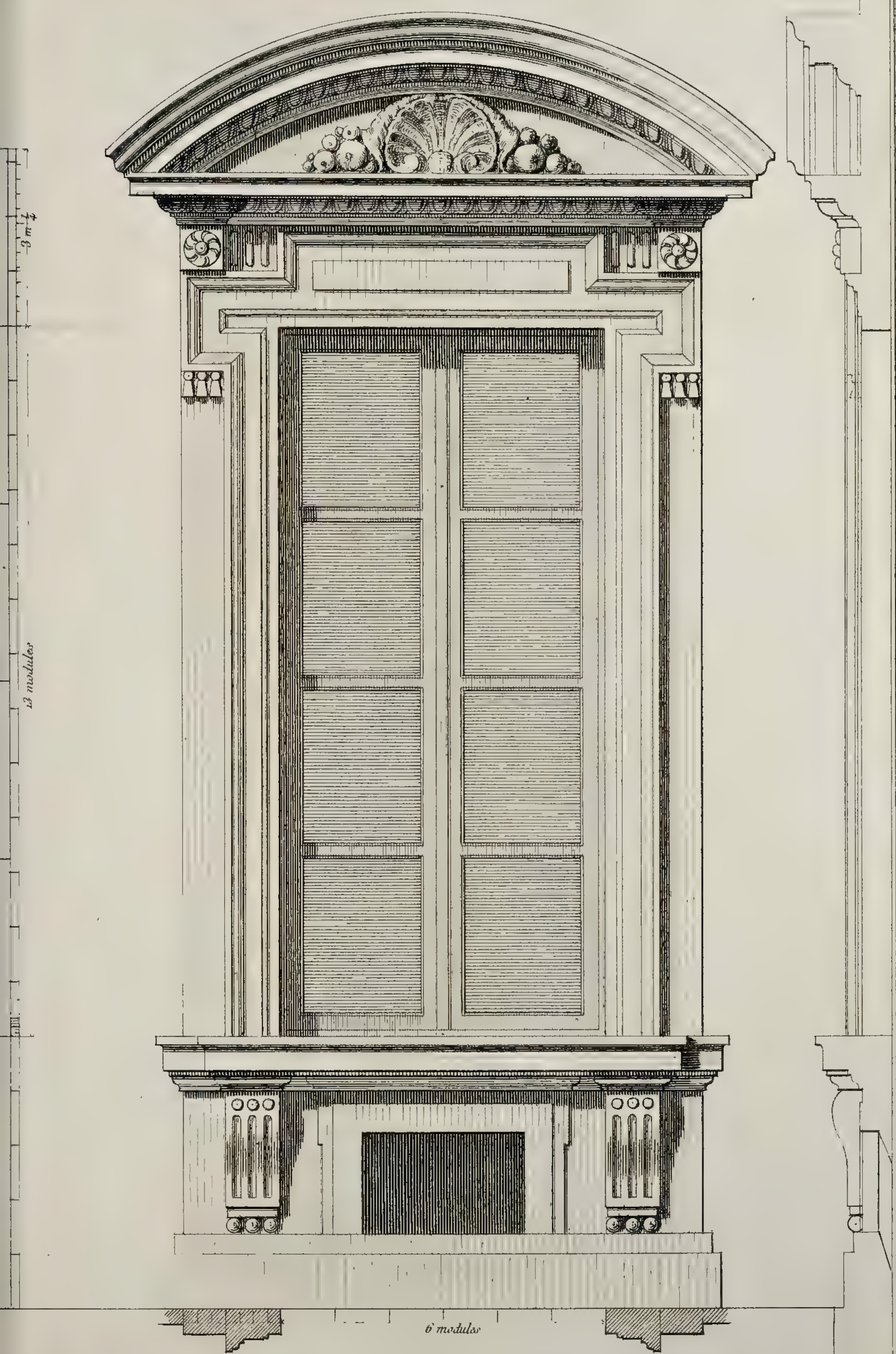
Pour une Fenêtre Dorique.



omposé et gravé par Deneufforge

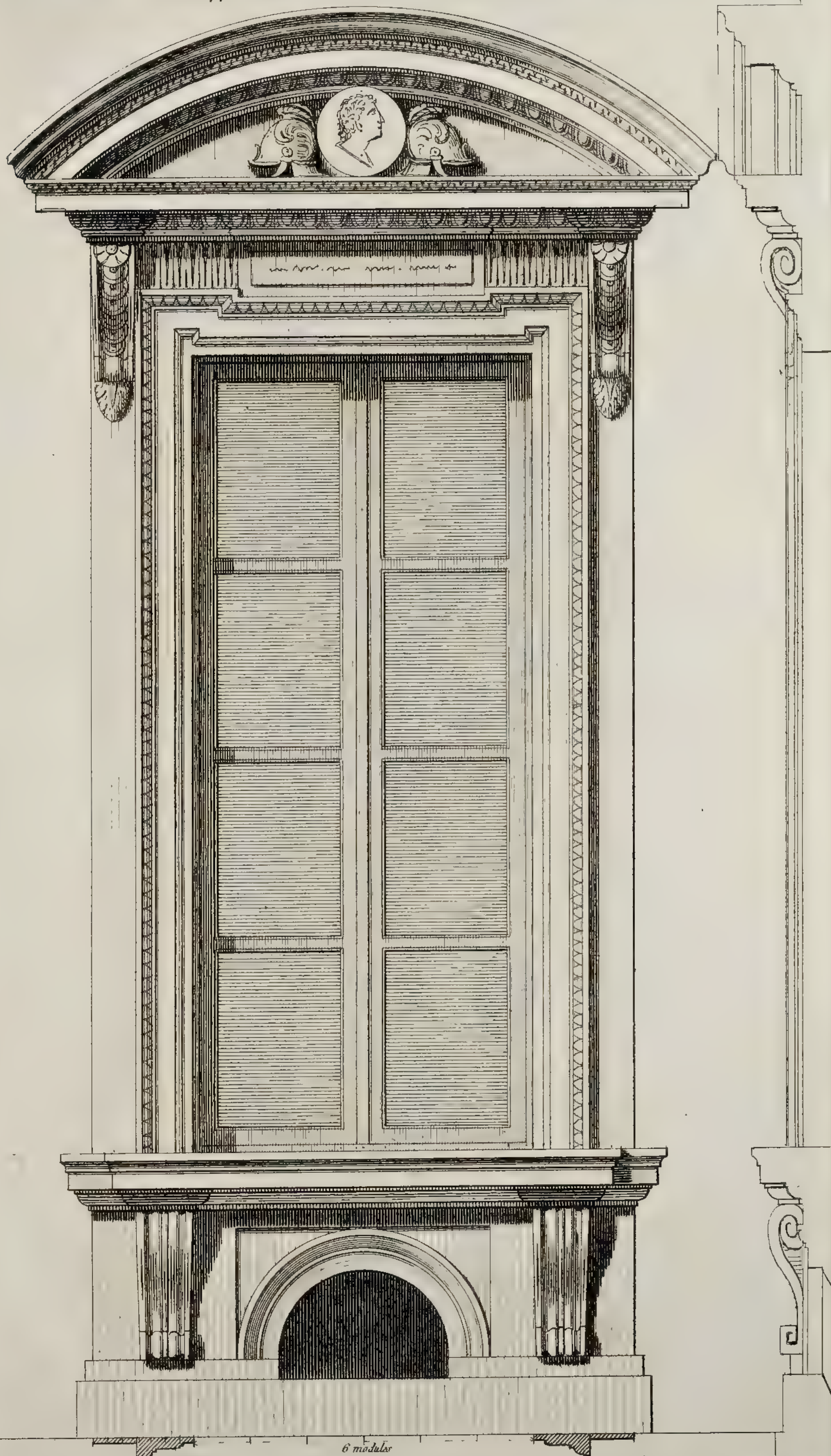
A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

Developpement d'une Fenêtre Ionique

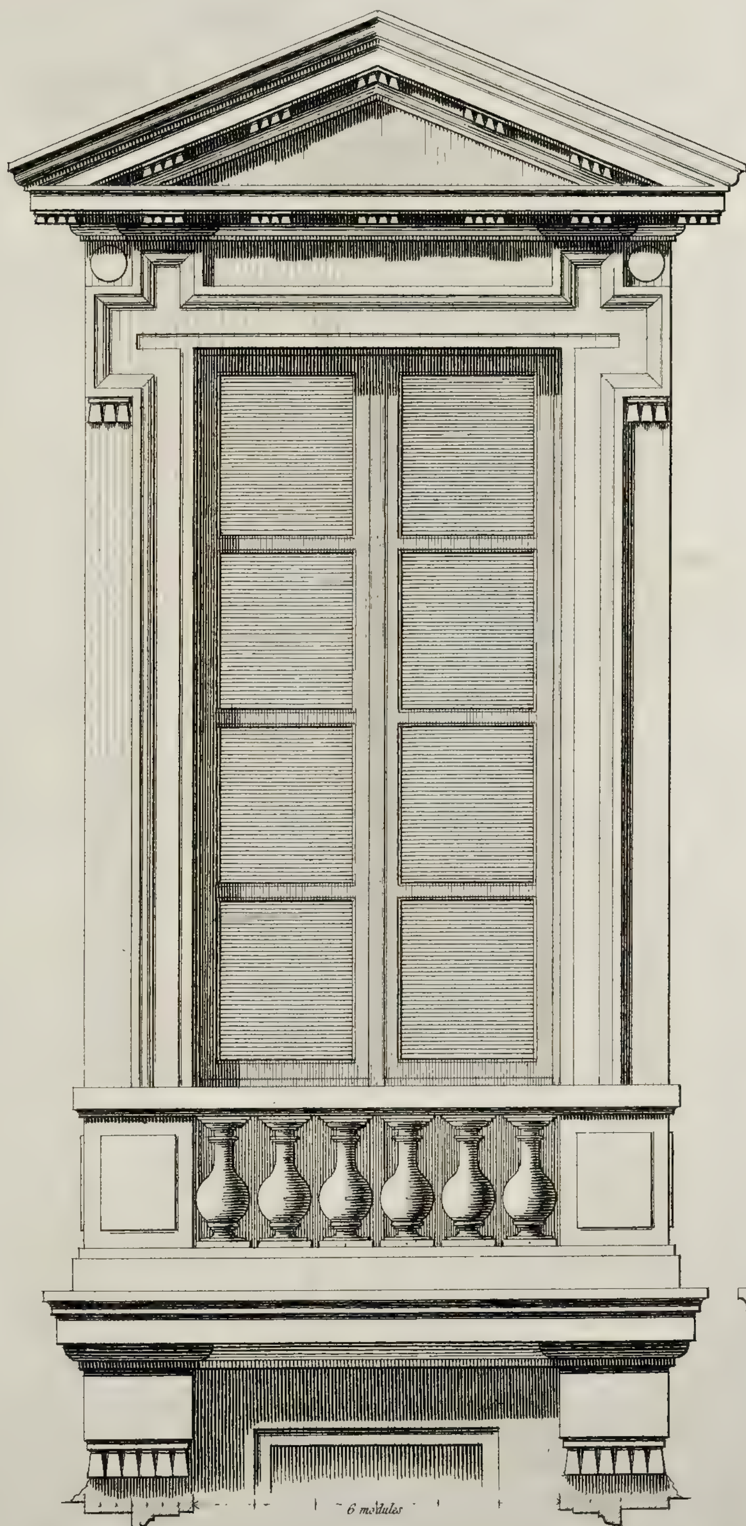


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Developpement d'une Fenêtre Corinthienne.
3
3. m. ½
14 modules
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement d'une autre Fenêtre Dorique.

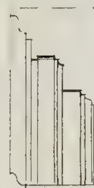


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



Developpement d'une autre Fenêtre Ionique .

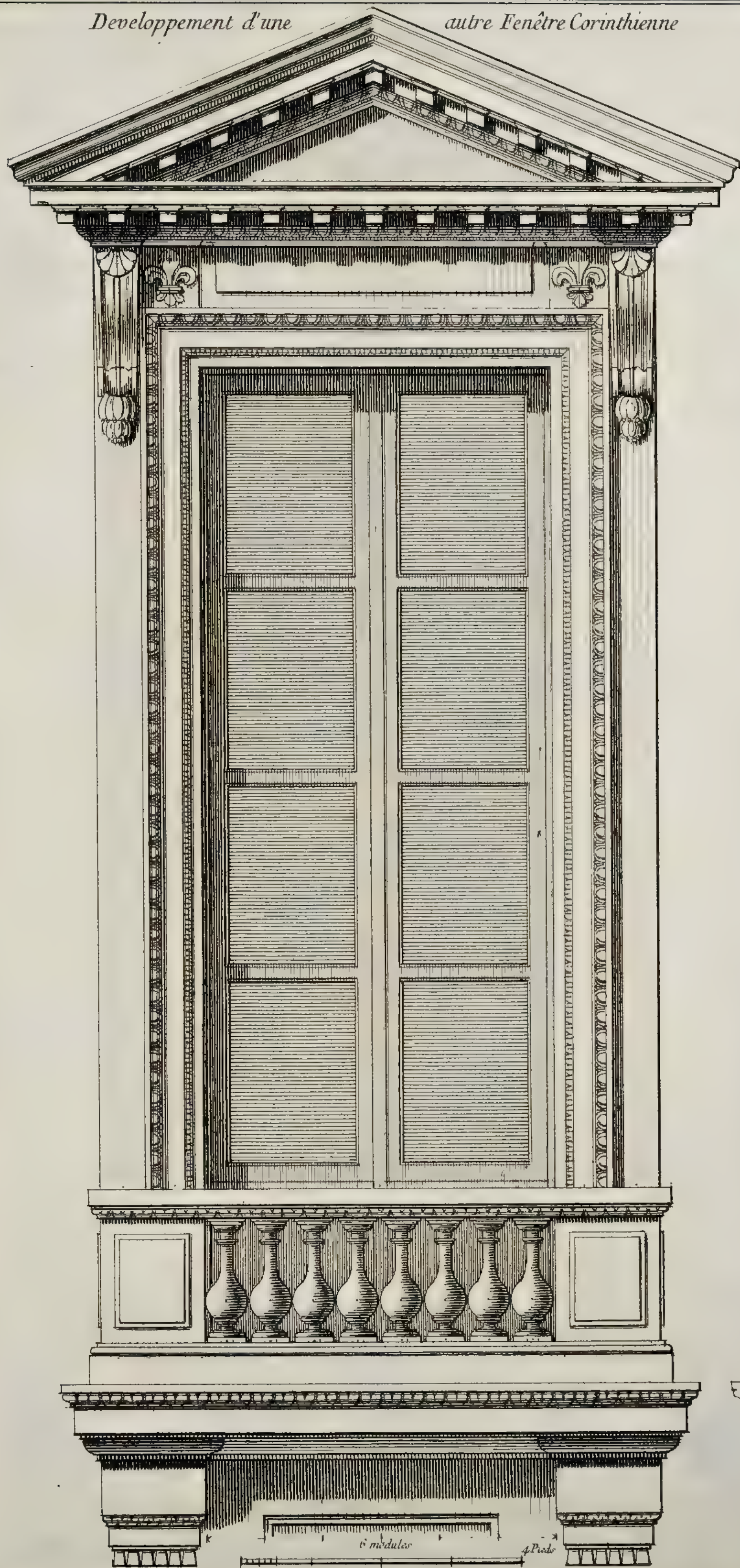




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement d'une autre Fenêtre Corinthienne



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite des Modéles et Developpements de diverses Fenêtres dont les proportions sont en rapport et reglés selon le caractere de l'Ordre, Exemple convenable pour tous les Etages des differents genres d'Edifices.

4 m. — 10 modules — 9 m. — 12 m. — 8 m. — 6 m.

4 m. ½ — 13 modules — 6 m. ½ — 9 m. ¾ — 13 m. — 4 m. ½ — 3 ¾

5 m. — 20 modules — 3 ¾ — 7 m. — 11 m. ½ — 14 m. — 2 m. ½

Ordonnance Dorique

Ordonnance Ionique

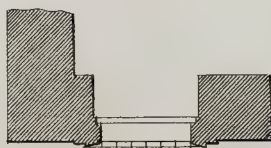
Ordonnance Corinthienne

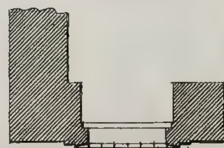
6 modules de Fenêtres

6 modules de Fenêtres

6 modules de Fenêtres







2 Toises

2 Toises

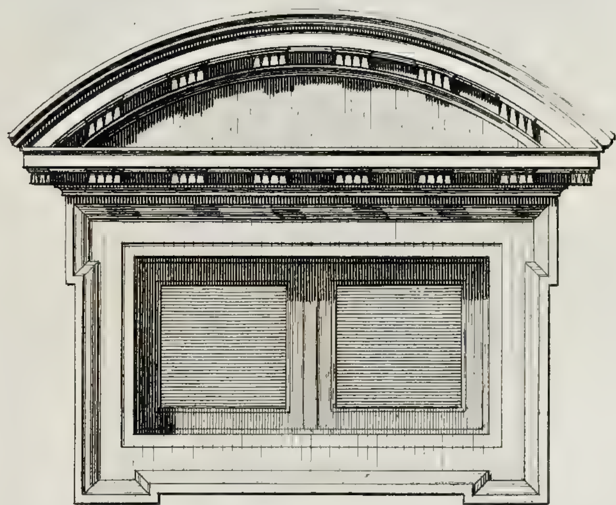
2 Toises

Composé et gravé par Deneufforge.

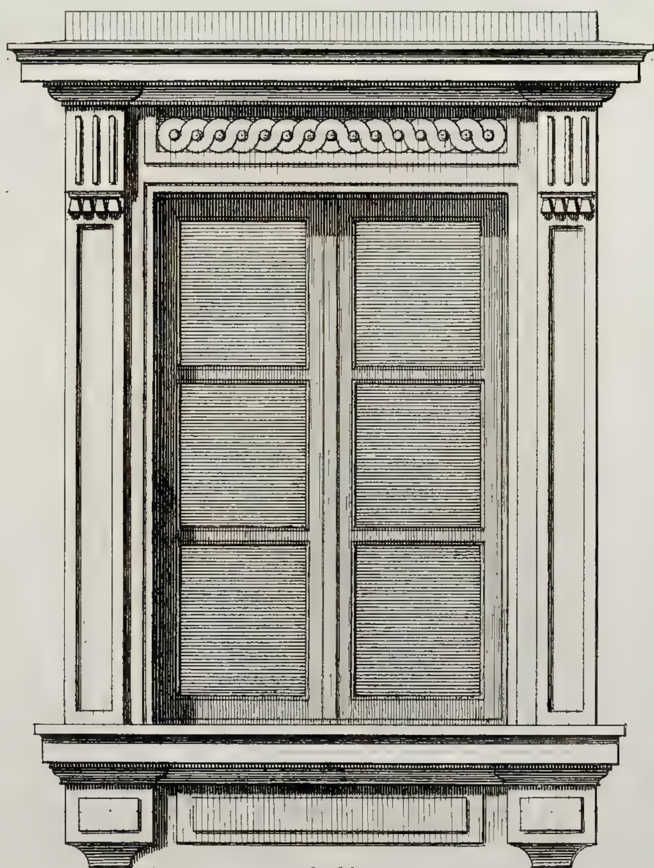
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement et apliquation sur les proportions de Fenêtres propre a chaque Etage .

Petite Fenêtre Dorique ou mezanine à l'usage de Atique .



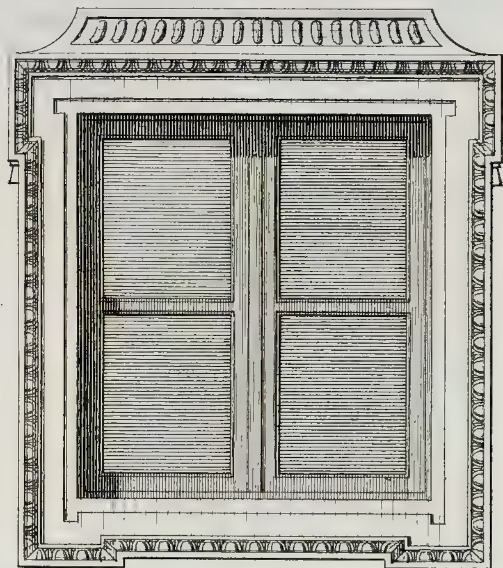
Ire Fenêtre Dorique au dessus du Rez de Chaussée ou belle Etage .



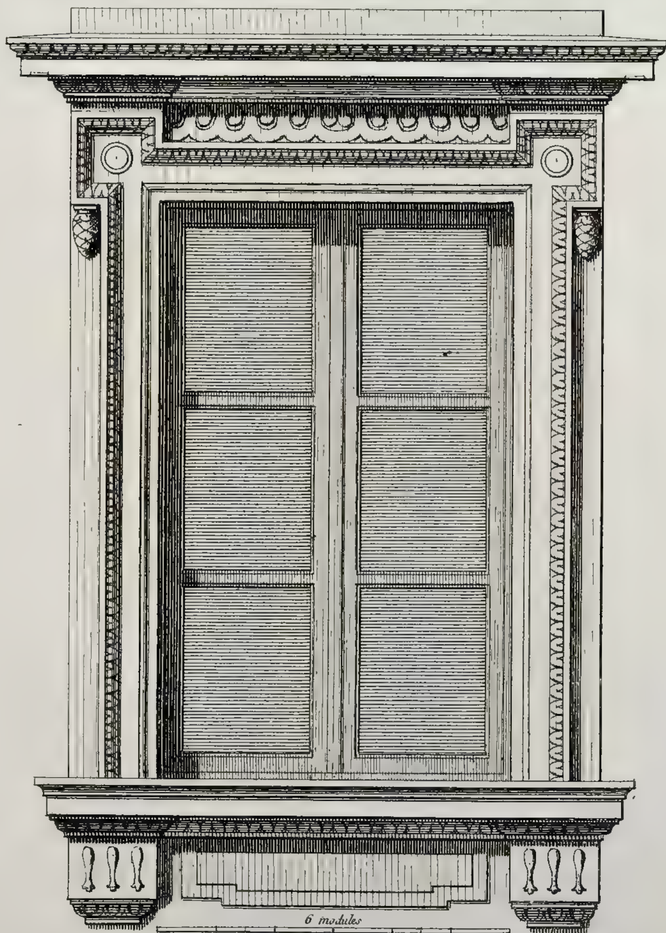
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy .

2e Fenêtre Ionique au dessus du Rez de Chaussée ou Belle Etage



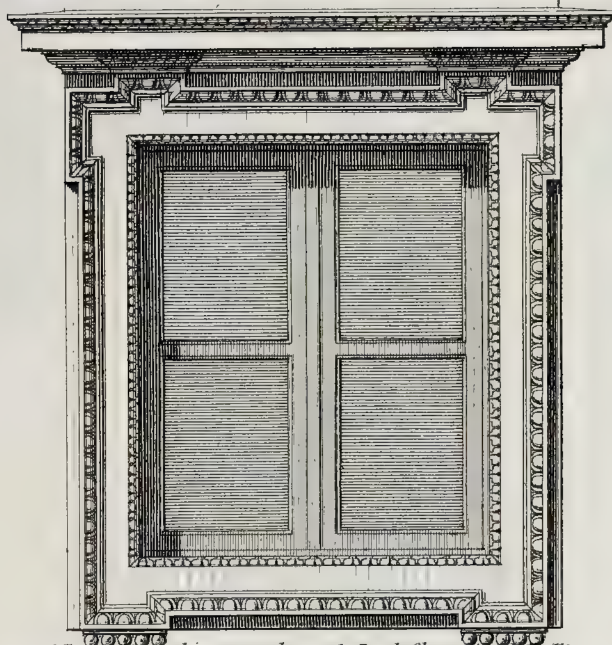
Ire Fenêtre Ionique au dessus du Rez de Chaussée ou Belle Etage.



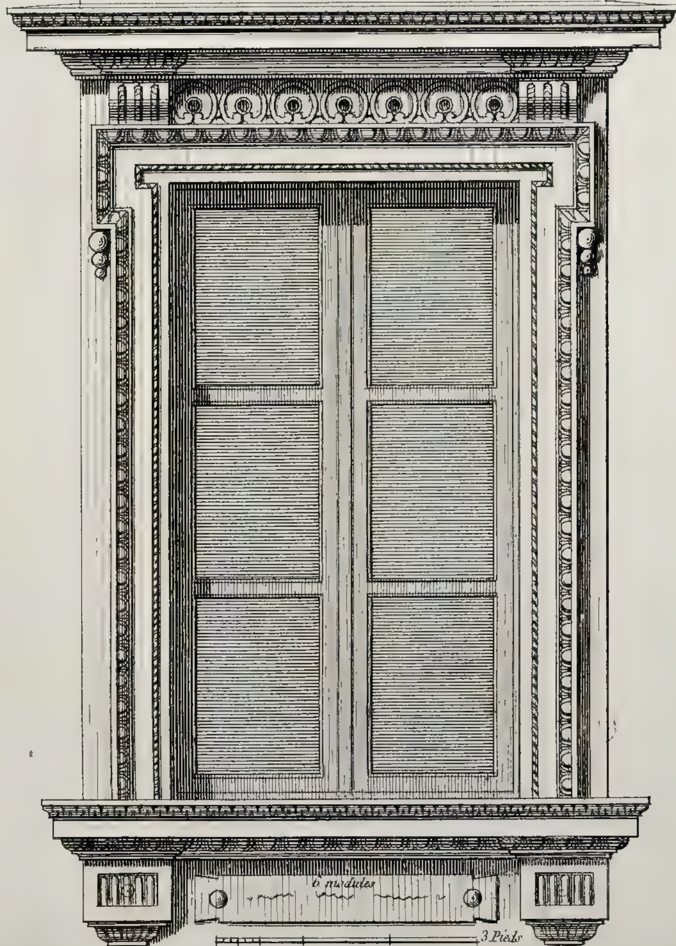
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

2.e Fenêtre Corinthienne au dessus du Rez de Chaussée ou belle Etage.



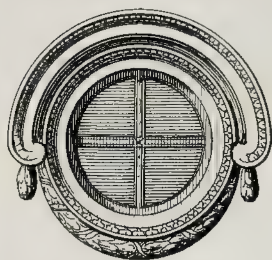
1.e Fenêtre Corinthienne au dessus du Rez de Chaussée ou belle Etage.



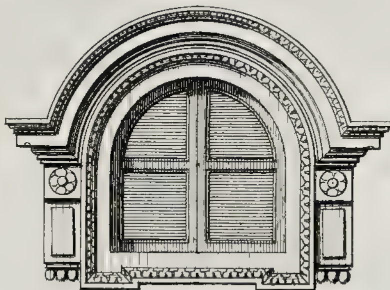
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Œil de Beuf



Lucarne



Œil de Beuf

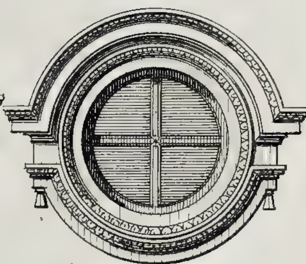
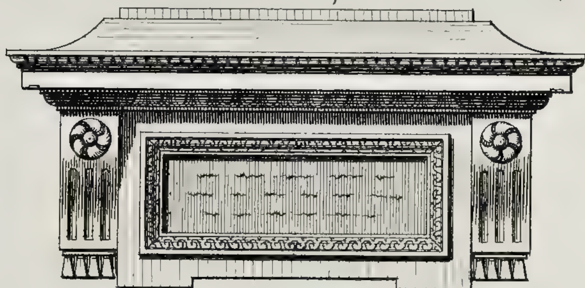


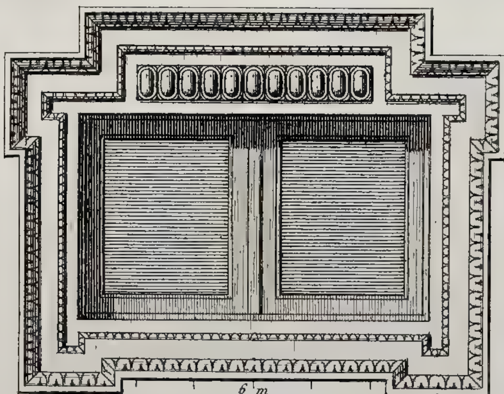
Table d'Inscription.



autre Table d'Inscription.



3.e Fenêtre Corinthienne ou mezanine au dessus du Rez de Chaussée

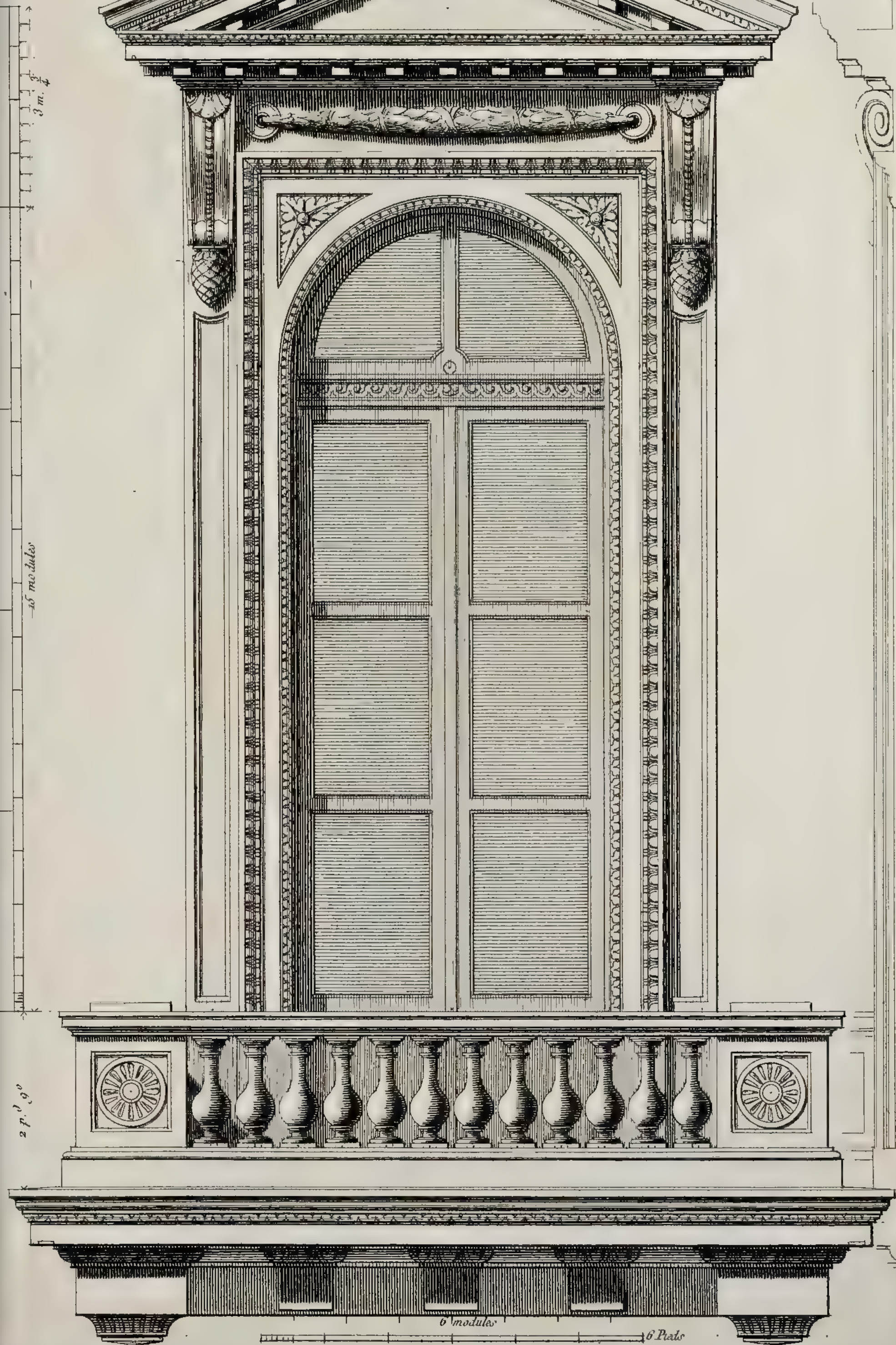


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.

Developpement d'une Fenêtre Corinthienne cintrée

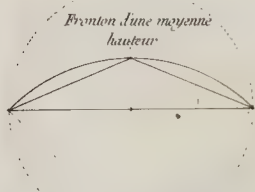
a l'égard des Fenêtres Dorique cintrée
elles doivent avoir de hauteur 13 modules
et ceux de lordre Ionique 14 modules

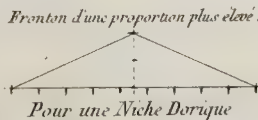


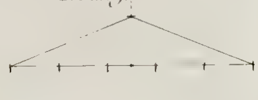
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Modéles et Developpement de diverses Niches dont les proportions sont reglés selon le caractere de l'ordre 1.







Pour une Niche Dorique

3. m.

12 modules

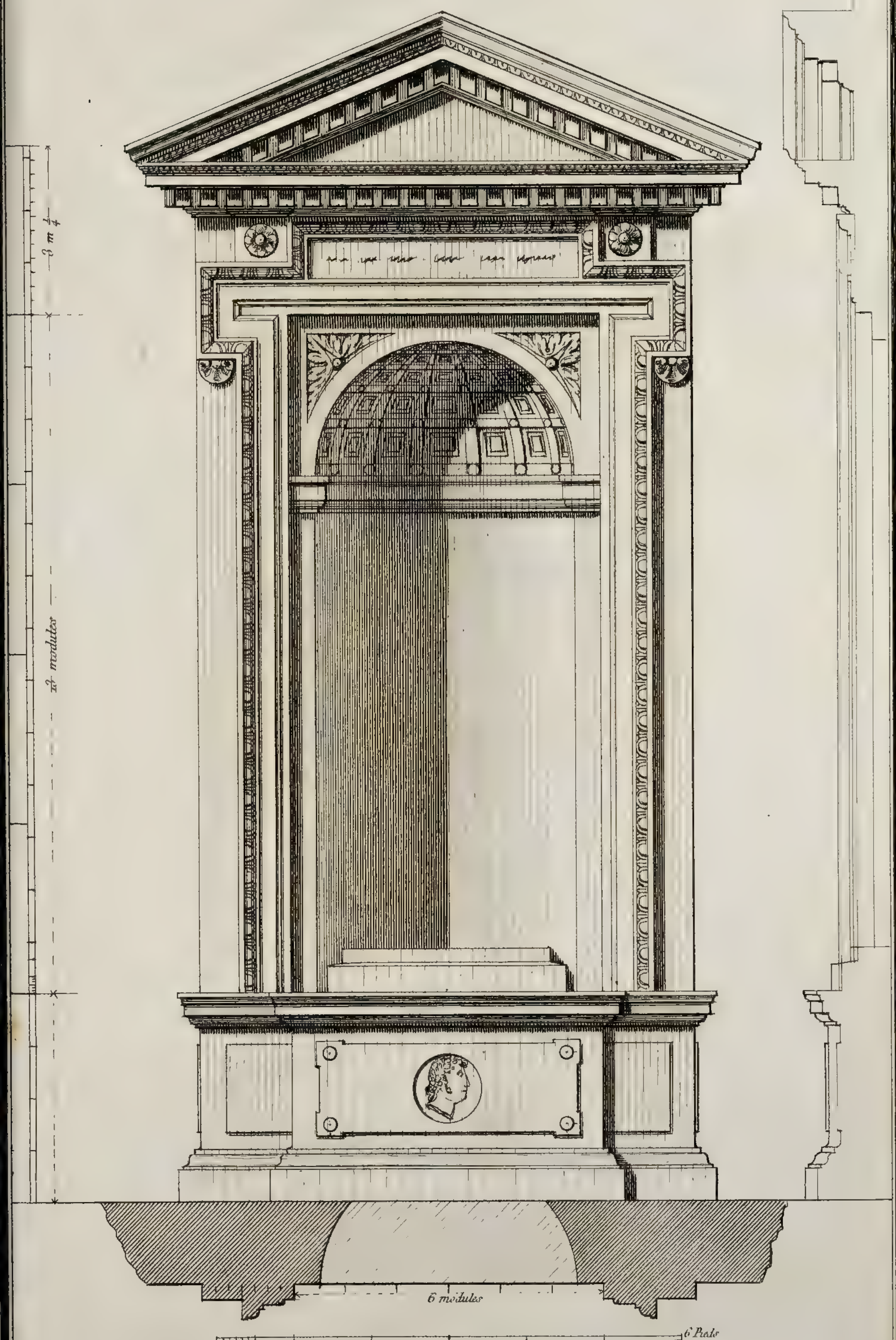
6 modules

6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

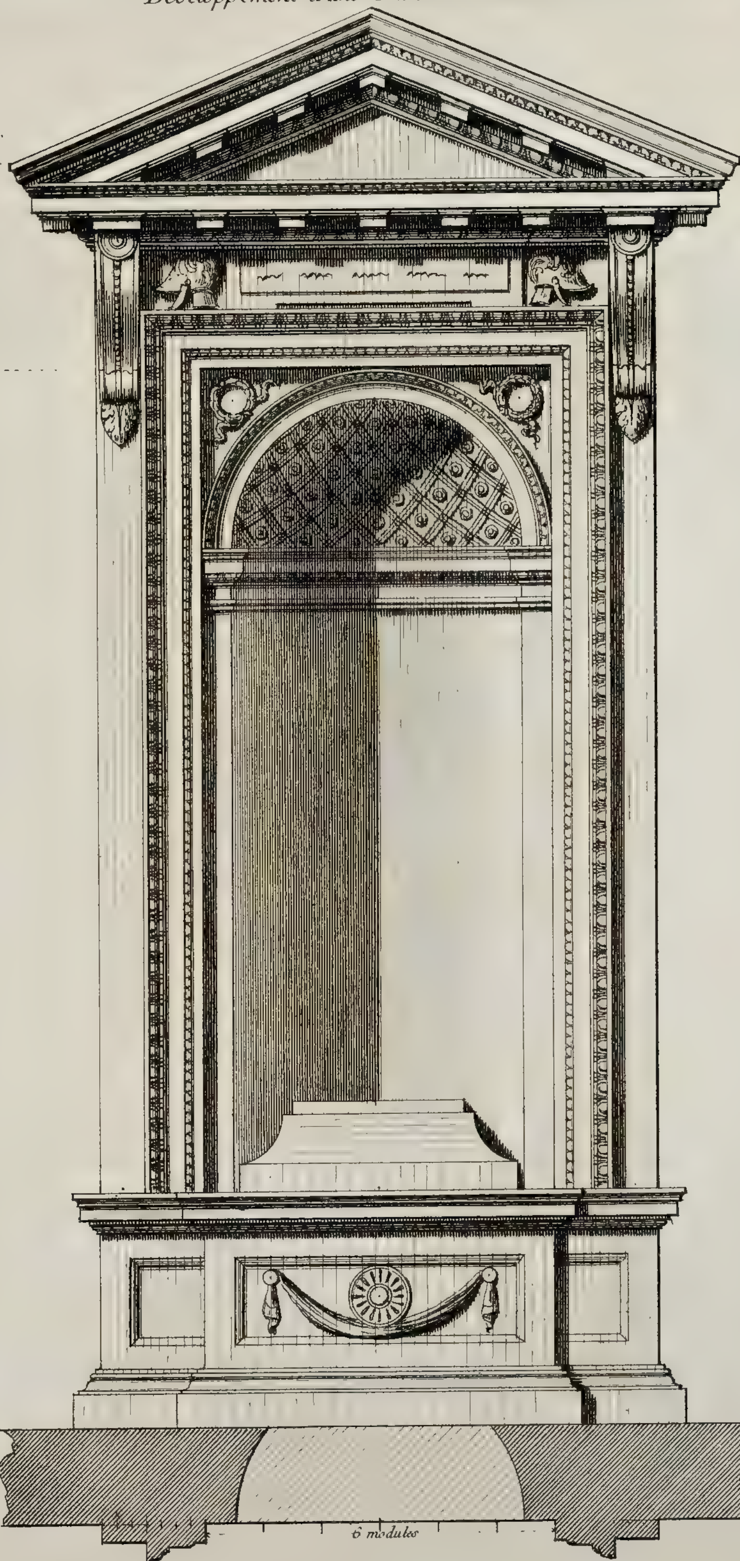
Developpement d'une Niche Ionique .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement d'une Niche Corinthienne.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement d'une Porte Cochere de l'ordonnance Dorique.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy


5.
Developpement d'une Porte Cochere de l'ordonnance Ionique
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

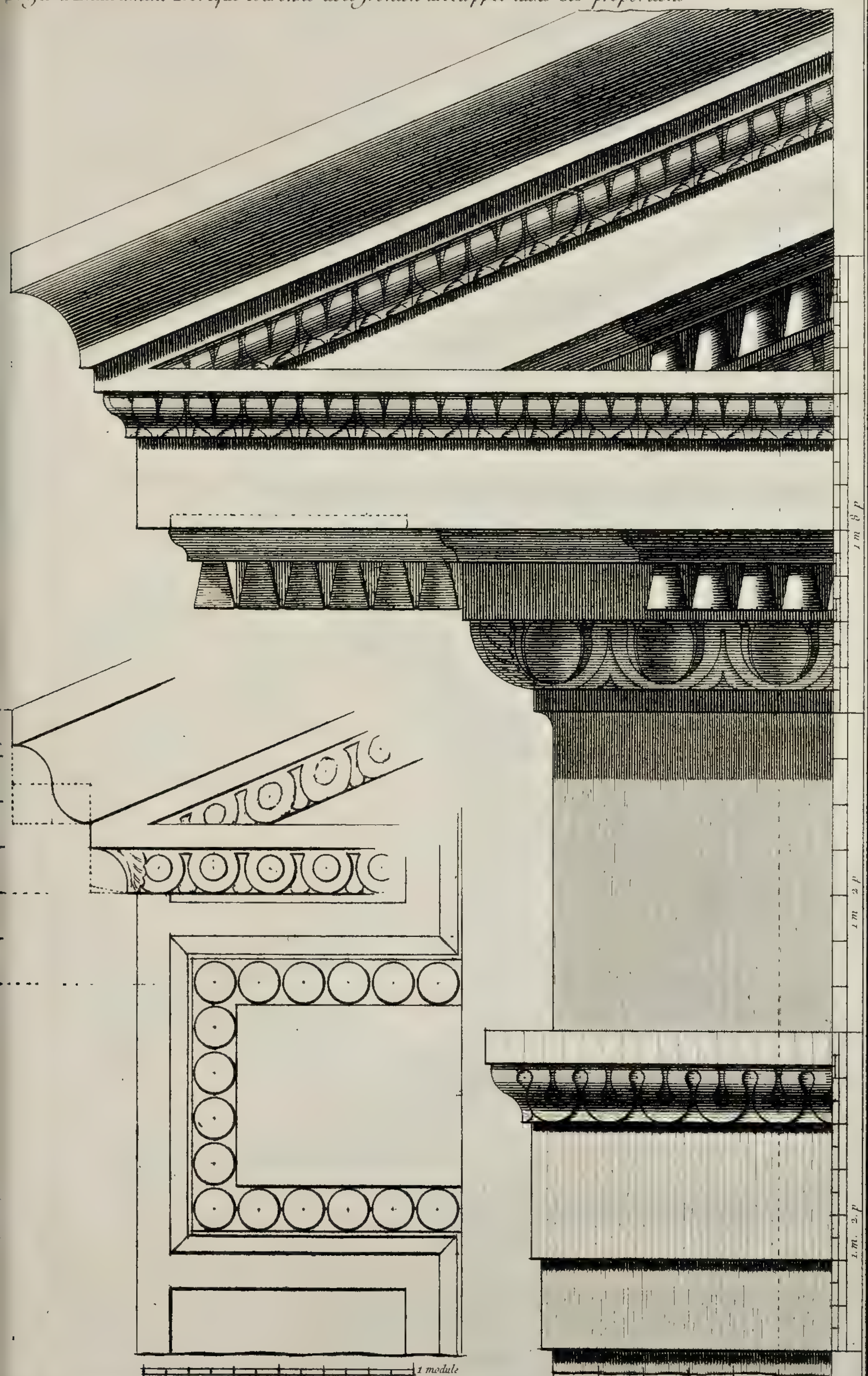
Developpement d'une Porte Cochere de l'ordonnance Corinthien.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Profil d'Entablement Dorique couronné avec fronton développée dans ses proportions 1



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



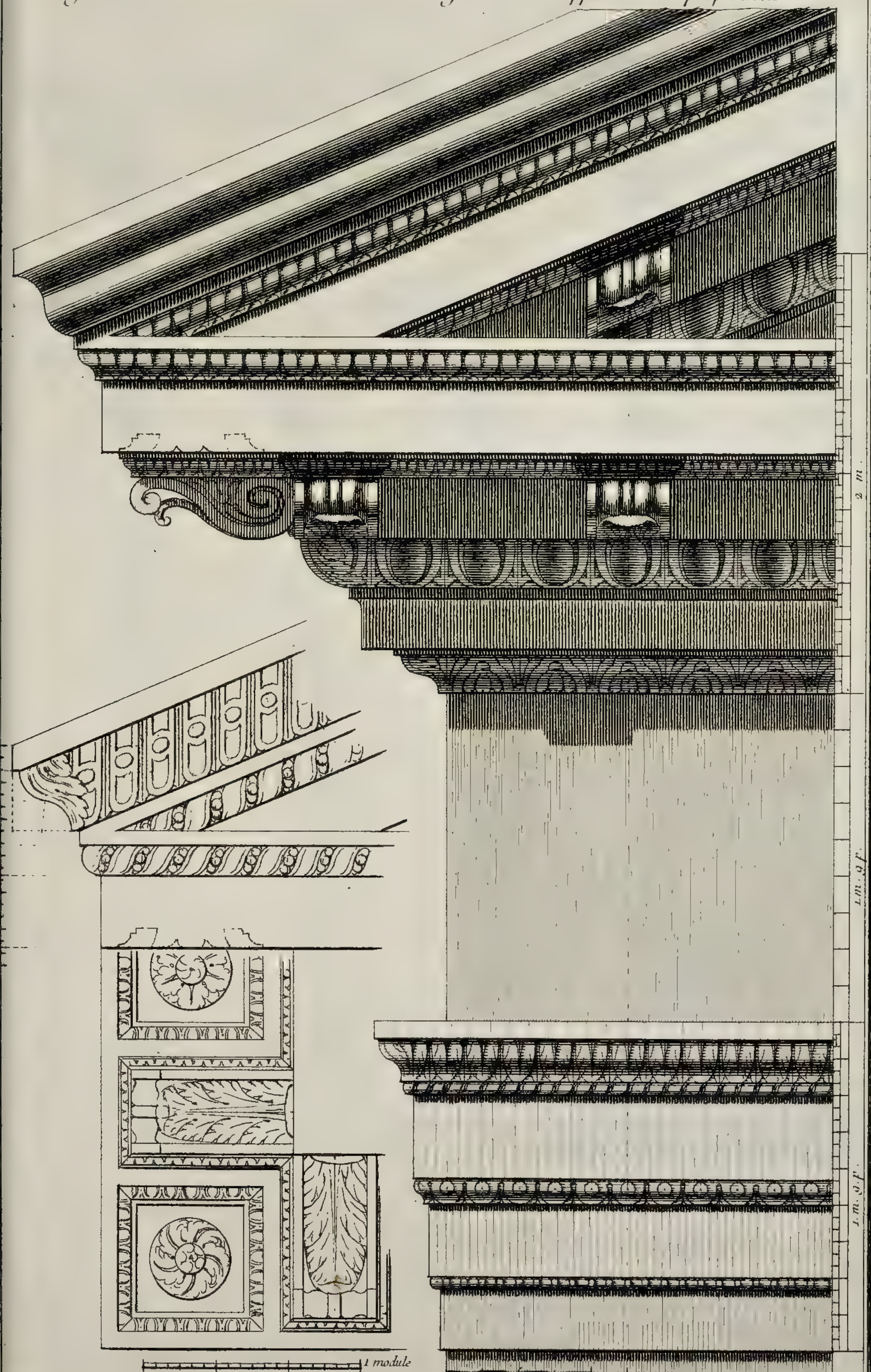
Profil d'Entablement Ionique couronné avec fronton développée dans ses proportions



Composé et gravé par Deucufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Profil d'Entablement Corinthien couronné avec fronton développée dans ses proportions



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

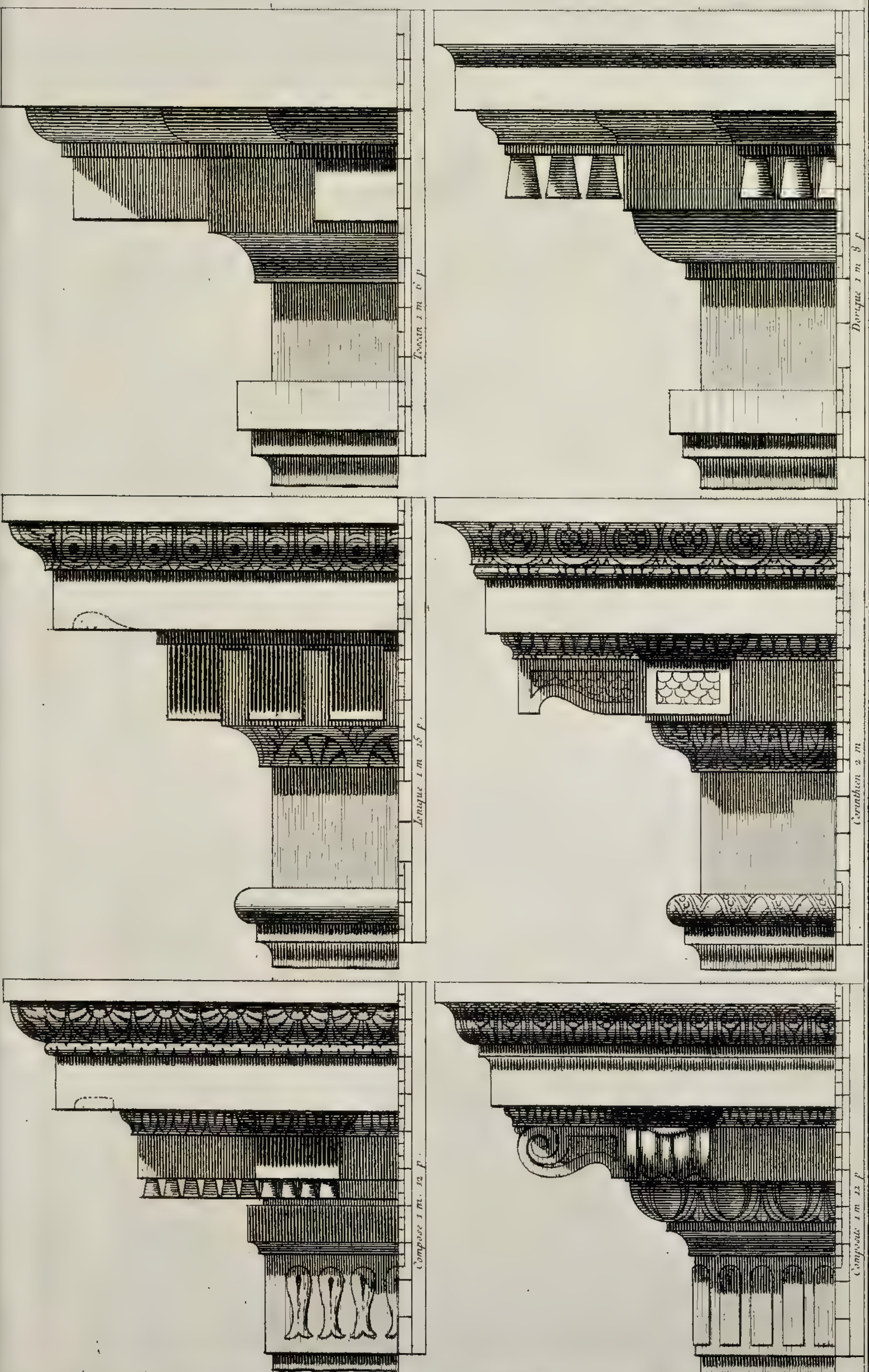


Divers Profils de Piedestaux suivant les proportions des cinq ordres d'Architecture tant à l'usage des Bâtiments que propre à soutenir des figures, Vases et autres. 4.



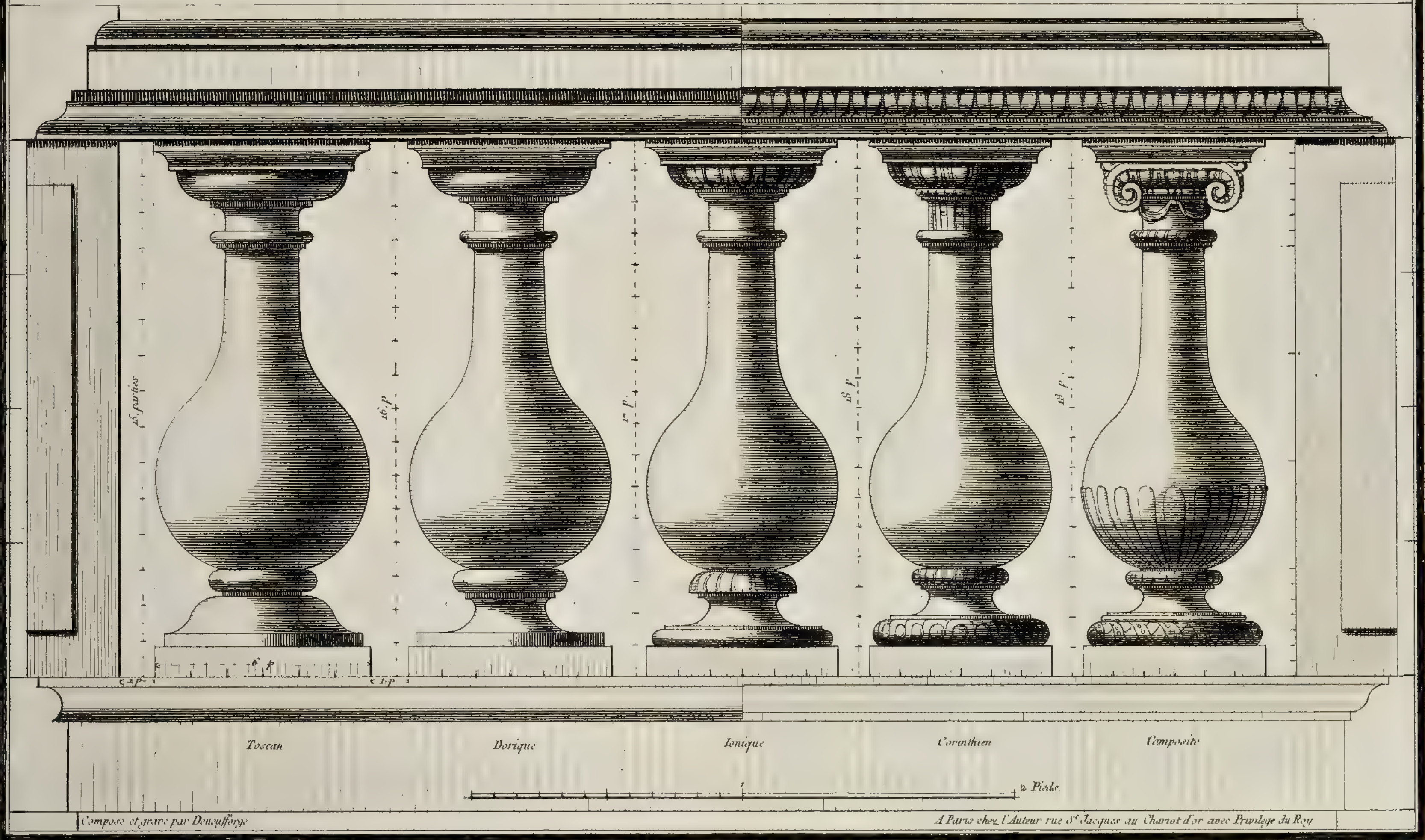
Composé et gravé par Deneufforge. *A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.*

Profil des Corniches etabli selon les cinq ordres à l'usage des soubafsements elevé d'un Etage. 5.



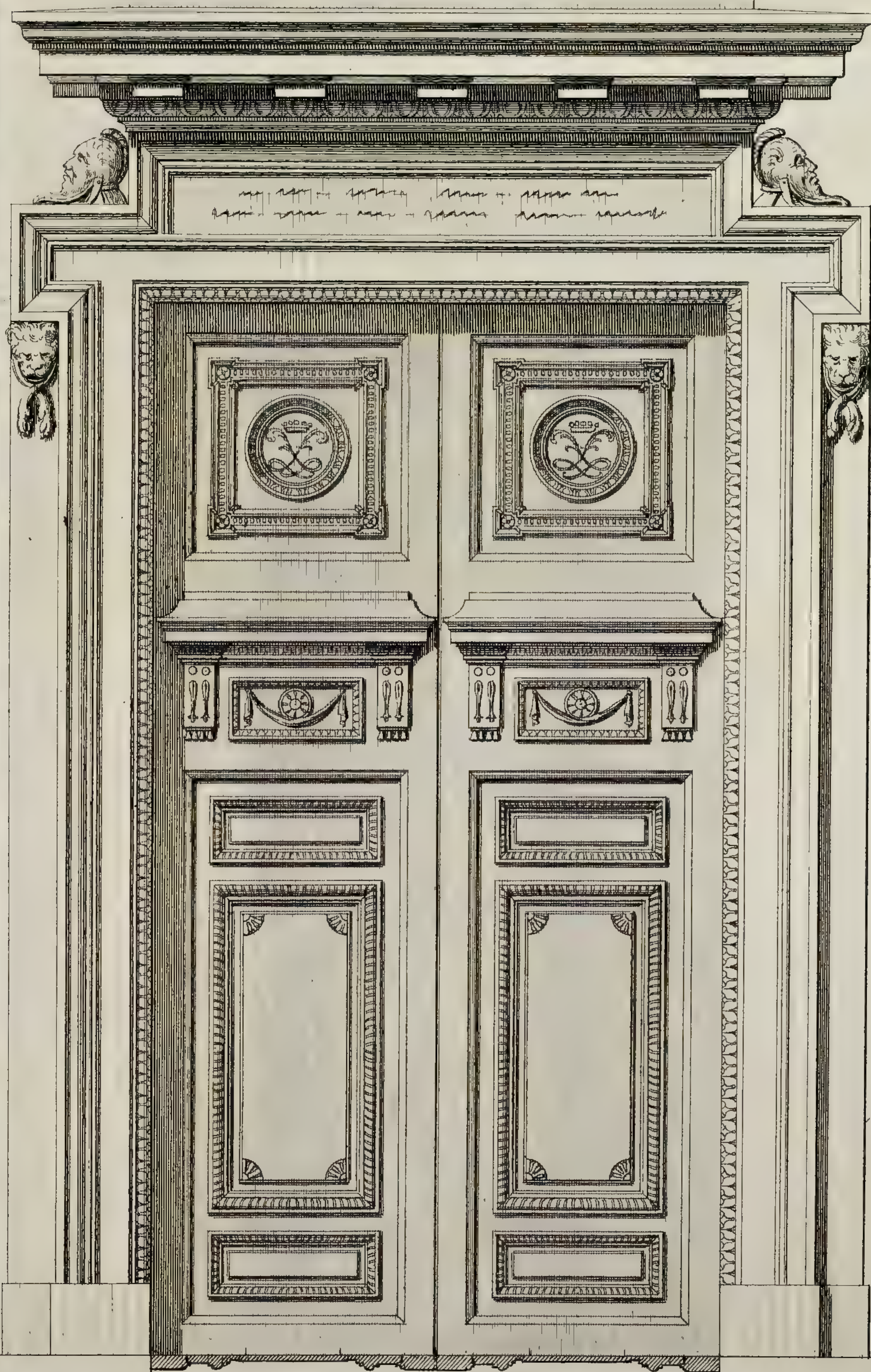
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris [illegible] rue St Jacques au Chariot d'[illegible] Privil. du Roi


Modéles et developpements de divers Balustres dont les proportions sont établi selon le caractere de l'ordre tant à l'usage des Acroteres que de Balcons.
6.
15. parties
16. p.
17. p.
18. p.
18. p.
Toscan
Dorique
Ionique
Corinthien
Composite
1
2 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement et Compartiment de diverses grandes Portes de Menuiserie à l'usage Sacrée et Publique.

Caractere d'une Porte Dorique à Guichet.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Developpement pour une autre Porte Dorique.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

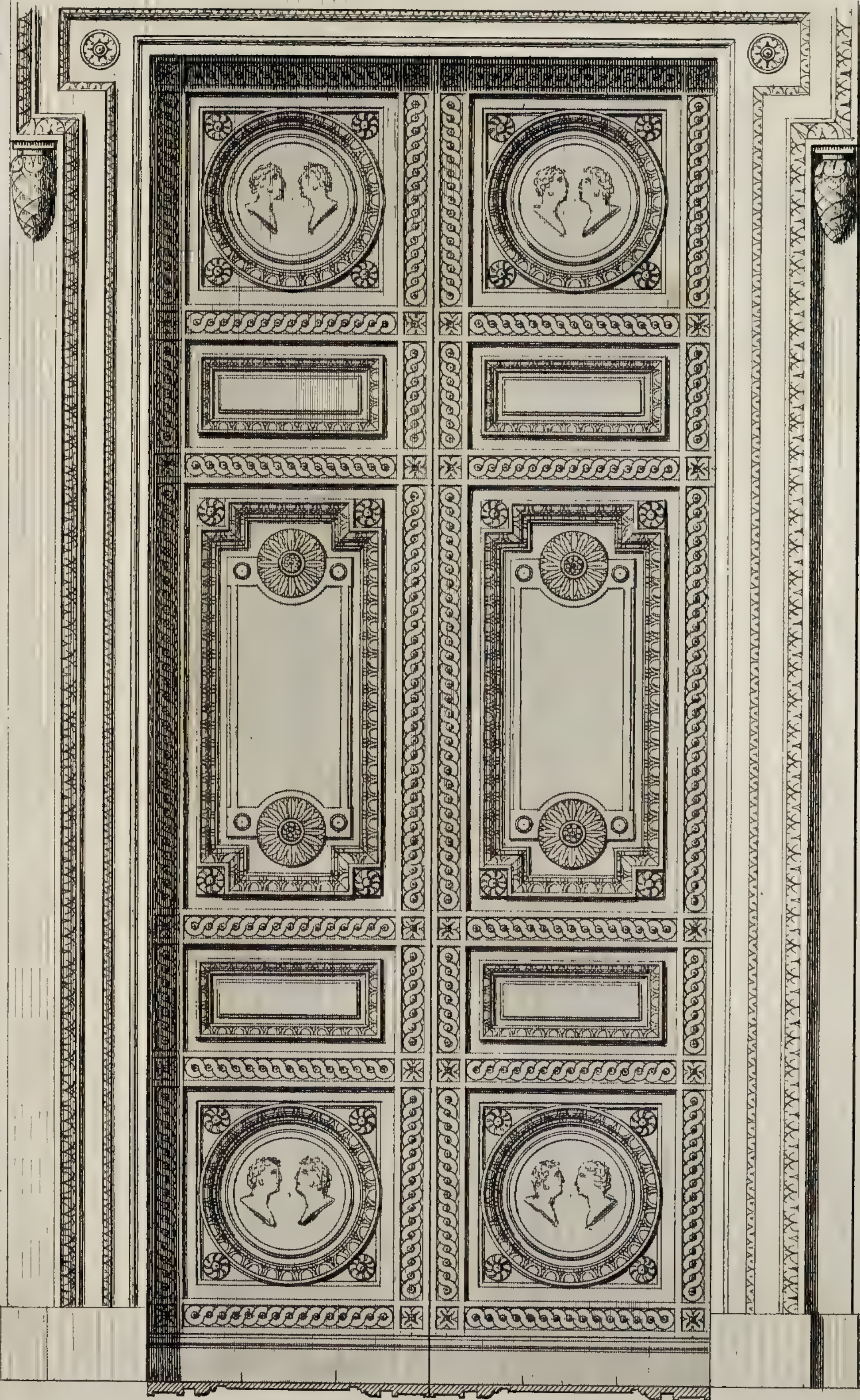
Developpement pour une Porte Ionique



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement d'une Porte Corinthienne



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Developpement de divers Balcons en saillie soutenue par des Consoles à l'usage des façades de Bâtiment 5.

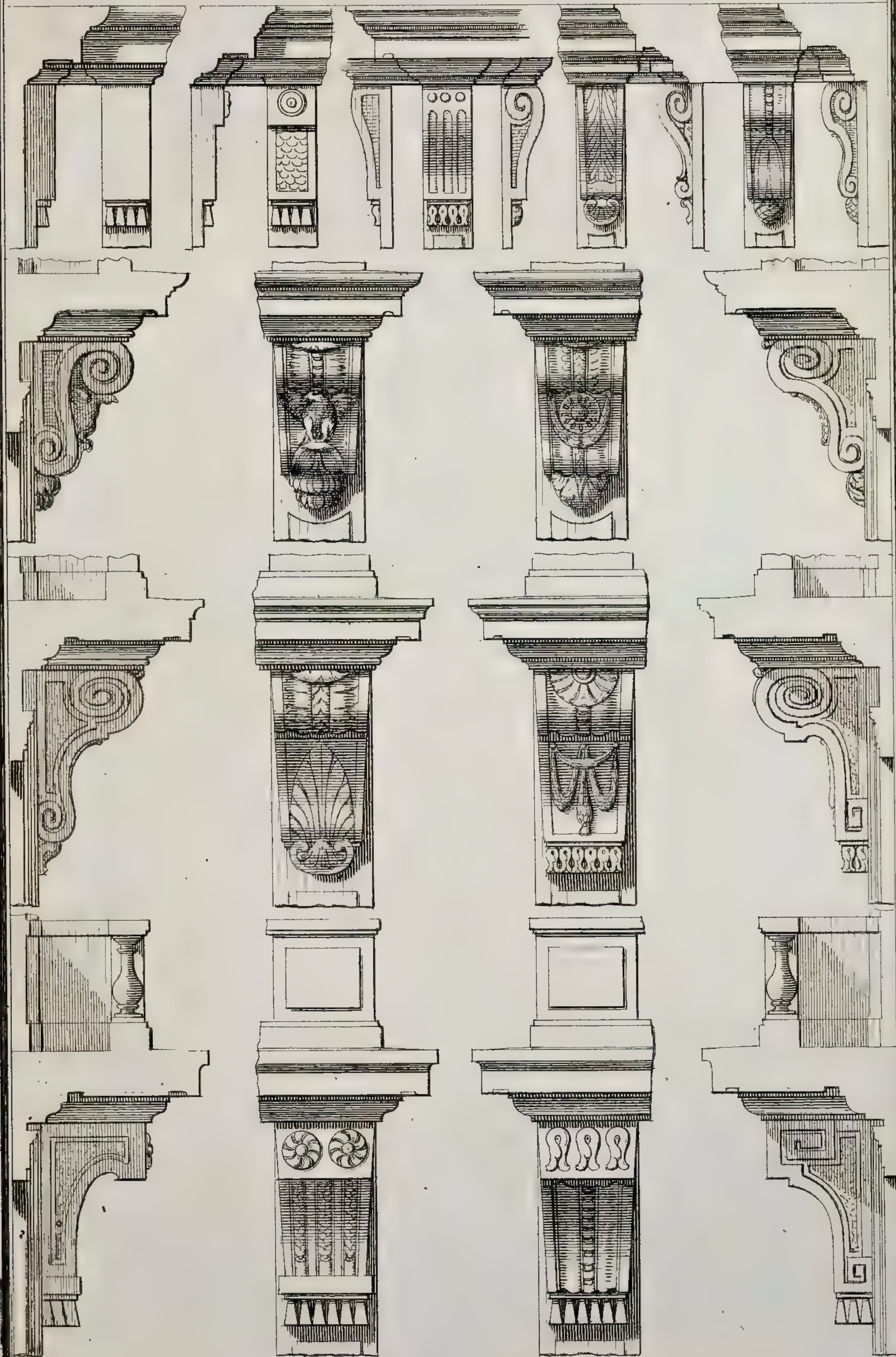


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

5-5.

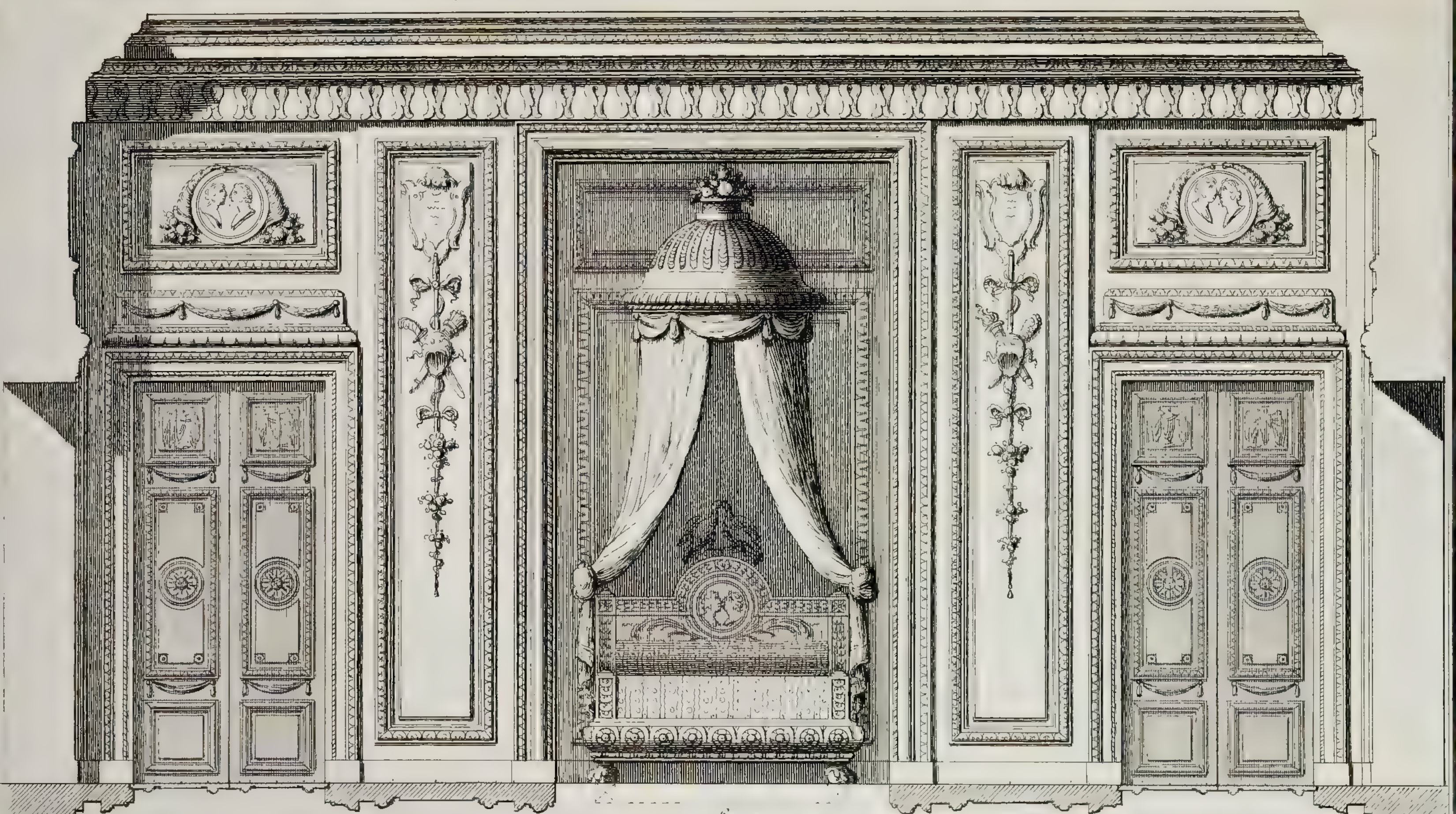
Développement de diverses Consoles à l'usage des Fenêtres, Niches, Portes et Balcons en saillie.



Composé et gravé par Boucher

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement et Décoration de Lambris pour une Chambre à Coucher avec Lit en Niche et une suite des Meubles de toutes especes. 1.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

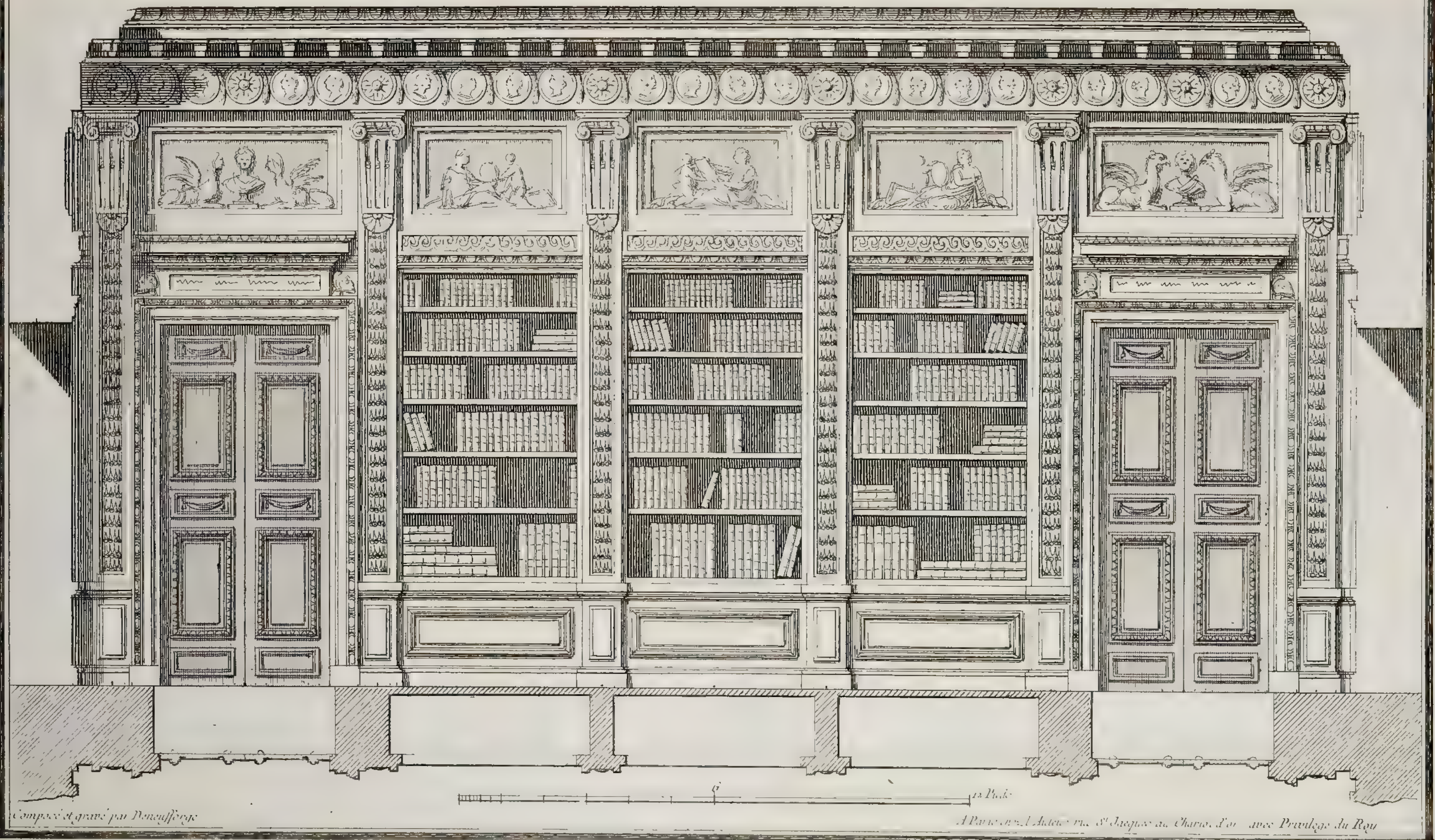
Developpement et Décoration de Lambris pour un Cabinet avec un renfoncement occupée par un Canapé, Sopha ou Lit de repos. 2.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris, chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

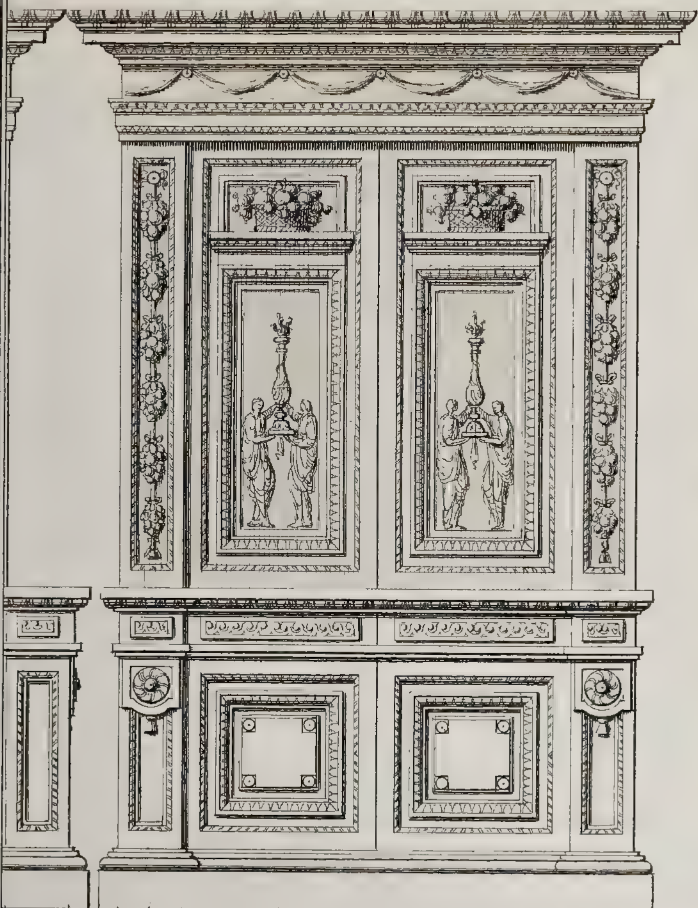
Developpement et Décoration de Lambris propre pour un Cabinet de Livres.



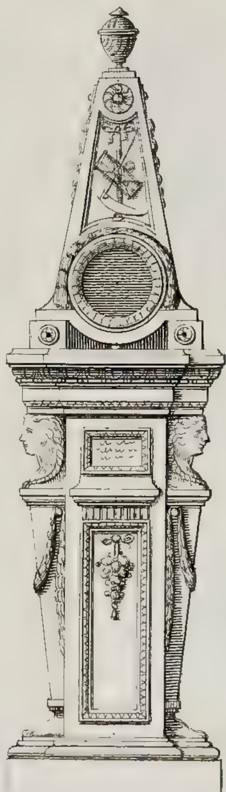
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

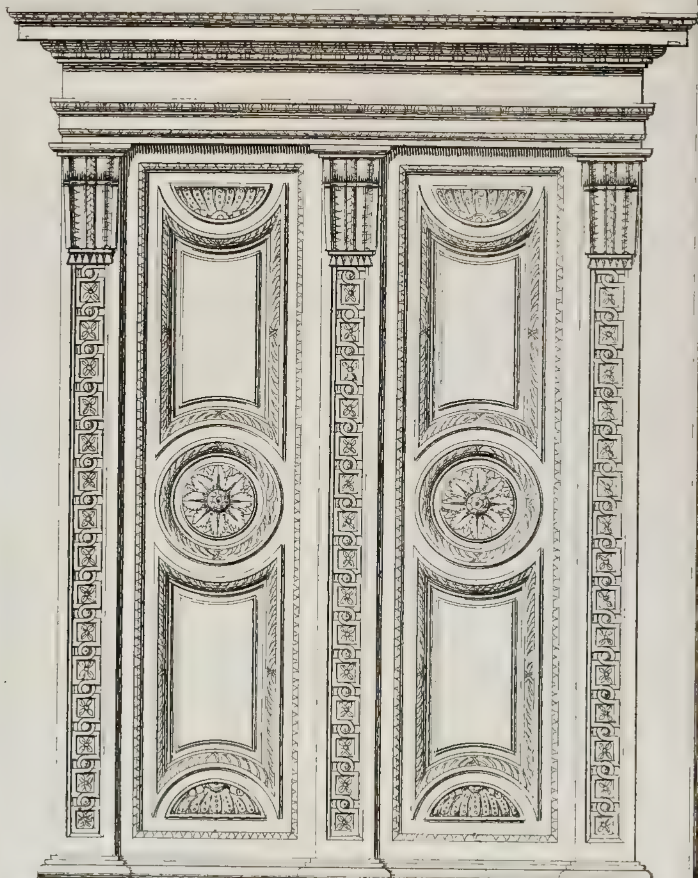
Developpement d'un Buffet à Vaisselle.



Pour une Pendule



Developpement pour une Armoire



6 Pied

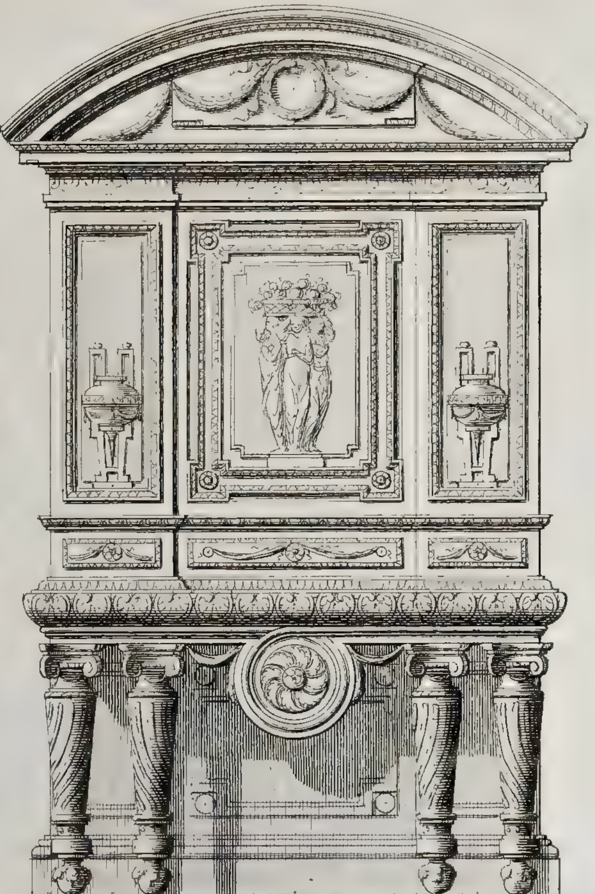
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Cabinet d'or avec Priv. du Roy

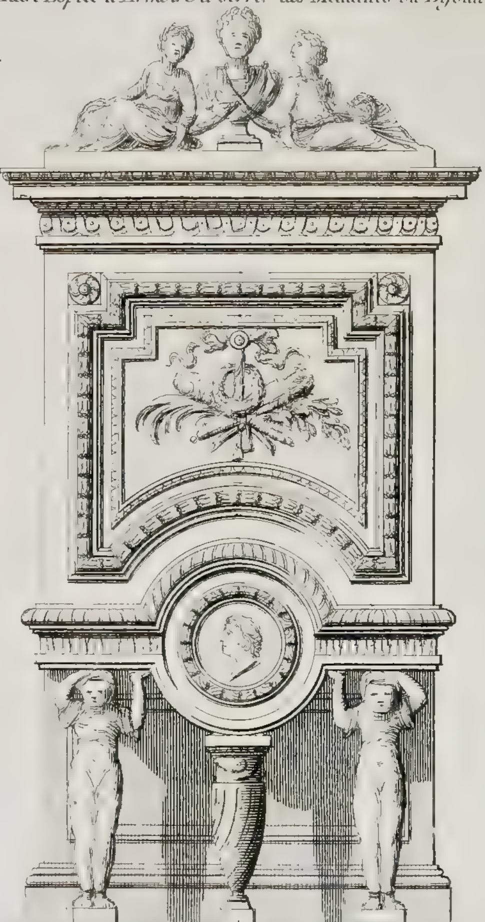
Petite Pendule.



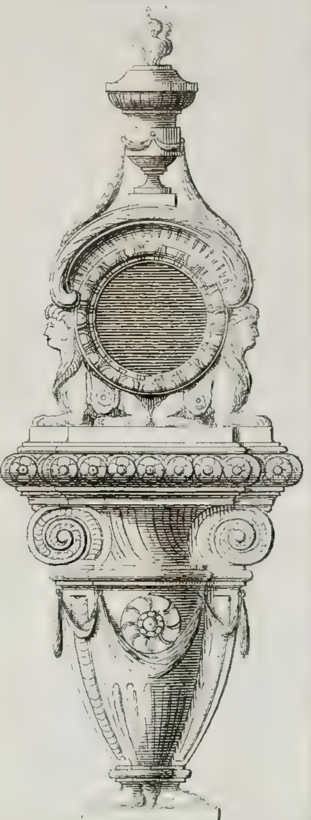
Developpement d'un Cabinet ou Médaillier



Autre Espece d'Armoire à serrer des Medailles ou Byoux



Grande Pendule



6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Pour une Grande Table.

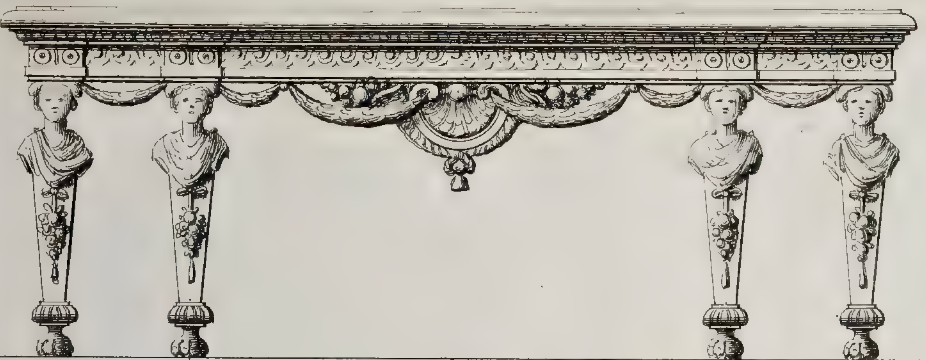
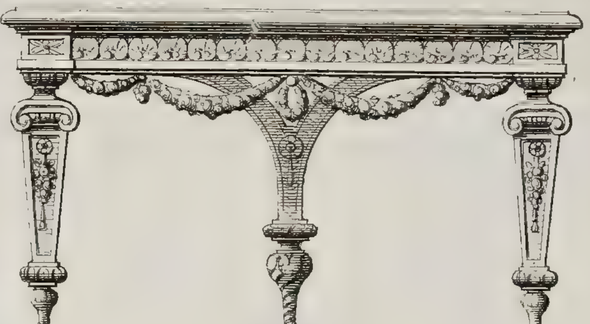


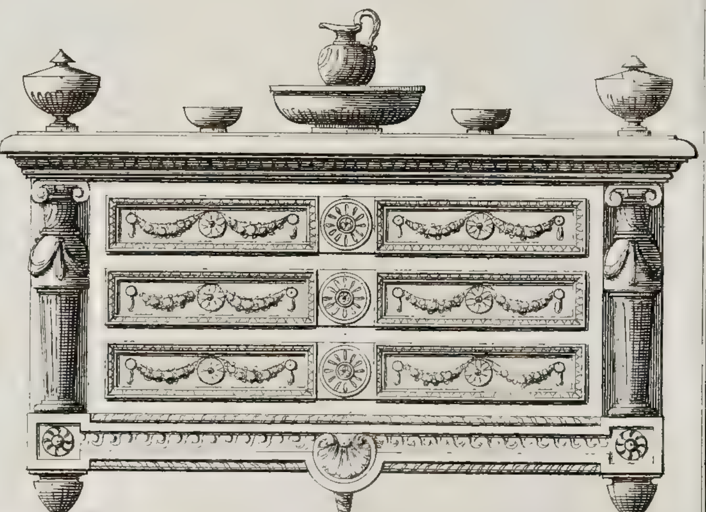
Table a placer dans un Trumeau



Pour un Grand Buffet.



Pour une Comode.



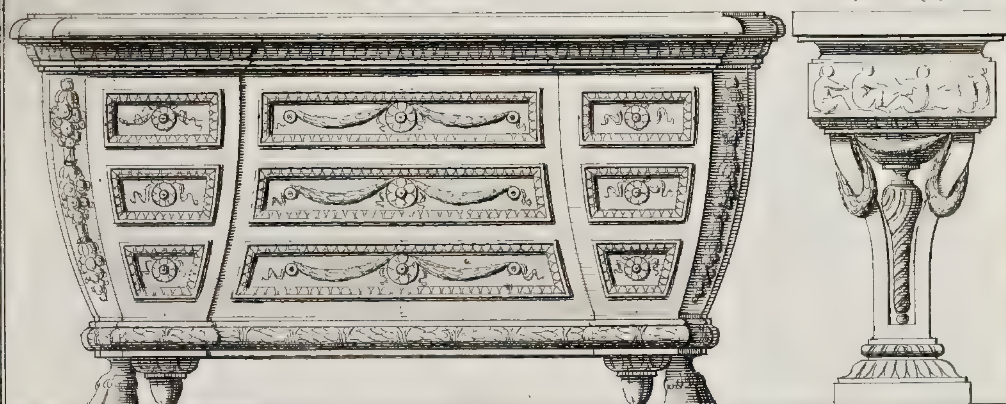
6 Pieds

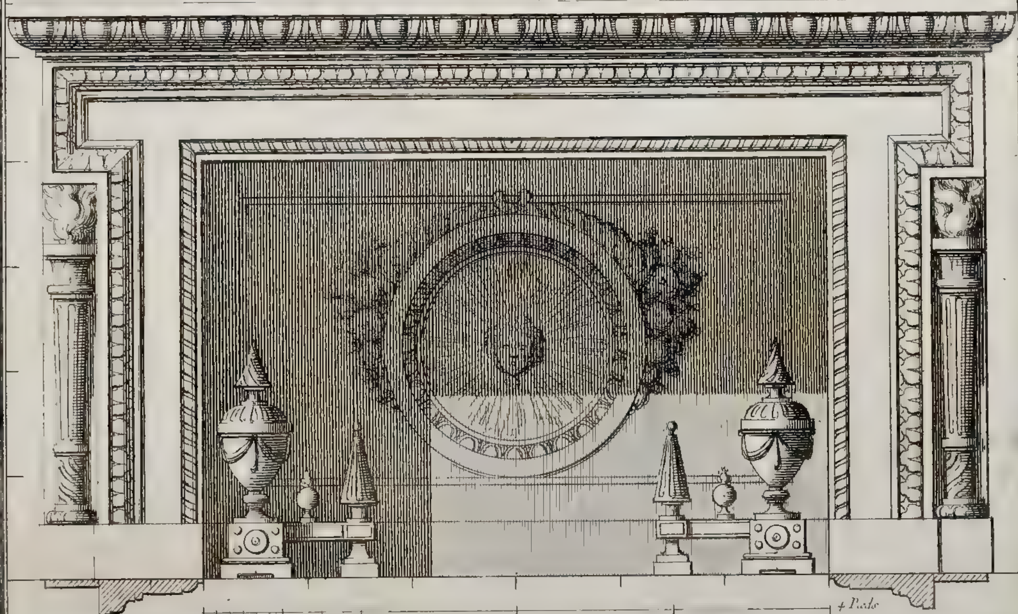
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite des Modéles et Developpement des Meubles de toutes espèces à l'usage des Appartements







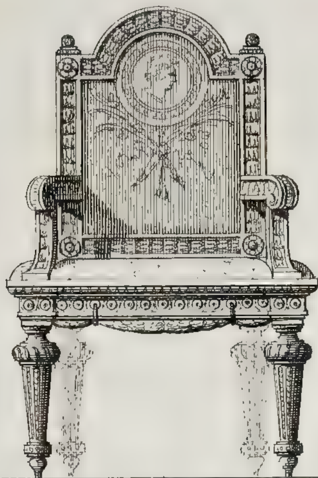
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

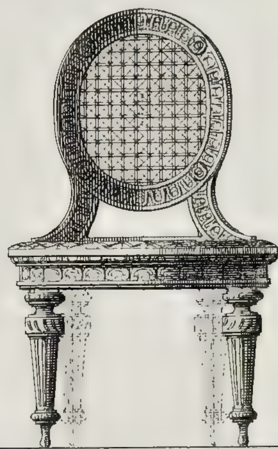
Chaise carré



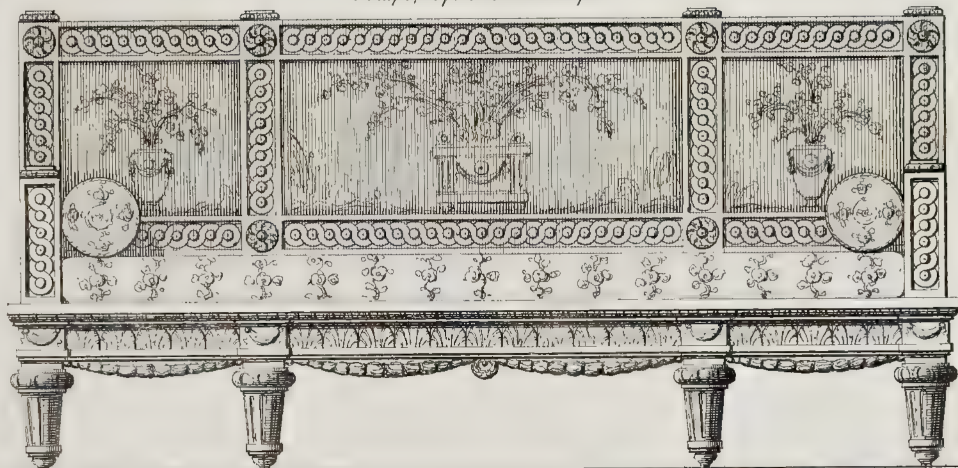
Fauteuil



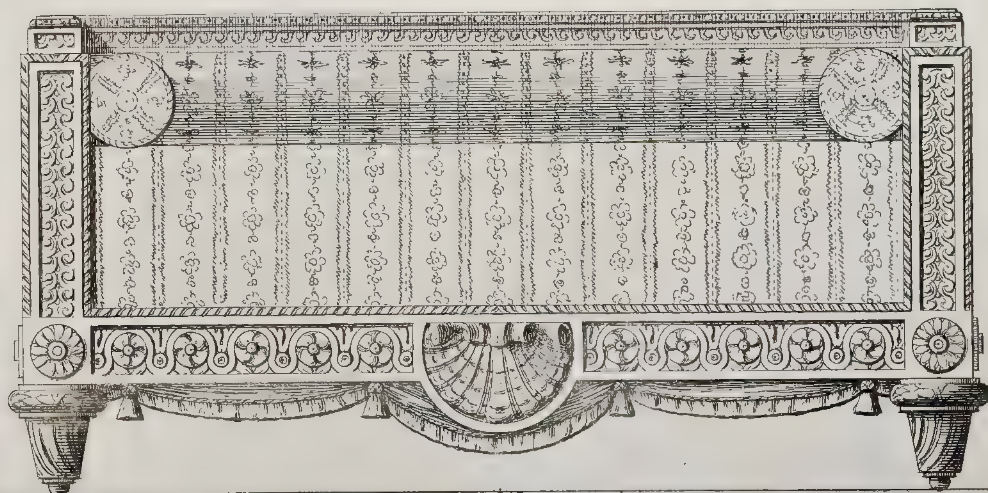
Chaise ronde.



Canapé, Sopha ou Lit de repos



Pour un Lit à 3. Chevets



4 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

divers Sieges à l'usage des Bureaux et Cabinets.

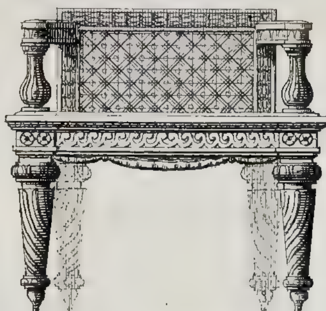
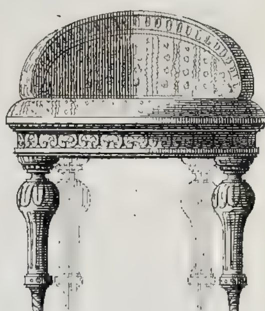




Table de Trumeau



Petite Table de Trumeau

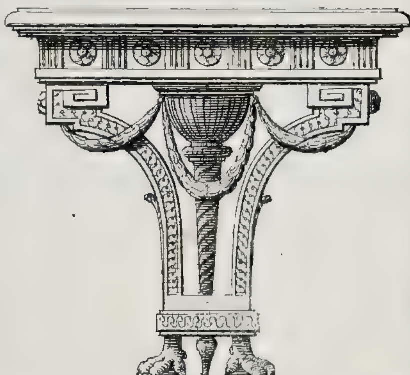
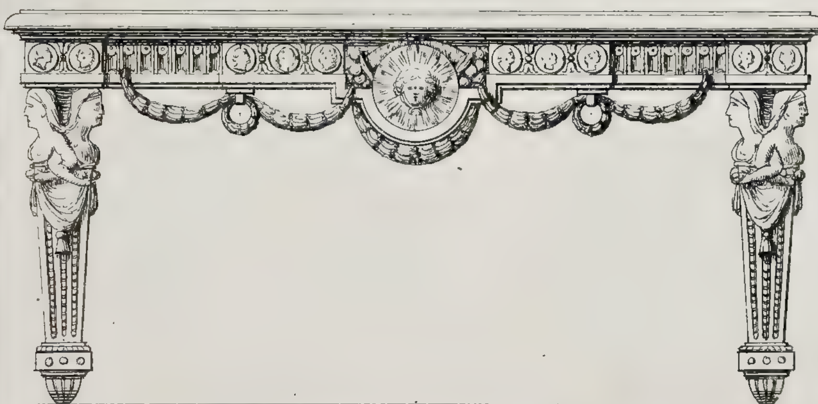


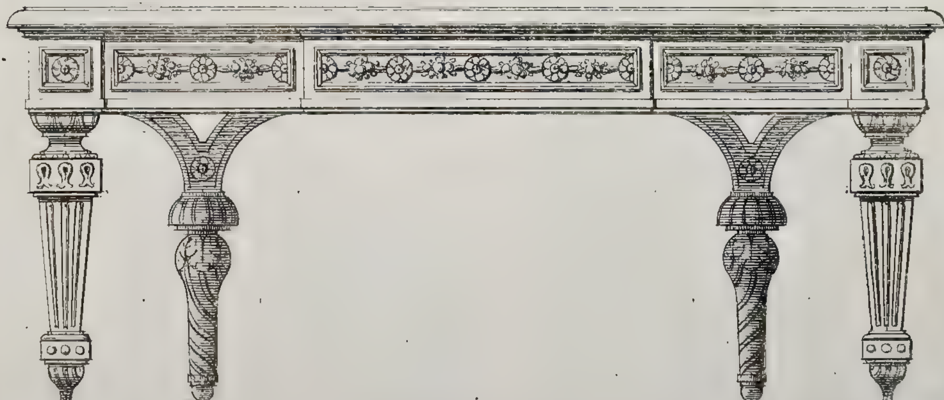
Table de Cabinet



Guerıdon



Bureau de Cabinet

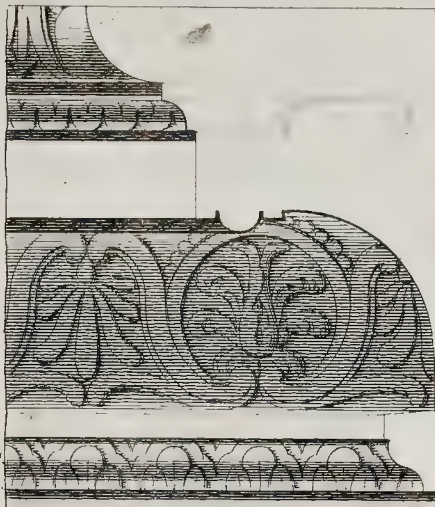


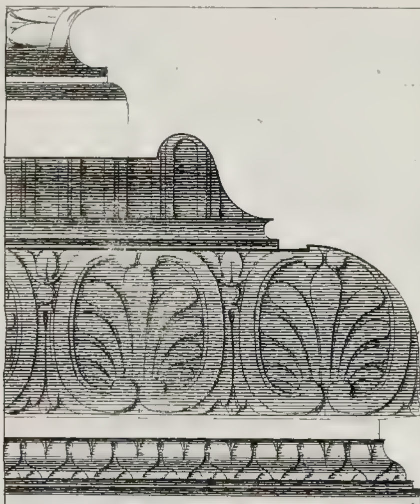
4 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d[illegible] Roy

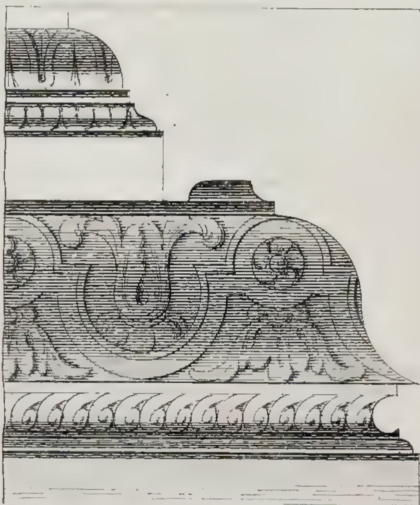
Developpement et Profil de diverses Corniches en Angle Rentrant à l'usage des Appartements.



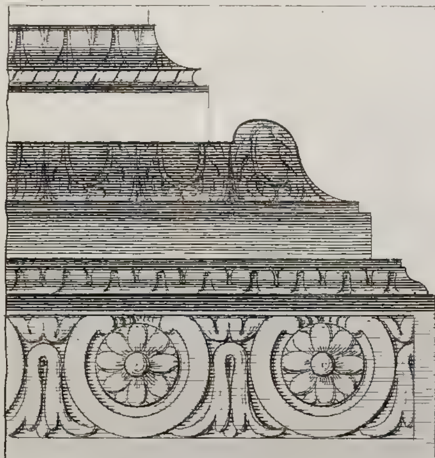


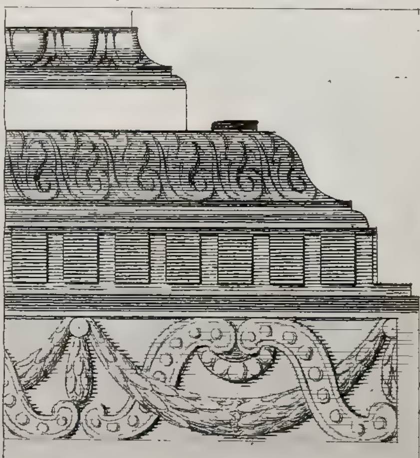
autres grandes Corniches à l'usage des Sallons et Galleries, et autres.





Corniches à l'usage des Chambres de parade.



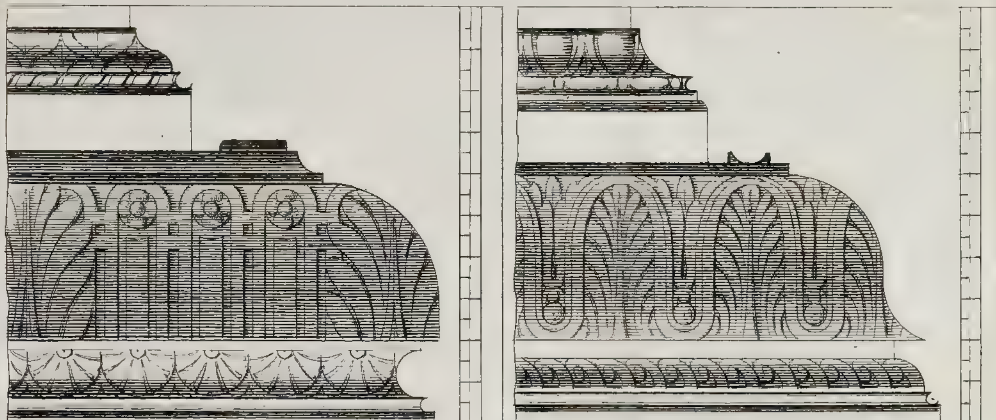


2 Pieds.

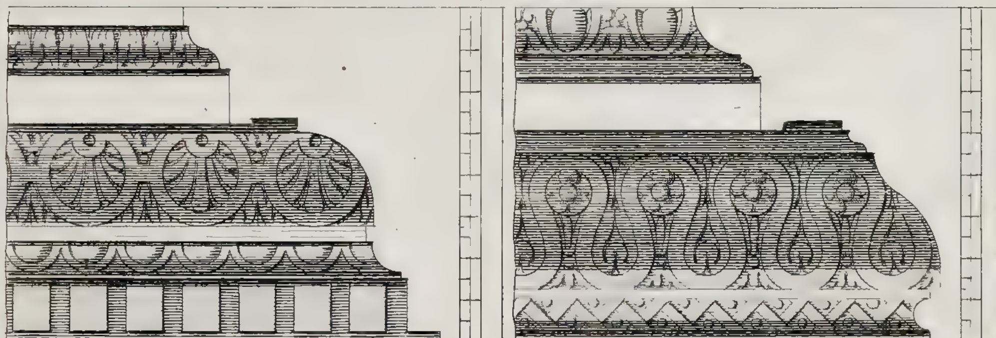
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

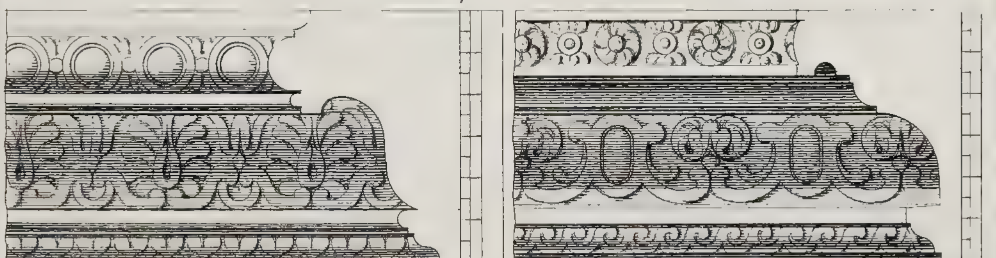
autres Corniches à l'usage des Chambres à coucher et les Cabinets.



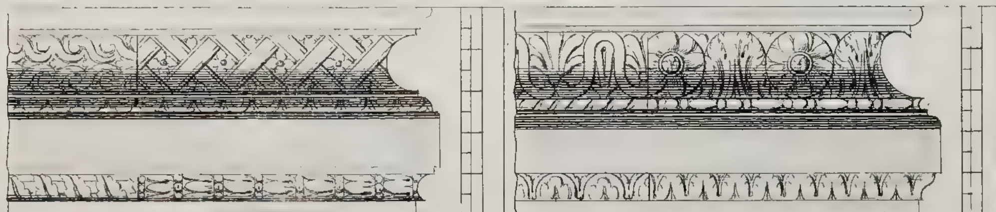
Corniches pour les petits Appartements.



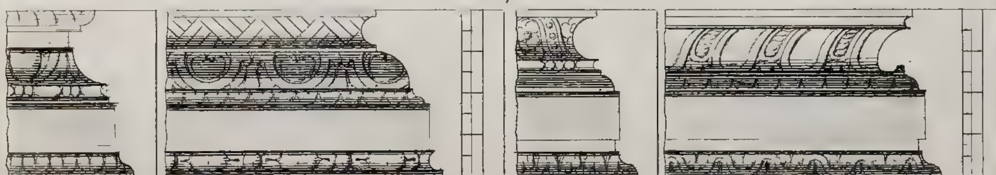
autres Corniches pour les Cabinets.



Profil pour de grands Cadres



divers autres petits Cadres



2 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur, rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement et Profils de diverses sortes d'assemblages à l'usage des Appartements.

Chambranle de Marbre d'une Cheminée autre Chambranle



Tablettes de Marbre

Montant et Bordure de la Glace

autre Bordure et montant

plusieurs autres Bordures de Glace

Revêtement des Cadres de Tableaux

Montant et Chambranle

Vantail de Porte

Grand Cadre de Tableau

Chambranle

Montant et Chambranle

Vantail de Porte à placard

Plusieurs Profils des Bordures

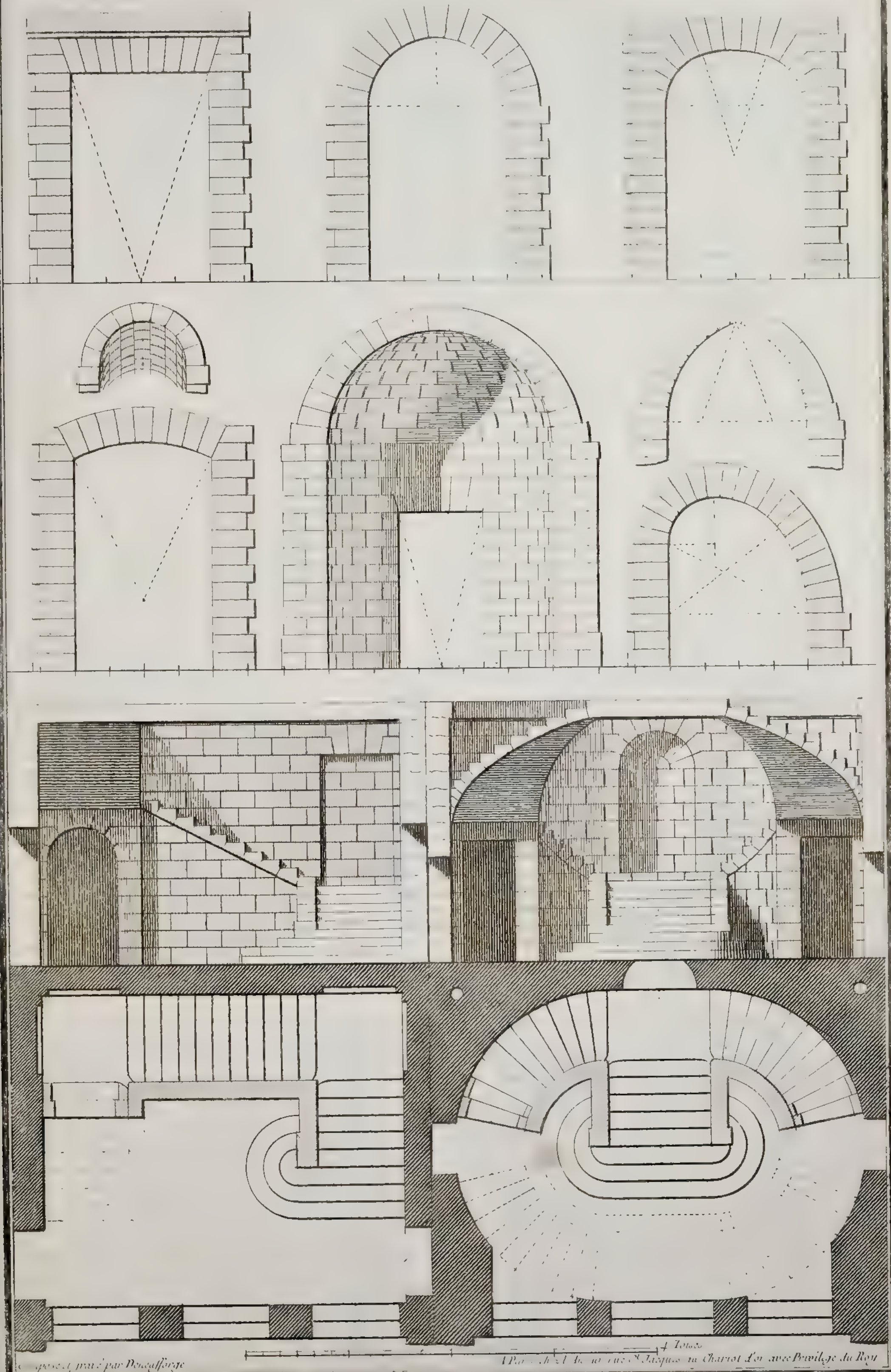


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charot d'or avec Privilege du Roy

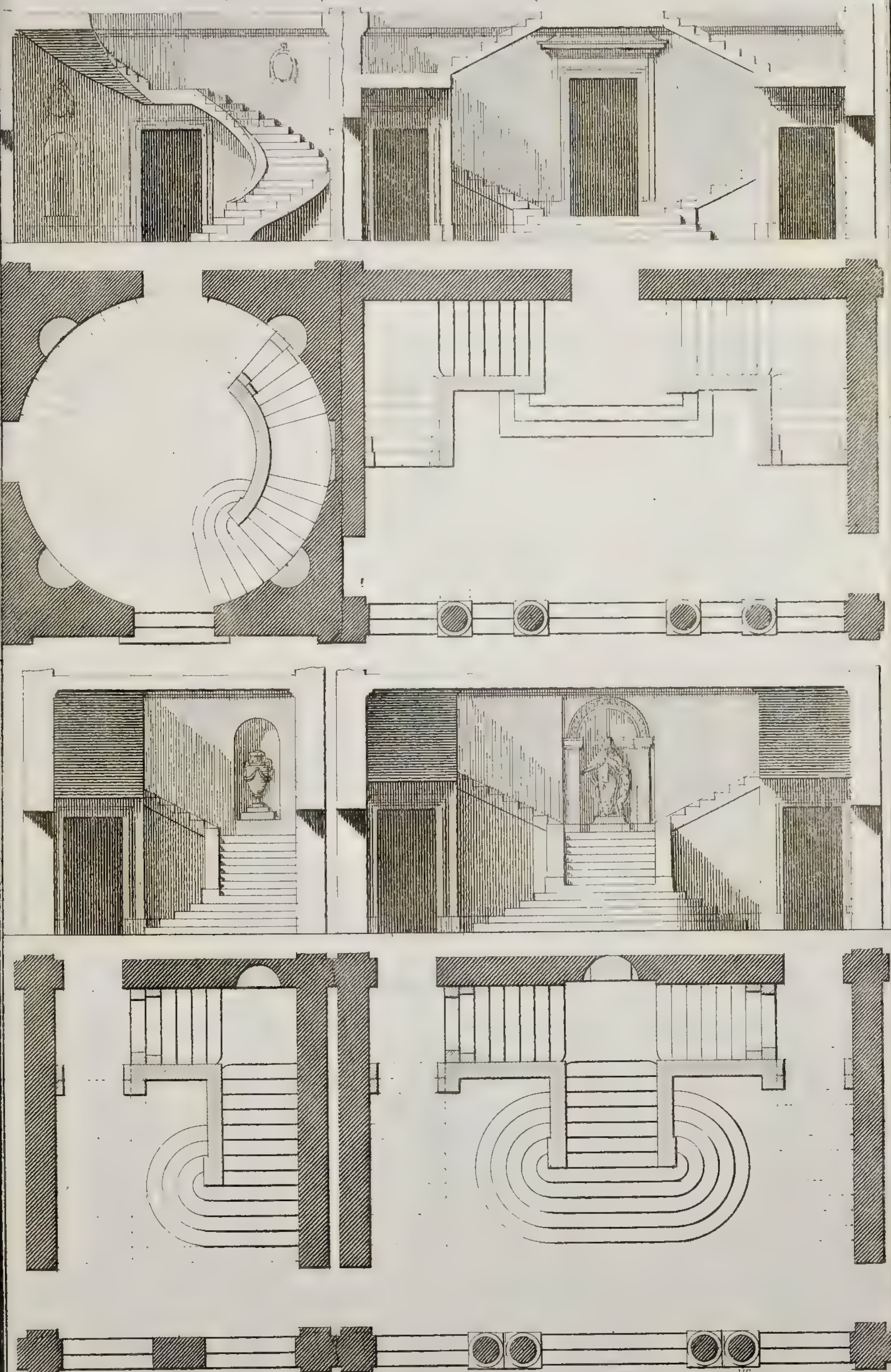
Developpement concernant l'appareil de diverses sortes d'Arcs à l'usage des Portes, Fenêtres, Niches, Voutes et Escaliers

1



Gravé par Boucassorge

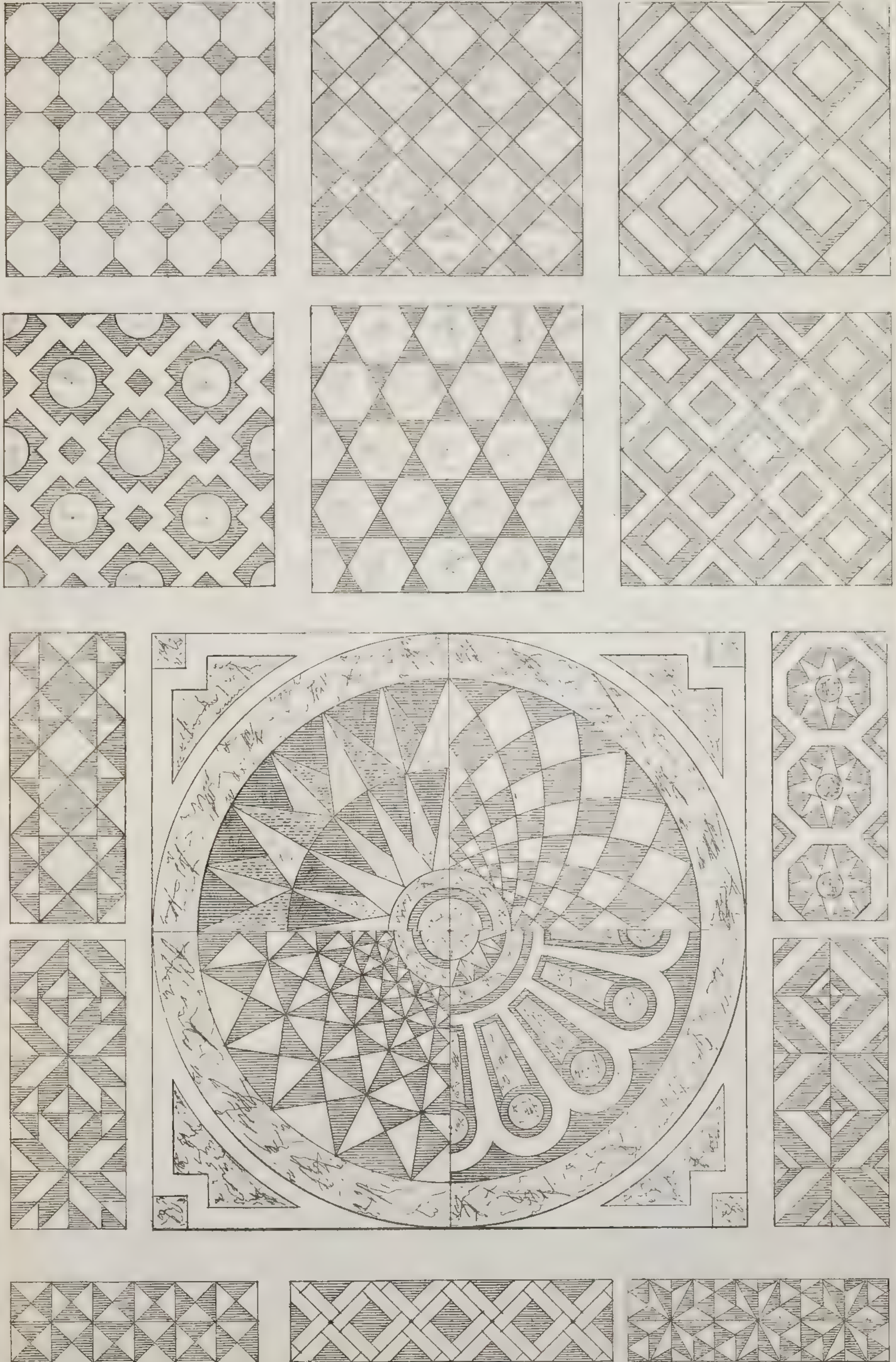
Suite et developpement de differentes especes d'Escaliers à l'usage des Bâtiments . 2



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacque au Chariot d'or avec Privilege du Roy

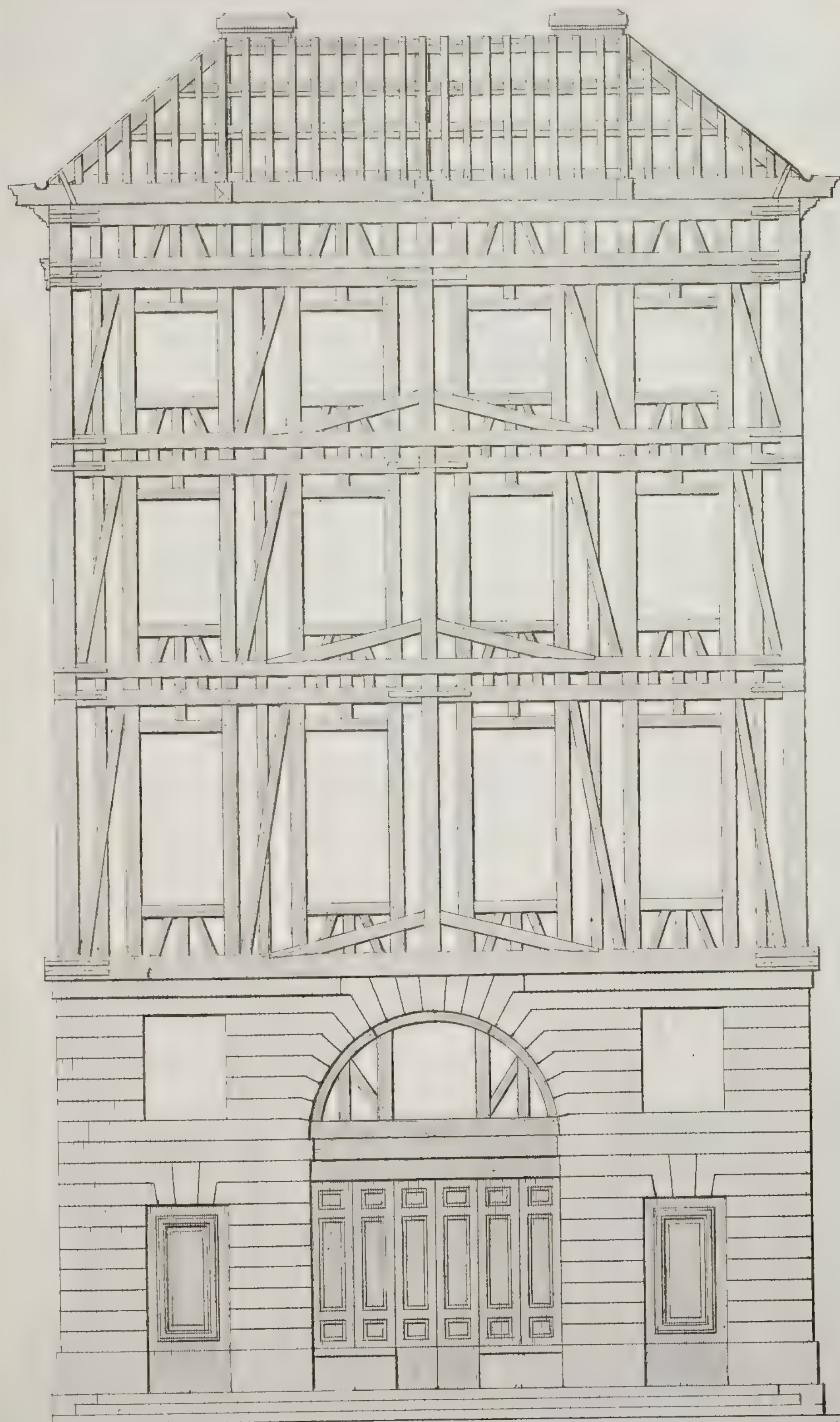
Developpement de diverses especes de Compartiments de Pavés de Carreaux et des Marbres.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

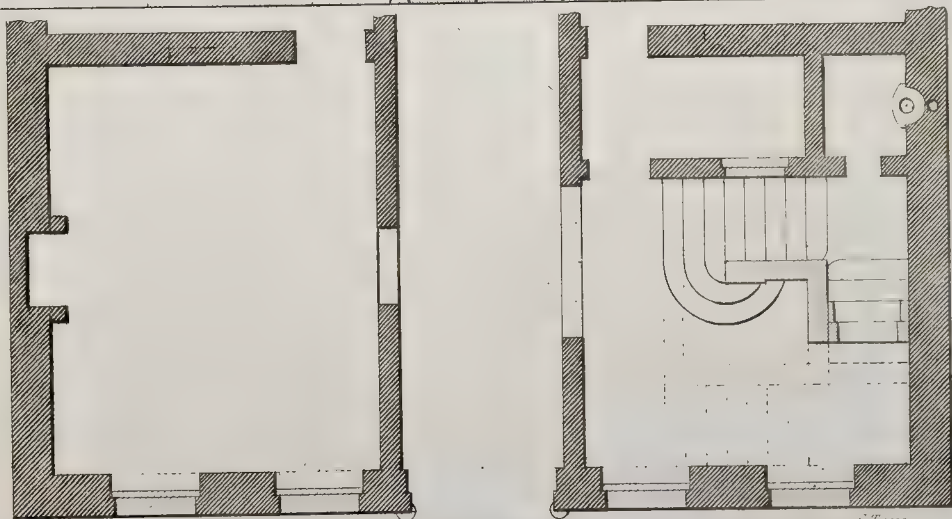
Developpement et assemblage de Charpente pour un Bâtiment a pan de bois 4.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Autres développements et assemblage de Charpente à l'usage des Bâtiments en bois

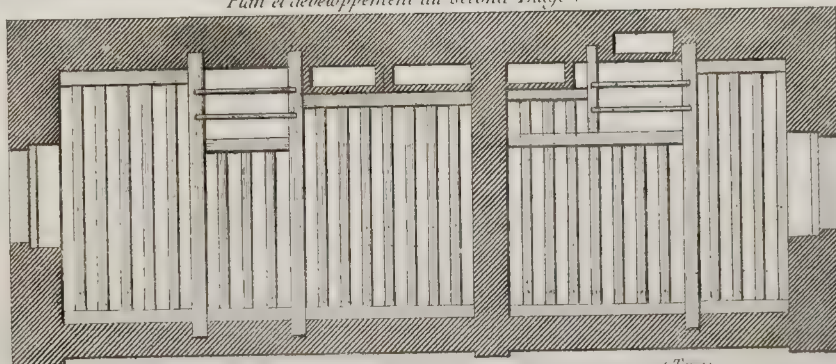


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement d'une Coupe de Bâtiment qui représente les tuyaux de Cheminée dévoyées

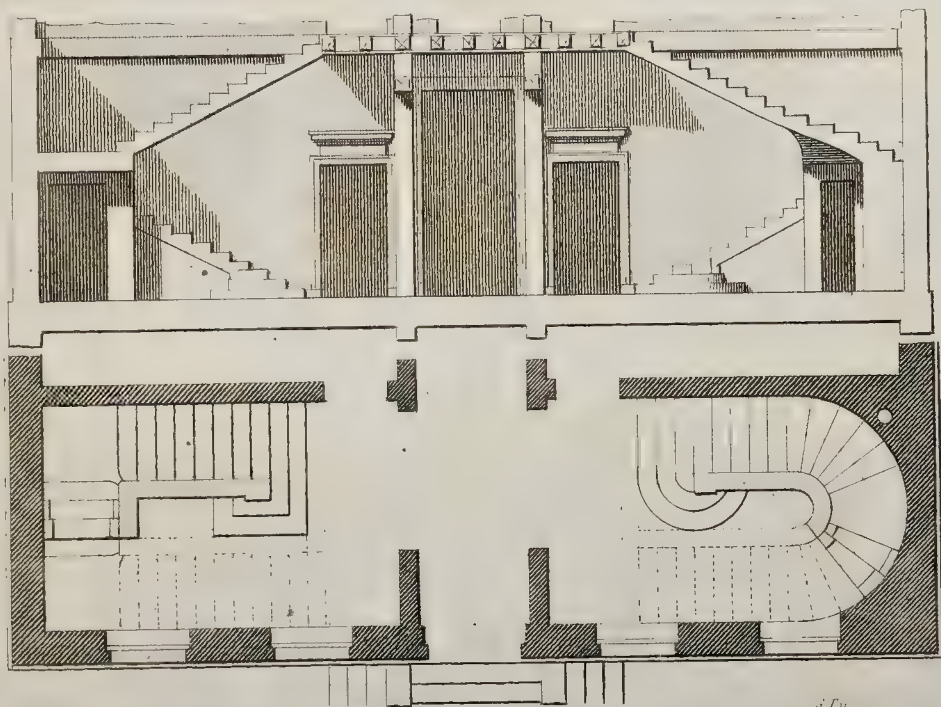
Plan et développement du second Etage.

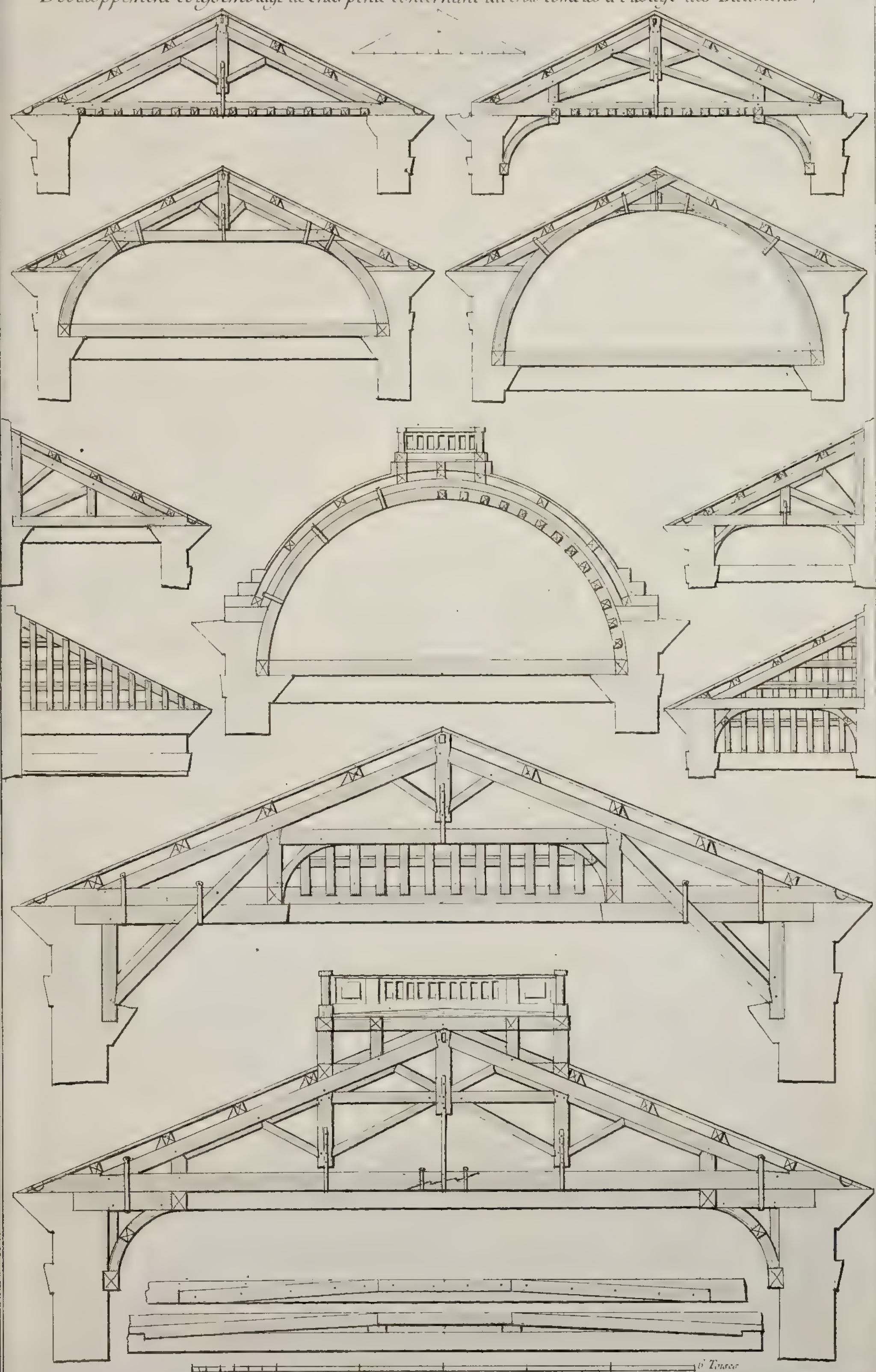


Composé et gravé par Deneufforge

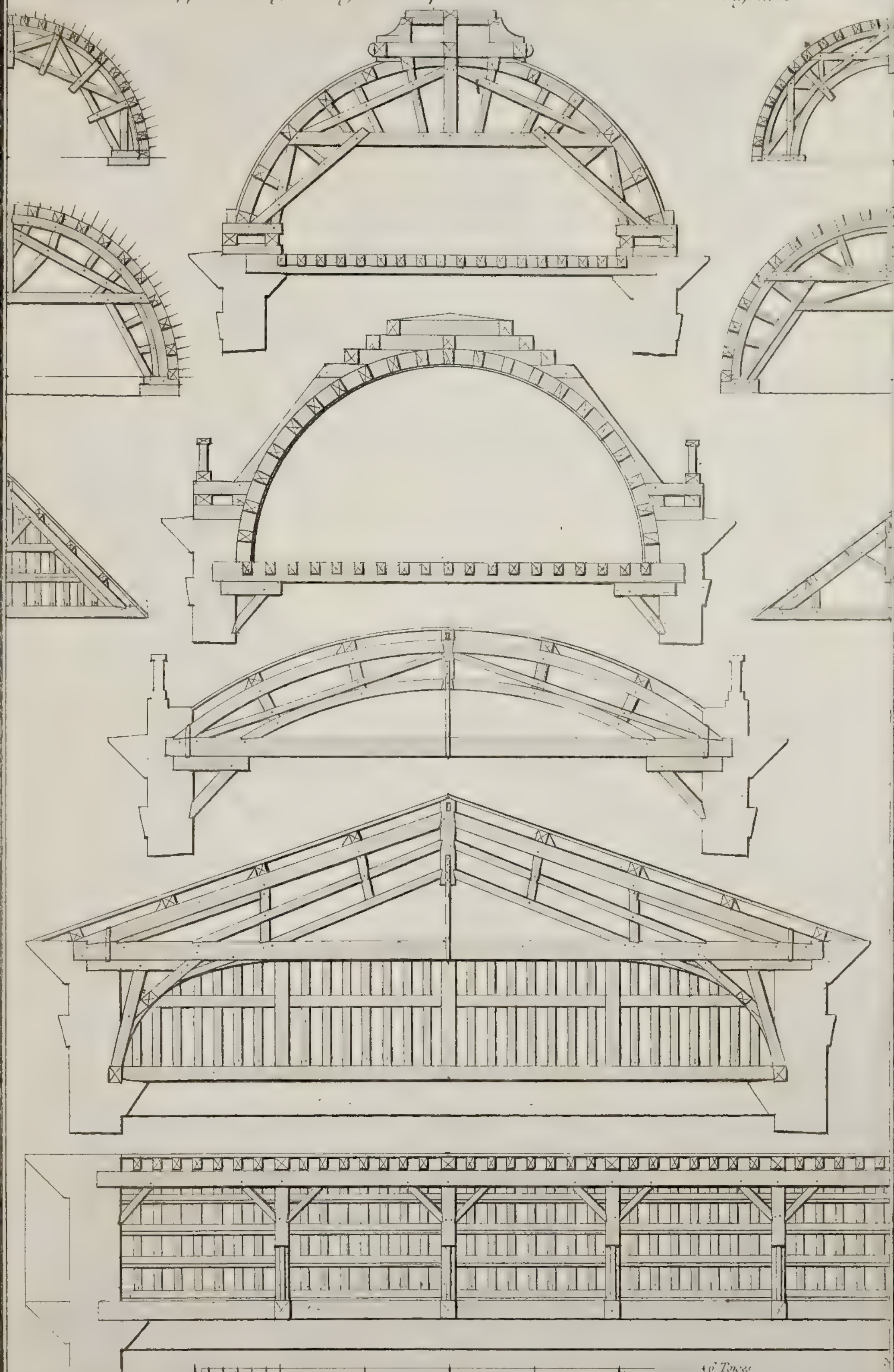
A Paris chez l'Auteur rue St Jaque au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Suite et développements de diverses sortes d'assemblages de Charpente à l'usage des Bâtiments et autres




Developpement et aßemblage de Charpente concernant diverses Combles a l'usage des Bâtiments.
2
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

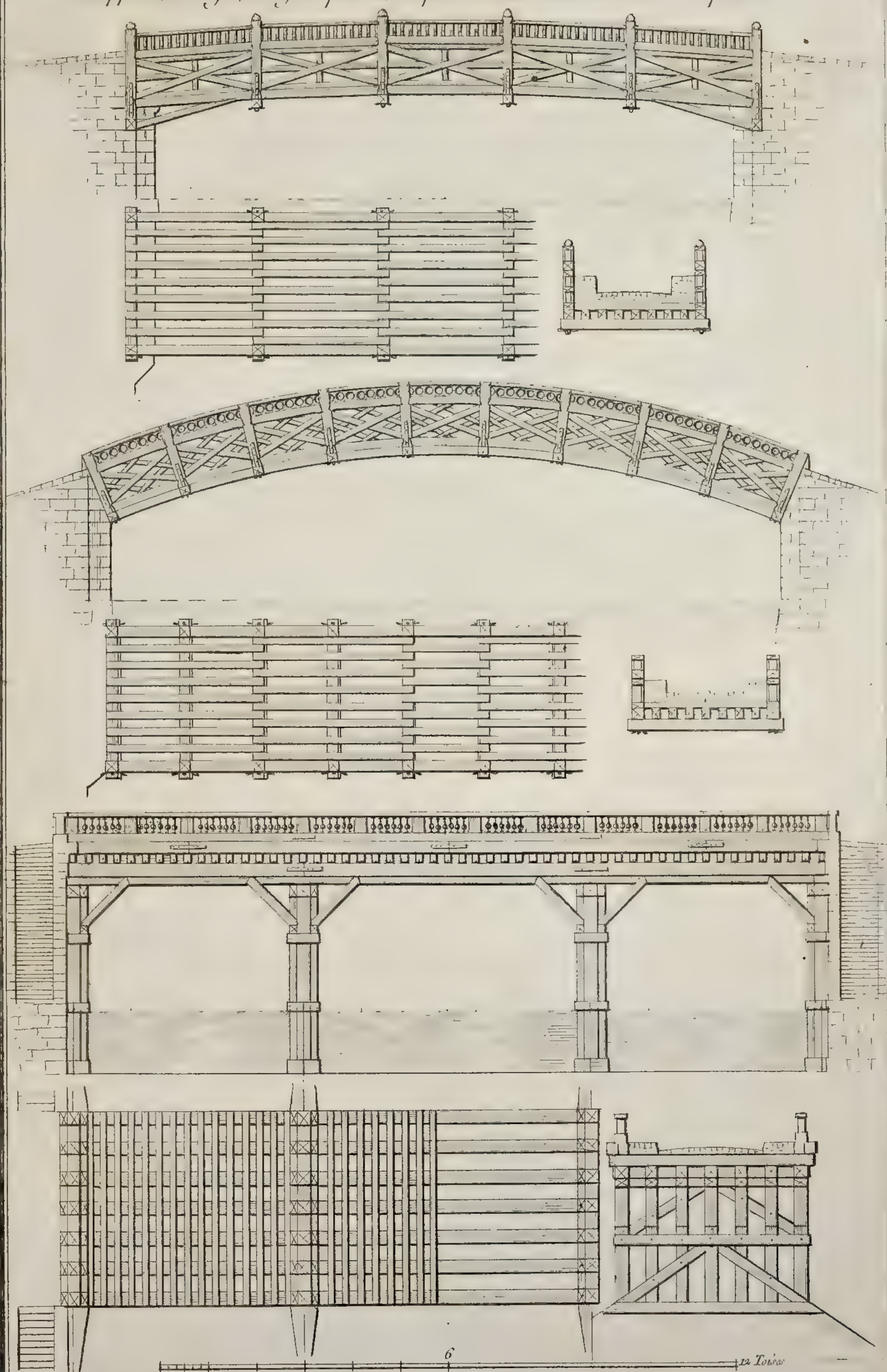
Autre Developpement et aßemblage de Charpente concernant les Combles et Voußures 3



Composé et gravé par Deneufforge

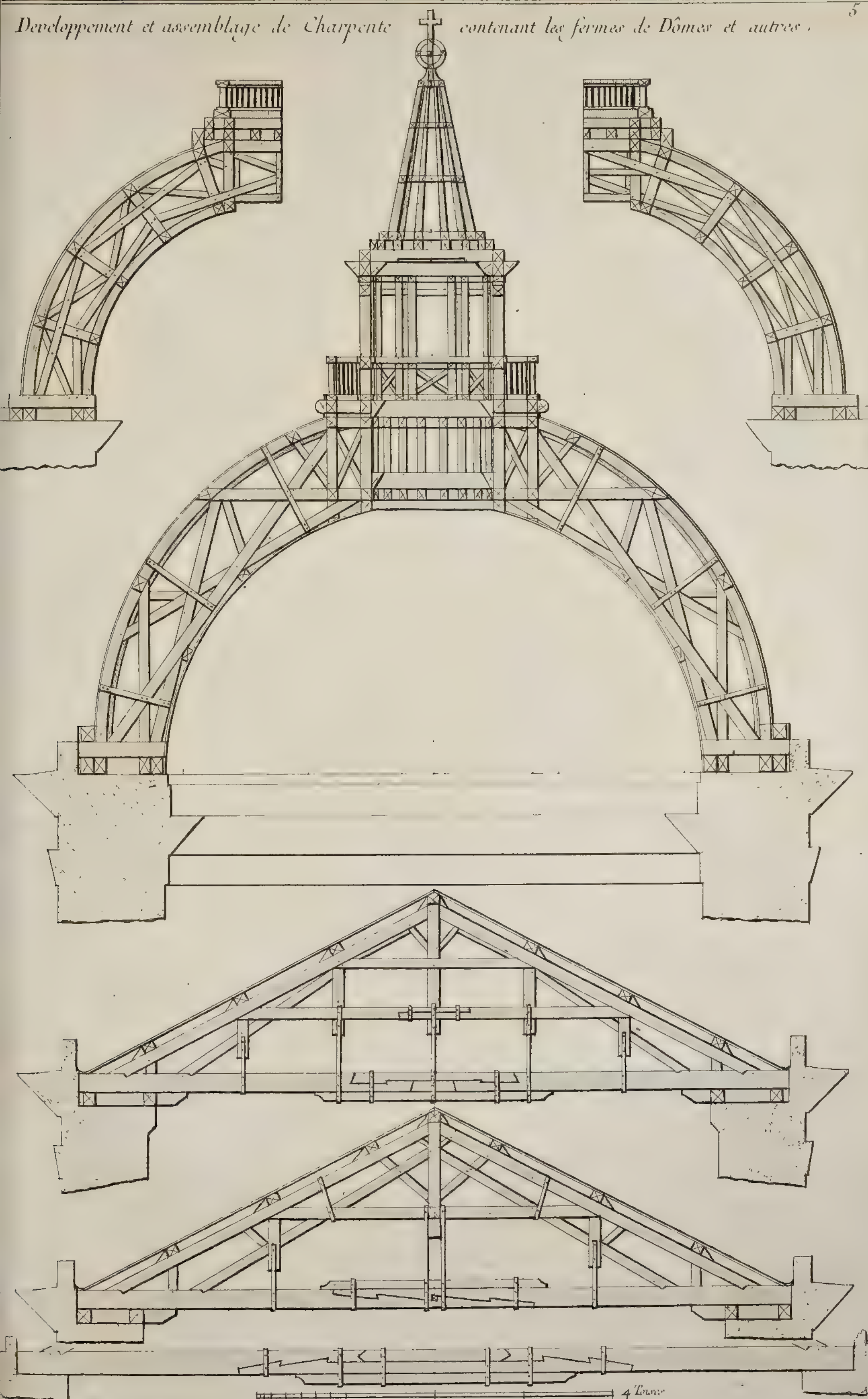
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

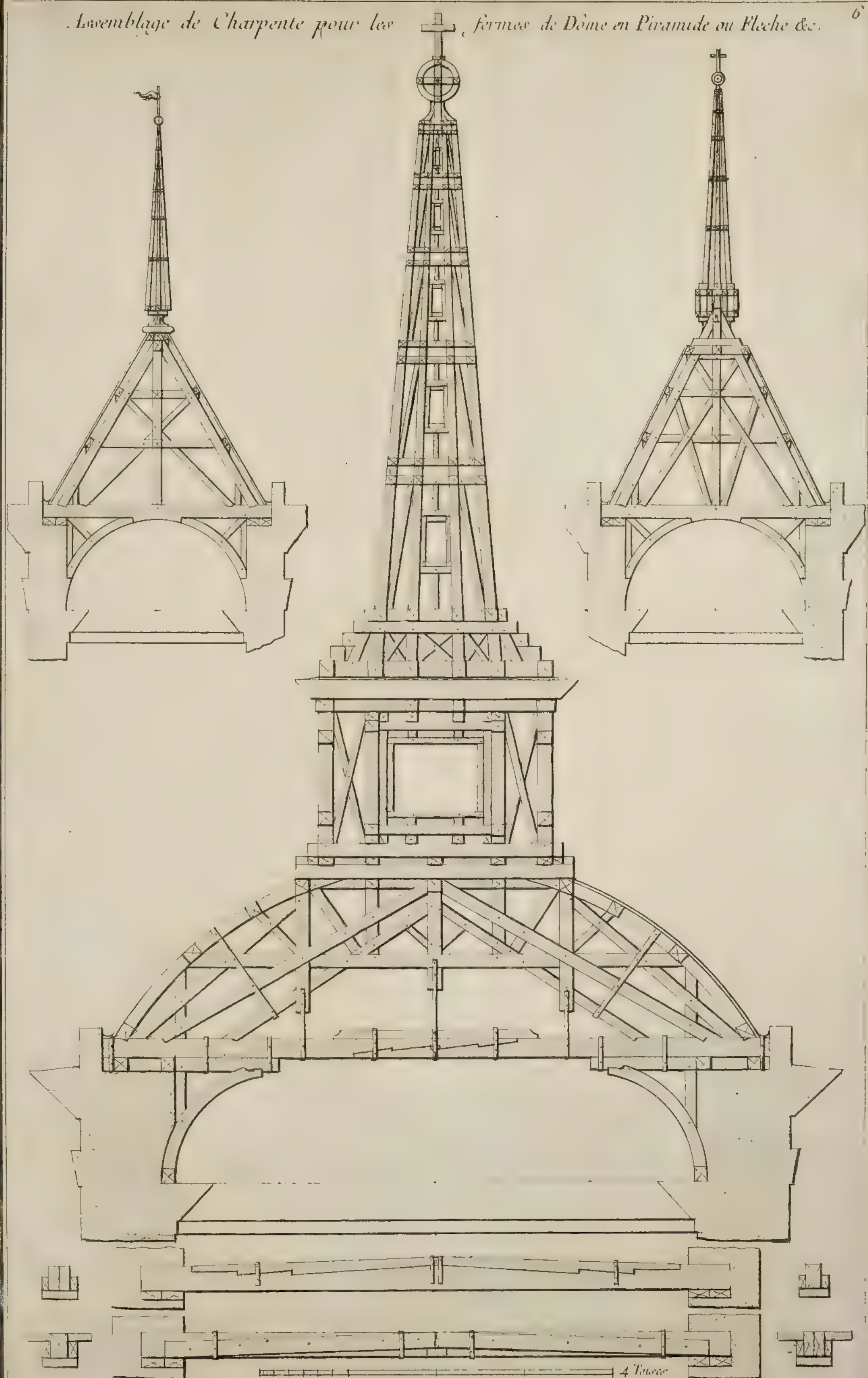
Developpement et aſsemblage de plusieurs espèces de Ponts construits en Charpente.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.


Developpement et assemblage de Charpente contenant les fermes de Dômes et autres.
5
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Assemblage de Charpente pour les fermes de Dôme en Piramide ou Fleche &c.
6
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez L'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

D547

